



حكاية

الأجور والأسعار

في العصر الفاطمي

سهر سيد دسوقي

حكاية الأجور والأسعار فى العصر الفاطمى

(358-567هـ / 968-1171م)

سهر سيد دسوقي إسماعيل

وزارة الثقافة



• هيئة التحرير •

رئيس التحرير
د. محمد عفيفي
مدير التحرير
نور الهدى عبد المنعم

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة
بل تعبر عن رأى وتوجه المؤلف في المقام الأول.

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

سلسلة

حكاية مصر

تصنيفها

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة

د. سيد خطاب

أمين عام النشر

محمد أبو المجد

مدير عام النشر

ابتهال العسلى

الإشراف الفنى

د. خالد سرور

• حكاية الأجور والأسعار

في العصر الفاطمى

• سهر سيد دسوقي إسماعيل

القاهرة 2015م

• تصميم الغلاف: د. خالد سرور

• المراجعة اللغوية: محمود أبو عيشة

• رقم الإيداع: ٢٩٤٦ / ٢٠١٥

• الترميم الدولي: 978-977-92-0103-0

• المراسلات:

باسم / مدير التحرير

على العنوان التالى: 116 شارع أمين

سامى - قصر العيني

القاهرة - رقم بريدى 11561

ت: 27947891 (داخلى، 180)

• الطباعة والتنفيذ:

شركة الأمل للطباعة والنشر

ت: 23904096

حكاية الأَجُور والأسعار
فِي العَصْرِ الفاطمي
(358-567 هـ / 968-1171 م)

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم
الأنبياء والمرسلين ، وبعد

فلقد شهدت مصر منذ دخول الفاطميين إليها العديد من
الأزمات الاقتصادية الطاحنة. والتي تعددت أسبابها ما بين أسباب
طبيعية مثل فيضان النيل الذى كان له الدور الأكبر فى تلك
الأزمات ، وما بين أسباب غير طبيعية كانت تنتج فى بعض الأحيان
عن ضعف السلطة المركزية. وقد أثرت هذه الأزمات بشكل كبير
على الأسعار خاصة أسعار السلع الغذائية التى كان الإنسان فى
احتياج لها يومياً لسد حاجته من الطعام. فكان كل من الطبقة
الوسطى والدنيا فى صراع دائم من أجل الحصول على نفقاتهم
المعيشية. فى حين أن الطبقة الحاكمة ورجالها عاشوا فى ترف وبذخ

دائم ولم تكن تتأثر بتلك الأزمات الاقتصادية إلا فى القليل النادر .
وبناء على ذلك جاء هذا الكتاب لرصد الأجور والأسعار فى مصر فى
تلك الحقبة الزمنية التى امتدت نحو القرنين من الزمان (٣٥٨ -
٥٦٧ هـ / ٩٦٨ - ١١٧١ م) ، عاش خلالها المجتمع المصرى فترات
ما بين الرخاء والقحط .

وقد انعكس ذلك على السلع التى تعرضت للاحتكار من قبل
التجار ليتحكموا فى أسعارها ، فحاولت الدولة الفاطمية ضبط
الأسواق حتى تستقر أسعار السلع المختلفة من خلال المحتسب الذى
كان يراقب جميع الأسواق . وقد انعكست الأزمات الاقتصادية على
المجتمع المصرى نتيجة الفقر وشدة الاحتياج بزيادة الجرائم حتى يسد
هؤلاء رمقهم .

وقد واجه البحث العديد من المسالك الوعرة والشائكة الناتجة
عن قلة المعلومات التى تتحدث عن الأسعار بشكل مفصل فى
المصادر من جهة ، ومن جهة أخرى إهمال المصادر المتاحة بالأجور
الخاصة بالطبقة الوسطى وطبقة العامة . إذ أن المعلومات الخاصة
بالأجور والأسعار وردت بشكل واضح ومفصل فى المراجع المعتمدة
على وثائق الجنيزة .

التمهيد

* وضع مصر الاقصادى قبل مجىء الفاطميين :

كان النصف الأخير من القرن الثالث الهجرى حافلاً بتطورات هامة، كان أهم هذه التطورات أن الأمصار الإسلامية شهدت خروجاً على الحكم المركزى للخلافة وشهدت عمالاً يورثون الملك ويظفرون باستقلال محلى للبلاد التى يظهرون فيها. ويرد المؤرخون تلك الحركات الاستقلالية إلى ضعف السلطة المركزية من ناحية ونمو سلطات الولاة على حساب الخلافة من ناحية أخرى. (١) فالوضع فى مصر عموماً فى أواخر عهد الولاة ساء بشكل كبير، وذلك بعد أن صارت مصر إقطاعاً للقادة الأتراك، الذين كان كل همهم هو جمع الأموال. (٢) ولكن بعد أن استقل أحمد بن طولون بولاية مصر، أخذ يعمل على إصلاح حال البلاد المالية. لذلك كان عليه أن يستقل

بأموال الخراج بعد أن كان يرسلها لعاصمة الخلافة؛ فمنذ عصر الخلفاء الراشدين كانت وظيفة عامل الخراج تفصل عن سلطان الوالى وتخضع مباشرة للخلافة. ^(٣) وظل الحال على هذا الوضع حتى بعد ولاية ابن طولون على مصر؛ ففي ٣٥٦ هـ أرسل أحمد بن محمد بن المدبر ^(٤) صاحب الخراج بمصر إلى بغداد ٧٠٠,٠٠٠ دينار ^(٥).

وكانت أولى خطوات ابن طولون للتخلص من التبعية المالية هي التخلص من ابن المدبر ^(٦)؛ وذلك بعد أن تيقن من مكاتبته للخلافة بكل ما يسيء له وذكر ما قد اختزله من الأموال فقام بحبسه. ^(٧) وكان الخليفة المعتمد فى سنة ٢٥٩ هـ قد أرسل "أبا أيوب أحمد بن محمد بن شجاع" إلى لابن طولون ليستحثه على جمع الخراج، فقال ابن طولون "لست أطيق ذلك والخراج فى يد غيرى". ^(٨) وأرسل المعتمد "نفيس الخادم" ليتقلد الخراج ويعاونه فى أمر الثغور الشامية وكان معه "صالح بن أحمد بن حنبل" ليتولى قضاء الثغور و"محمد بن محمد الجزوعى" على قضاء واسط، فأقر ابن طولون أبا أيوب على الخراج، وجعل عبد الله بن دشومة أميناً عليه، وجعل "أبا الذؤيب" عيناً عليهم. فصار الأمر لابن طولون سنة ٢٦٣ هـ وقويت شوكته على مصر فانفرد بالخراج وولى عليه من يدين له بالولاء. ^(٩) وأصبح دخل مصر لا يذهب لبیت مال الخلافة. واستطاع أن يضمن مصر لنفسه ولأعقابيه من بعده؛ ففي عهد ابنه خمارويه أعطى الخليفة المعتضد الولاية له ولولده لثلاثين سنة وأن تكون له الصلاة

والخراج والقضاء وجميع الأعمال، مقابل أن يحمل في كل عام ٢٠٠,٠٠٠ دينار عن الأعوام الماضية، و ٣٠٠,٠٠٠ دينار عن كل عام مقبل وذلك في ٢٨٠هـ / ٨٩٣م. (١٠) فيذكر ابن إياس أنه عندما قضى ابن طولون على ابن المدبر كان خراج مصر ٨٠٠,٠٠٠ دينار (١١)، فاهتم ابن طولون بعمارة الجسور وبناء القناطر وحفر خلجائها، ووقع العدل والرخاء في أيامه، حتى كانت الغلال كل عشرة أرادب بدينار، ووصل الخراج إلى أربعة ملايين و ٣٠٠ ألف دينار (١٢)، غير ما كان يتحصل من المكوس (١٣) وأبطل منه ما كان ابن المدبر مقره (١٤).

وفي عهد الأمير أبو الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون كان مقدار الخراج ٤م ٠٠٠م ٠٠٠ دينار. (١٥) وتشدد في العيار وعرف الدينار الأحمدي بجودته الذي لم يضاهه أجود منه. (١٦) فقد امتلكت مصر رصيد وافر من الذهب عن طريق ذهب النوبة وتجارة العبور ودفائن الفراعنة. (١٧) وكان الناس في عهده في سعة من العيش، فيذكر أن مبلغ صدقاته على الفقراء والمحتاجين في كل شهر ٢٠٠٠ دينار هذا غير ما كان يخرج على سبيل النذور وصدقات الشكر على تجديد النعم وما كان يذبح وما يخرج من مطبخه: فكان ينادى من داره "من أحب أن يحضر دار الأمير فليحضر" (١٨).

ولقد شهدت مصر في عهد الطولونيين نماءً لم يسبق لها أن شهدت في فترة عصر الولاة، حيث ظهر نشاط اقتصادي في كافة المجالات، وكان بلاط بني طولون يضاهي بلاط الخلفاء في بغداد

وسامراء من حيث الترف والفخامة . وظل هذا الرخاء قائماً حتى بعد وفاة ابن طولون وتولى ابنه خمارويه ، ولكن بعد وفاة الأخير تولى اثنان من البيت الطولوني وهما أبو العساكر جيش ، وهارون لتدخل الدولة في طور الضعف والانحلال لتسقط في النهاية على يد شيبان .^(١٩) ولقد امتاز العصر الطولوني بالرخاء الاقتصادي وذلك أن منسوب نهر النيل كان مستقراً بشكل كبير ولم تتعرض مصر في العهد الطولوني إلى مثل الأزمات الاقتصادية والمجاعات التي تلتها في كل من العصر الإخشيدى والفاطمي^(٢٠) .

وفي ٢٩٢هـ / ٩٠٤م عادت مصر مرة أخرى للخلافة العباسية بعد مقتل شيبان ودخول محمد بن سليمان الكاتب ، الذي أزال وأحرق ما كان للطولونيين بمصر . ومنذ ٢٩٢هـ / ٩٠٤م إلى ٣٢٣هـ / ٩٣٤م عادت مصر من جديد إلى الضعف والتدهور الاقتصادي لعدة أسباب منها ؛ عودة تسلط القادة الأتراك الذين كانوا لا يهتمون إلا بالأموال ، بالإضافة إلى ضعف الخلافة العباسية نفسها في بغداد ، والتنافس بين الولاة وعمال الخراج ، هذا بالإضافة إلى حملات الفاطميين على مصر^(٢١) .

*** الأحوال المالية في مصر في العصر الإخشيدى :**

وإذا انتقلنا إلى العصر الإخشيدى فإننا نرى أن أول دخول لمحمد ابن طفج الإخشيدى كان في سنة ٣٢١هـ / ٩٣٣م ؛ حيث ولاه الخليفة القاهر بالله على الصلاة بعد أن اضطربت أحوال مصر . لكنه لم يدخل مصر في هذه السنة كأمر عليها فلم تستمر ولايته عليها سوى ثلاثين أو

اثنين وثلاثين يوماً، وتحقيق هذا الأمر في خلافة الراضى بالله عندما تولى ولاية مصر للمرة الثانية في سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٤م. (٢٢) وسار الإخشيد على نفس خطوات ابن طولون في طريقه إلى الاستقلال بمصر، لذلك كان عليه أن يستقل بأموال مصر. ومثلما اصطدم ابن طولون بصاحب الخراج ابن المدبر؛ اصطدم الإخشيد بالماذرائي (٢٣) صاحب الخراج في مصر آنذاك. (٢٤) كان عمال الخراج في مصر - عند مجيء الإخشيد - قد توارثوا هذا المنصب منذ ٢٧٢هـ / ٨٨٥م وبقي هذا التقليد مستمرا في عائلتهم نحو خمسين سنة. (٢٥) ولم يكن لمحمد بن علي الماذرائي أن يتخلى عن منصبه في مصر في هذا الوقت، لذلك اضطر الإخشيد إلى اللجوء إلى القوة المسلحة براً وبحراً وانهزم الماذرائي أمام هجوم الإخشيد ودخل مصر في رمضان سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٤م. (٢٦).

كان الخليفة الراضى قد أرسل الخلع إلى الإخشيد مع الوزير العباسي الفضل بن جعفر بن الفرات. وأقام ابن الفرات بمصر عاماً كاملاً حتى ٣٢٤هـ / ٩٣٥م قام خلالها بمتابعة الأمور المالية فكانت أمور الأموال والخراج في يد ابن الفرات، وأمر الحرب والرجال في يد الإخشيد، وعندما أنهى ابن الفرات مهمته عاد إلى بغداد وكان هذا إيذاناً ببداية استقلال الإخشيد وأصبح الحاكم الفعلي لمصر حيث جمع ولاية مصر مضافاً إليها ولاية الخراج بعد تخلصه من أسرة الماذرائيين ومصادرة ضياعهم (٢٧).

وبلغ الخراج الذي جمعه الإخشيد في إحدى عشرة سنة ٢٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار، وذلك أن خراج مصر في السنة الواحدة كان

مليونى دينار. هذا سوى خراج الرملة وطبرية ودمشق والسواحل والضياح التى يملكها. (٢٨) وفى عهد الأمير أبو بكر بن محمد بن طغج الإخشيدى بلغ الخراج مليونى دينار، خارجاً عما كان يملكه من ضياح. (٢٩) وكان الإخشيد أول من عمل الرواتب بمصر، وبلغت الرواتب فى أيام كافور الإخشيدى ٥٠٠,٠٠٠ دينار فى السنة. (٣٠) وفى سنة من سنوات حكم الإخشيد بلغ الخراج ٣,٢٧٠,٠٠٠ دينار، وفى سنة ٣٥٥هـ / ٩٦٥م بلغ خراج الرملة وطبرية ودمشق وما كان بها من أعمال ٦٢٠,٠٠٠ دينار. (٣١) وظل الحال على ذاك الوضع إلى أن مات كافور الإخشيدى، فنزلت الخن والشدائد بمصر وقل خراجها (٣٢).

وليس معلوماً إذا كان هذا الخراج يرسل إلى بيت المال فى بغداد أم كان يحتفظ به الإخشيد وإنما يرسل ما يزيد على نفقات دولته فقد كان النظام الإدارى العام يشير إلى أن دواوين الخراج فى الولايات كانت تقوم مقام خزائن الدولة، فقد كانت تستوفى الرواتب وأعطيات الجند وما يتبقى يرسل إلى بيت المال العام فى بغداد. (٣٣) وكانت مصر ترسل إلى بيت المال فى بغداد قبل دولة الإخشيد نحو مليونين ونصف دينار، مما يجعلنا نتصور أنه كان هناك زيادة فى الإيرادات عن المصروفات متوسطها نحو مليون ونصف مليون دينار فى السنة قبل عهد الإخشيد. (٣٤) وكان هناك مصدر آخر للأموال التى اعتمد عليها الإخشيد فى مصادره المالية ألا وهو أموال المصادرات؛ حيث اشتهر بمصادرة الكثير من عماله وخاضته

وثقاته بأموال كبيرة، وكان أحب إليه أن يأخذ غلمانهم بسلاحهم ودوابهم وثيابهم فيجعلهم بين يديه . وكان إذا أفلت أحد من المصادرة حياً كانت تؤخذ من ورثته بعد وفاته . كما فعل ذلك مع التجار المياسير؛ ففي ٣٢٣هـ / ٩٣٤م توفي عثمان بن سليمان البزاز من مياسير تجار مصر، فأخذ من ميراثه نحو ١٠٠,٠٠٠ دينار. (٣٥)

كما صادر أموال محمد بن علي الماذرائي وحاشيته، ولم يتعرض إلى جواريه فقد كان رسم الإخشيد ألا يتعرض للحرم . وصادر باشكور على ٢٠٠,٠٠٠ دينار، وأخذ جميع غلمانه بسلاحهم ودوابهم وثيابهم، كمل فعل ذلك مع عمران بن فارس . وفي آخر سنة ٣٢٢هـ / ٩٣٣م صادر كاتبه بدمشق ورسوله إلى العراق محمد بن الكلا عن ٣٠٠,٠٠٠ دينار، وقبض على أهله وصادرهم . وكان من شيمه عدم مقابلة من يقوم بمصادرته إلا بعد الرضا عنه (٣٦).

ولقد ظل الولاة الإخشيدون على علاقة طيبة مع الحكومة المركزية في بغداد ولم يكونوا مستقلين تماماً كما فعل ابن طولون؛ وربما خير دليل على ذلك هو أن النقود التي سكنت في عهد الإخشيد في مصر ظلت تضرب باسم الخليفة حتى سنة ٣٢٩هـ / ٩٤٠م، وبعد سنة ٣٢٩هـ بدأ الإخشيد بنقش اسمه على السكة مع اسم الخليفة. (٣٧) ولكن نجد أنه لم يكن لكافور الخصى أي نقش على العملة كامل، إذ إنه لم يكن له دور فعلي في ذلك الوقت. (٣٨)

وحسبنا ما يذكر أن الإخشيد أمر بضرب الدينار على عيار كامل، وصلاح النقود في عهده بعد فسادها (٣٩).

أما عن ثراء أفراد البيت الإخشيدى فيذكر أنه عند وفاة الإخشيد ترك سبع بيوت مال، وفي كل بيت مال منها ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار من سكة واحدة. أما عن أبي المسك كافور فقد زاد ملكه عن ملك مولاه الإخشيد، وعند وفاته خلف في خزائنه عيناً وجواهر وثياباً وسلاحاً بمبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار، وكان يخطب له بالحرمين الشريفين، وكان حكمه نافذاً في الشام والحجاز وطرسوس. (٤٠)

كما كان لرجال الدولة نصيب في هذا الثراء فيذكر أن مبلغ ما كان يخرجهُ الوزير أبو بكر محمد بن علي الماذرائي لمركب الحج، من سنة ٣٠١هـ / ٩١٣م إلى ٣٢٢هـ / ٩٣٣م كان ينفق في كل حجة مليوناً وخمسين ألف دينار، وكان لا ينصرف عن الحجاز إلا وقد استغنى فقراؤه. وحبس على مكة والمدينة ضياعاً ارتفاعها نحو ١٠٠,٠٠٠ دينار. وفي عهد كافور كان يرسل المال والكسوة والطعام مع الحجيج، بالإضافة إلى صندوقين من كسوة بدنه تفرق على الأشراف (٤١).

* الأزمات الاقتصادية في العصر الإخشيدى:

لم يخلُ العصر الإخشيدى من حدوث الأزمات الاقتصادية. فعندما تولى محمد بن طغج الإخشيدى في سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٤م واستمر حكمه أحد عشر عاماً حتى سنة ٣٣٤هـ / ٩٤٥م ولم تشر المصادر إلى تقاصر النيل مما يؤدي إلى الغلاء، إلا يحيى بن سعيد الأنطاكي في تاريخه الذي ذكر أنه في سنة ٣٢٩هـ / ٩٤٠م حدث غلاء عظيم وعز القمح ثم لم يوجد، ولحق بالناس الجوع الشديد وتبع ذلك وباء، وظل

الحال على ذلك إلى أن دخلت الغلة الجديدة. (٤٢) ويبدو أن هذا الغلاء كان نتيجة تلاعب بالأسعار، وليس بسبب قصور النيل فقد كان مبلغ زيادته في هذا العام ١٥ ذراعا و ١٣ أصبعا (٤٣)، كما أن الغلاء انتهى بدخول الغلة الجديدة. وكانت العادة في الأزمات الناتجة عن قصور النيل أن يمتد أثرها للعام التالي. وربما كان هذا الغلاء امتداداً لموجة غلاء اجتاحت عددا من الأمصار الإسلامية، فقد ذكر الأنطاكي أن هذه الموجة من الغلاء شملت بغداد أيضا وأكل الناس بها النخالة والحشائش (٤٤).

وفي ٣٣٦هـ / ٩٤٧م قصر النيل حتى أنه لم يوجد بفسقية المقياس مياه، وعندما أرادوا أخذ مقياس قاع النيل اضطروا إلى أخذه من بر الجيزة، فكان النيل على حد قول ابن إياس خسيساً جداً حيث بلغت زيادة النيل ١٤ ذراعا و ١٦ أصبعا، فوقع الغلاء (٤٥).

وفي ٣٣٨هـ / ٩٤٩م وقع غلاء في عهد الأمير أبو القاسم انوجور فثارت الرعية وأعاقوا سيره لصلاة العتمة. (٤٦) وفي سنة ٣٤١هـ / ٩٥٢م وقع غلاء بسبب انتشار الفئران في أعمال مصر وإتلافها للغلات والكروم، ثم قصر النيل فنزع السعر في ١٢ من رمضان. (٤٧) وفي سنة ٣٤٣هـ / ٩٥٤م حدث غلاء عظيم حتى بيع القمح كل ويبتين ونصف بدينار، ثم طلب فلم يوجد، فثارت الرعية وكسروا منبر الجامع العتيق. (٤٨) ثم وقع غلاء عظيم استمر لتسع سنوات؛ ابتداءً في سنة ٣٥٢هـ / ٩٦٣م واستمر حتى سنة ٣٦٠هـ / ٩٧٠م، وكان نقطة فاصلة في تاريخ الدولة الإخشيدية. ويجمع المؤرخون على سنة ٣٥٢هـ هي البداية، ولكن اختلف عنهم أبو

المحاسن والمقریزی حیث ذکرا فی أن بدء الغلاء کان سنة ٣٥١هـ / ٩٦٢م وأن السبب فی الغلاء هو قدوم المغاربة التابعین للدولة الفاطمية من المغرب (٤٩).

أما عن باقی المصادر فتذكر أن ابتداء هذا الغلاء کان فی سنة ٣٥٢هـ فی عهد الأمير علی بن الإخشید، وکان تدبیر الأمور إلى الأستاذ کافور. وکان السبب فی الغلاء هو قصور النيل حیث انتهت زیادته إلى خمسة عشر ذراعاً وأربعة أصابع فغلت الأسعار بعد الرخص (٥٠)، وصار ما بدينار بثلاثة دنائیر، وعز الخبز فلم یوجد، وزاد الغلاء حتی بلغ القمح کل ویهتین بدينار. (٥١) ویذكر أن القرمطی دخل الشام فی هذه السنة لکن المصریین لم یستطیعوا التصدی له لانشغالهم بالغلاء والمغاربة الفاطمیین ومع قصور ماء النيل فی هذه السنین وهنت ضیاع مصر وقراها (٥٢).

استمرت هذه الأزمة فی العام التالی سنة ٣٥٣هـ / ٩٦٤م، فکان وضع النيل غیر مستقر حیث زاد مرة ونقص أخرى حتی صار فی النصف من شهر بابه "أکتوبر" قریب إلى ثلاث عشرة ذراعاً، ثم زاد قليلاً وانحط سريعاً مما حال من استیفاء الأرض لاحتیاجها من المیاہ، فاشتدت الأزمة ونهبت الضیاع والغلات، واضطرب الناس بسبب الأسعار حتی دخلوا الجامع العتیق بالفسطاط فی يوم جمعة وازدحموا عند المحراب فمات رجل وامرأة فی الزحام ولم تصل الجمعة یومها (٥٣).

ولقد زاد الغلاء فی سنة ٣٥٤-٣٥٥هـ / ٩٦٥م حیث قصر ماء النيل ولم تصل ماء الزیادة إلى حد الکفاية، وزاد من الأمور سوءاً هجمات ملک النوبة إلى أسوان ووصوله إلى أخمیم وقتل ونهب

وسبى وإحراق وعم الاضطراب فى أعمال مصر قبلها وبحريها، ثم
فسد ما بين على بن الإخشيد ومدبر مملكته كافور، ومنع كافور
الناس من الاجتماع بالأمير على، واستقل كافور بالأمر وخطب له
على المنابر، وظل الحال على ذلك إلى أن مرض على ومات فى ١١
من محرم سنة ٣٥٥هـ / ٩٦٥م^(٥٤).

ازدادت الأحوال سوءاً فى سنة ٣٥٦هـ / ٩٦٦م فلم يبلغ ماء النيل
سوى اثنتى عشرة ذراعاً وتسعة عشر أصبعاً ثم هبط فشرقت البلاد،
ويصفها المقرئى بأنه لم يقع مثل ذلك فى الملة الإسلامية وقيل إن القمح
بلغ الويبة بدينار، وقاسى الناس من شدة الغلاء^(٥٥).

وكان وجود كافور فى الحكم قد خفف من وطأة الأزمة، وعندما
مات فى سنة ٣٥٧هـ / ٩٦٧م تولى بعده أبو الفوارس أحمد بن على
الإخشيد، فاضطربت أحوال البلاد وكثرت الفتن والحروب، ونقص
النيل وكثر الغلاء واشتد بالناس حتى أكل الناس الجيف والكلاب،
ووقع الغلاء العظيم على حد قول ابن سعيد الأندلسى^(٥٦).

وفى سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٨م عاد النيل إلى الوفاء فبلغ سبع عشرة
ذراعاً وتسعة عشر إصبعاً، إلا أن الأزمة استمرت، وبلغ الخبز كل
رطل بدرهمين، والحنطة كل وبة بدينار وسدس مصرى^(٥٧). واقترن
مع اضطراب الأسعار بمصر وباء شديد كانت بدايته فى سنة
٣٥٣هـ / ٩٦٤م وزاد فى سنة ٣٥٧هـ / ٩٦٧م حيث هلك العديد
من الناس، وظل الحال على ذلك الوضع إلى سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م،
بسبب زيادة النيل وانفراج الأسعار^(٥٨).

ولقد تركت هذه السلسلة من المجاعات في مصر والأوبئة آثارها أيضا على حركة العمران، والدليل على ذلك أن عدد القرى في عام ٣٤٥هـ / ٩٥٦-٩٥٧م كانت ٢٣٩٥ قرية بعد أن كان عددها في العصر الأموي أكثر من عشرة آلاف قرية (٥٩).

وظل الحال على ذلك إلى سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م حيث أوفى النيل وفاءً تاماً وأخصبت الأراضي بالزرع وذلك بعد دخول الفاطميين إلى مصر في سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٨م وانقراض الدولة الإخشيدية (٦٠).

ويتبين لنا من خلال العرض السابق أن الأحوال الاقتصادية في مصر في نهاية العصر الإخشيدى - بجانب ضعف الحكومة المركزية - كانت السبب الرئيسى فى زوالها وانتقال الخلافة الفاطمية من المغرب إلى مصر.

خلاصة القول أن الأحوال الاقتصادية في نهاية العصر الإخشيدى لعبت دورا رئيسا في زوالها. فكان لاستمرار انخفاض النيل أثر سلبي حيث زاد القحط فقل ما يأكله الناس حتى أصبحوا يسقطون من الجوع. وكان لذلك أثره من الناحية الصحية فهلك العديد من الناس جراء الوباء المنتشر. هذا إلى جانب ضعف السلطة المركزية، حيث تفرقت كلمة البيت الإخشيدى وأصبحوا في تصارع مستمر من أجل السلطة غير مباليين بالأوضاع الاقتصادية الطاحنة التي يعاني منها الشعب المصري. كل ذلك أدى في نهاية الأمر إلى ترحيب جموع الشعب المصري بدخول الفاطميين باعتبارهم المنقذين لهم من هذه الأوضاع المتردية للبلاد. ومن هنا انتقلت الخلافة الفاطمية من المغرب لتستقر في مصر.

الهوامش

(١) عبد الرحمن بن خلدون (ت ٨٠٨ هـ) : تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوى الشأن الأكبر، دار الفكر، بيروت، ٢٠٠٠م، ج ٣، ص ٣٥١، حسن أحمد محمود، منى حسن أحمد : مصر الإسلامية منذ الفتح حتى قيام الدولة الفاطمية، د.ت، ص ٧٥، ٨٩، ٨٧ (والحقيقة أن اختصاصات الوالى فى مصر من الناحية الخارجية كان يمتد نفوذه إلى بلاد المغرب وفى العصر العباسى امتد ليشمل الشام بجانب بلاد المغرب، أما عن الناحية الداخلية فكان الوالى حاكماً بأمرة فى البلاد فهو الذى يعين الموظفين ويعزلهم ويجمع الخراج ويقود الجيش ويشرف على الشرطة ويقيم الحدود وينفذ الأحكام وينظر فى شكاوى الناس ويدبر أجور العمال والصناع ويجمع العمال فى المناسبات، بمعنى آخر الوالى كان يجمع فى يده سلطات نظرية وعملية واسعة إلى أبعد الحدود).

(٢) عطية القوصى : تاريخ مصر الإسلامية من الفتح العربى حتى الفتح العثمانى، دار الثقافة العربية، القاهرة، ص ٧٥ .

(٣) أبو محمد عبد الله بن محمد المدينى البلوى (ت ٣٣٠ هـ) : سيرة أحمد بن طولون، تحقيق / محمد كرد على، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ص ٧٢-٧٣، حسن أحمد محمود، منى حسن : نفس المرجع، ص ٧٥ .

(٤) بدأ محمد بن المدبر حياته العملية منذ أيام الخليفة الواثق (٢٢٧-٢٣٢ هـ)، ثم فى عهد الخليفة المتوكل، وفى سنة ٢٤٦ هـ أصبح يشرف على ستة دواوين فى بغداد، ثم اختاره المتوكل عاملاً لخراج حمص ثم خراج مصر، وولى الخراج فى مصر سنة ٢٤٨ هـ فى عهد الوالى يزيد بن عبد الله . (حسن أحمد

محمود : حضارة مصر في العصر الطولوني ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،
ص ٤٠ .

(٥) أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصري (ت ٣٥٥هـ) : كتاب الولاية
وكتاب القضاة ، تصحيح / رفن كست ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ،
١٩٠٤م ، ص ٢١٤ .

(٦) يذكر أن سبب الوحشة بين ابن المدبر وابن طولون أنه عندما تسلم ابن
طولون مصر أرسل له ابن المدبر هدايا قيمتها ١٠,٠٠٠ دينار ، وكان ابن
المدبر عند خروجه لاستقبال ابن طولون خرج مع غلمانة الذين يبلغ عددهم
مائة غلام ووصفوا بأنهم كانوا ذوى خلق حسن وطول الجسم وبأس شديد ،
وكانوا يقفون بين يديه فصار لابن المدبر هيبة بهم . وعند إرسال هذه الهدايا
لابن طولون رفضها ، فأسرها ابن المدبر فى نفسه وقال " إن هذه لهمة
عظيمة ، من كانت هذه همته لا يؤمن على طرف من الأطراف " . فخاف منه
وكره وجوده فى مصر لذلك اتفق هو وصاحب البريد - آنذاك شقير الخادم
- على مكاتبة الخليفة لعزله . وعندما علم ابن طولون بذلك طلب منه أن
يهديه بدل هذه الهدايا الغلمان الذين كانوا معه فى استقبال ابن طولون ،
فلم يستطع إلا أن يبعثهم له فقلت مهابة ابن المدبر وتحولت هيبتة إلى ابن
طولون ، فأيقن ابن المدبر أنه لا وجود له فى مصر مع وجود ابن طولون
وعمل جاهداً على التخلص منه . (البلوى : سيرة ابن طولون ، ص ٤٣-٤٤ ،
تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر المقرئى (ت ٨٤٥هـ) : المواعظ
والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار ، تحقيق / أيمن فؤاد سيد ، مؤسسة الفرقان
للتراث الإسلامى ، لندن ، ٢٠٠٢م ، ج ٢ ، ص ٨٣-٨٤ .

(٧) البلوى : نفس المصدر ، ص ١٧٥ .

(٨) جمال الدين أبو الحاسن يوسف بن تفرى بردى
الأتابكى (ت ٨٧٤هـ) : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، دار الكتب
العلمية ، بيروت ، ١٩٩٢ ط ١ ، م ، ج ٣ ، ص ١١ .

(٩) البلوى : نفس المصدر ، ص ٧٢-٧٣ . الكندى : الولاية والقضاة ، ص ٢١٧ .

(١٠) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، تحقيق عبد العزيز جمال الدين، مطبعة مدبولي، القاهرة، ط ١، ، ٢٠٠٦م، ج ٣، ص ٣٤.

(١١) محمد بن أحمد بن إياس الحنفى (ت ٩٠٨هـ): نزهة الأئم في العجائب والحكم، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط ١، ص ١٣٧، عمر طوسون: مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط ٢، ، ٢٠٠٠م، ص ٢١٨.

(١٢) ابن وصيف شاه: جواهر البحور ووقائع الأمور وعجائب الدهور في أخبار الديار المصرية المعروف بـ "فضائل مصر وأخبارها"، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، ط ١، ، ٢٠٠٤م، ص ٦٠.

(١٣) فعندما تولى ابن المدبر خراج مصر ابتدع مكوسا، فاحتكر النطرون بعد أن كان مباحاً للناس، وقرر على الكل الذى ترعاه البهائم مالا سماه "المراعى"، وقرر على ما يخرج من البحر مالا سماه "المصايد"، فانقسم مال مصر إلى خراجى وهلالى، وعرف المال الهلالى هذا "بالمرافق والمعاون" وكان مبلغها فى السنة ١٠٠,٠٠٠ دينار. وعندما تخلص ابن طولون من ابن المدبر قام بإسقاطها وعادت مرة أخرى فى أيام الدولة الطولونية تحت مسمى المكوس (المقريزى: الخطط، ج ١، ص ٢٧٩).

(١٤) محمد بن أحمد بن إياس الحنفى (ت ٩٠٨هـ): بدائع الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى، دار النشر فرانز شتاينر، فيسبادن، ط ١، ، ١٩٧٥م، ج ١، ص ١٦١-١٦٢، ١٦٩.

(١٥) مرعى بن يوسف المقدس الحنبلى: نزهة الناظرين فى تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين، مخطوطة غير مرقمة، عدد الأوراق: ٩٥. المقريزى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٦٦-٢٦٧.

(١٦) تقى الدين المقريزى (ت ٨٤٥هـ): النقود الإسلامية، تحقيق محمد السيد على بحر العلوم، المكتبة الحيدرية، ط ٥، ، ١٩٦٧م، ص ٢٥-٢٦.

(١٧) محمد بركات البيلى: الأزمت الاقتصادية والأوبئة فى مصر الإسلامية، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، ص ٤٣.

(١٨) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٨٦-٨٧ ، ابن وصيف شاه : نفس المصدر ، ص ٦١ .

(١٩) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ٤٣٦ .

(٢٠) سيدة إسماعيل كاشف : أحمد بن طولون ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٥م ، ص ٢٠١ . محمد البيلى : الأزمات الاقتصادية ، ص ٤٤-٤٦ .

(٢١) عطية القوصى : تاريخ مصر الإسلامية ، ص ٩٨ . حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، دار الجيل بيروت ، مكتبة النهضة المصرية القاهرة ، ط ١٤ ، ١٩٩٦م ، ج ٣ ، ص ١٤١ .

(٢٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ٢٦٨ .

(٢٣) الماذرائيون أسرة فارسية الأصل تنسب إلى ماذاريا أو مادرايا وهى قرية من أعمال البصرة وقيل من أعمال واسط ، ووصلت هذه الأسرة إلى الشهرة والثراء بسبب نزوحها إلى مصر ، وليس معلوما وقت أول ظهور لأفرادها والراجح أنه وفد إليها فى حاشية أمير من أمرائها لعله أحمد بن طولون . ولما لقي فيها الرخاء والنجاح استدعى إليه من العراق نفرا من أفراد أسرته وتبعهم آخرون ، وأول من أقر من هذه الأسرة فى إدارة مصر هو أحمد بن إبراهيم أو محمد سنة ٢٦٦هـ . وظل الماذرائيون يتمتعون بنفوذ كبير فى مصر بعد سقوط الدولة الطولونية حتى قامت الدولة الإخشيدية ، وأصبحت زعامة هذه الأسرة فى يد أبو بكر محمد بن على الماذرائى بعد مقتل أبيه . (ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ٤٥٣-٤٥٥ .)

(٢٤) كان الإخشيد فى أيام تكين يعاشر أولاد أبو بكر محمد بن على الماذرائى ويرى نعمهم وذخائرهم ، فلما ملك مصر نكبهم وطلبهم بذلك كله ، حتى إنه طلب فراشاً أحمر مثقلاً فدفع إليه ناقصاً ، فطلب النقصان فقبل له سرق وبيع لمن حملة إلى الأندلس ، فأرسل إلى الأندلس حتى اشتراه . (إحسان عباس : شذرات من كتب مفقودة فى التاريخ ، دار الغرب الإسلامى ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٨م ، ص ٢٢٩ .)

- (٢٥) حسن أحمد محمود، منى حسن: مصر الإسلامية، ص ١١٩.
- (٢٦) إحسان عباس: شذرات من كتب مفقودة، ص ٢٣٣-٢٣٥.
- (٢٧) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٦٣، عطية القوصي، تاريخ مصر الإسلامية، ص ١٠٥.
- (٢٨) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٨٠، إحسان عباس: نفس المرجع، ص ٢٦٨.
- (٢٩) ابن إياس: نزهة الأمم، ص ١٣٧.
- (٣٠) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٢٦٧-٢٦٨، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٧٨.
- (٣١) أبو صالح الأرمنى: تاريخه، المطبعة المدرسية، أكسفورد، ١٨٩٣م، ص ٣٠، ٢٤.
- (٣٢) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٦٨.
- (٣٣) البلوى: سيرة ابن طولون، ص ٨١-٨٢، آدم متز: الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده، تقديم مصطفى لبيب عبد الغنى، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠٠٨م، ج ١، ص ١٨٣.
- (٣٤) سيدة كاشف: مصر فى عهد الإخشيديين، مطبعة جامعة فؤاد الأول، ١٩٥٠م، ص ٣٤٣، عمر طوسون: مالية مصر، ص ٥٢.
- (٣٥) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩١، متز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ١٩٤.
- (٣٦) إحسان عباس: شذرات من كتب مفقودة، ص ٢٣٨، ٢٤٠-٢٤١.
- (٣٧) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٤٧١. سيدة الكاشف: نفس المرجع، ص ١٩٢-١٩٤.
- (38) Stanley Lane-Poole: Catalogue of the collection of Arabic coins preserved in the Khedivial library at Cairo, Bernard Quaritch, London, 1897, p;146.

- (٣٩) متز: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢.
- (٤٠) شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ): نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق محمد محمد أمين، محمد حلمي محمد أحمد، مركز تحقيق التراث، القاهرة، ١٩٩٢م، ج ٢٨، ص ٤٩، ٥٥، ٥٦.
- (٤١) النويري: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢-٥٣.
- (٤٢) يحيى بن سعيد الأنطاكي (ت ٤٥٨هـ): تاريخ الأنطاكي المعروف بصلة تاريخ اوتيسخا، ترجمة عمر عبد السلام تدمري، مطبعة جروس برس، لبنان، ١٩٩٠م، ص ٣٣.
- (٤٣) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٣١٥.
- (٤٤) الأنطاكي: تاريخه، ص ٣٣، محمد بركات البيلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٤٩.
- (٤٥) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٨٣.
- (٤٦) تقي الدين المقرئ: إغاثة الأمة بكشف الغمة، قدم وعلق عليه ياسر سيد صالحين، ص ٨.
- (٤٧) المقرئ: نفس المصدر، ص ٨، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٣٥٢. (ذكر أبو المحاسن في كتابه "النجوم الزاهرة" مقياس النيل سنة بسنة، وفي هذه السنة (أى ٣٤١هـ) ذكر أن الماء القديم كان ١٥ ذراعا و ٢٠ أصبعا، ومبلغ الزيادة ١٦ ذراعا و ١٠ أصابع وهو الحد الذي لا يحدث معه غلاء، ولكن بالرغم من ذلك ذكر المقرئ أنه حدث قصور في النيل).
- (٤٨) المقرئ: نفس المصدر، ص ٨-٩.
- (٤٩) المقرئ، الخطط، ج ٢، ص ١٢١، أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٣٧٢.
- (٥٠) وربما تدل عبارة "فنزح السعر بعد الرخص" إلى أنه كان هناك أزمة غلاء بالفعل في العام السابق أى ٣٥١هـ، ولكن ليس بسبب قصور النيل فقد كانت زيادته ١٦ ذراعا وسبعة أصابع هذا المقدار لا يحدث معه قحط. وربما يكون السبب كما ذكر أبو المحاسن قدوم المغاربة، وبعدها رخص السعر.

- (٥١) المقرئزى : إغائة الأمة ، ص ٩ .
- (٥٢) المقرئزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ١٢١ .
- (٥٣) المقرئزى : إغائة الأمة ، ص ٩ ، محمد البلى : الأزمات الاقتصادية ، ص ٥٣-٥٤ .
- (٥٤) المقرئزى : إغائة الأمة ، ص ٩ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ٢٧٣-٢٧٤ ، ج ٤ ، ص ٤ ، أمين سامى باشا : تقويم النيل ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٩١٥م ، ج ١ ، ص ٧٣ .
- (٥٥) المقرئزى : نفس المصدر ، ص ١ ، النويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٦٠ - ٦١ ، ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ١٧٧ ، أمين سامى : نفس المرجع والجزء ، ص ٧٣ .
- (٥٦) الكندى : الولاة والقضاة . ص ٣٨ ، ابن سعيد الأندلسى : كتاب المغرب فى حلى المغرب ، السفر الرابع ، كتاب العيون الدعج فى حلى دولة بنى طفج ، مطبعة بريل ، ليدن ، ١٨٩٨م ، ص ٣٦ .
- (٥٧) أبو الحسن على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠هـ) : الكامل فى التاريخ ، راجعه وصححه محمد يوسف الدقاق ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧م ، ج ٧ ، ص ٣١١ ، محمد البلى : الأزمات الاقتصادية ، ص ٥٥ .
- (٥٨) الأنطاكى : تاريخه ، ص ١٢٢ ، النويرى : نفس المصدر والجزء ، ص ٦١ .
- (٥٩) أحمد السيد الصاوى : مجاعات مصر الفاطمية أسباب ونتائج ، دار التضامن بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٨م ، ص ٢٠ .
- (٦٠) المقرئزى : إغائة الأمة ، ص ١٠ ، أمين سامى : تقويم النيل ، ج ١ ، ص ٧٥ .

الفصل الأول:

العوامل المؤثرة في الأجور والأسعار

أولاً: الأحوال السياسية

يعد الاستقرار السياسي والانتعاش الاقتصادي لأي دولة من الدول ذا علاقة تبادلية؛ وذلك لأنه عندما تعصف المشكلات السياسية مثل الثورات والحروب بالدولة فإن هذا ينعكس بشكل واضح على الاستقرار السياسي. ويوضح ابن خلدون هذا بقوله: "فالملك يحصل بالتغلب والتغلب يكون بالعصبية واتفاق الأهواء، فإذا تداعت القلوب إلى اتباع الباطل والميل إلى الدنيا حصل التنافس وفشا الخلاف".^(١) وذلك أن وجود اضطرابات وقلق سياسي تؤدي إلى الفوضى وفشل الدولة في الاكتفاء الذاتي وإهمال الحكومة المركزية دورها في السيطرة على الاضطرابات. كما تؤدي إلى عدم استقرار سعر العملة والغش فيها. كما تؤثر على الناحية الاجتماعية حيث تنتشر أعمال السلب والنهب، وبالتالي تحدث عمليات هجرة بحثاً عن لقمة العيش^(٢).

وهذا هو ما تحقق للفاطميين في المغرب ، حيث استطاع أبو عبد الله الشيعي من خلال دعوته للمذهب الشيعي أن يحصل على عصبية كبيرة من البربر وكتامة ودخلت العديد من القبائل إلى دعوته ، فصار لهم ديوان وكون منهم جيشه ، الذي استطاع به أن يقضى على حكم الأغالبة في ٢٩٦ هـ . (٣) هذا في الوقت الذي كانت تعاني فيه غريمتها الدولة العباسية من تسلط القادة الأتراك على الخلفاء وتفكك الخلافة وظهور الدويلات المستقلة . (٤) لهذا استغل الخليفة المهدي الأوضاع السياسية في بغداد ومصر وقام بتسيير حملتين إلى مصر . الأولى كانت في سنة ٣٠١ هـ بقيادة "حباسة بن مصال الكتامي" ، والثانية في سنة ٣٠٧ هـ بقيادة "حبش ابن أحمد المغربي" . وكان مصير هاتين الحملتين الفشل . (٥) ثم تتوقف حملات الفاطميين على مصر حوالي ثلاث عشرة سنة ، لتعود مرة أخرى مع اعتلاء "القائم بأمر الله" الخلافة ، ليرسل حملة في ٣٢١ هـ ، ولكنها باءت أيضاً بالفشل (٦) .

ويمكننا من خلال هذه الحملات استنباط بعض أحوال الديار المصرية ؛ فهذه الحملات تزامن حدوثها مع وجود الاضطرابات السياسية في مصر ؛ ففي الحملة الأولى كانت مصر آنذاك قد عادت إلى تبعية الخلافة العباسية بعد القضاء على الدولة الطولونية . (٧) وكان لهذا أثره على الناحية الاقتصادية ؛ حيث يذكر أنه بعد انتهاء الحملة أرسل "محمد بن علي الماذرائي" صاحب الخراج إلى "الخليفة المقتدر" يشرح له ضيق الحال بمصر وكثرة الجيوش واحتياجه إلى الأموال ، فما

كان من الخليفة إلا أن أرسل صاحب الشرطة بالأموال. (٨) أما عن الحملة الثانية فقد كان الجند مختلفين مع واليها وقتها وهو "ذكا الرومي"، وتقاعسوا عن الخروج معه للقاء جند المهدي. (٩) وعند دخول العسكر المغاربة إلى الإسكندرية فر عدد كبير من الناس إلى القلزم والحجاز إثر اضطراب الأمور بمصر. (١٠) وفي الحملة الثالثة ٣٢١ هـ كان القادة قد اختلفوا مع محمد بن طغج الإخشيدى، وانسحبوا إلى برقة لينضموا إلى قوات القائم. (١١) وعلى هذا نجد أن جميع الحملات وبالرغم من فشلها إلا أنها كانت فى ظروف سياسية مضطربة ساعدت وشجعت الفاطميين فى مهمتهم. وأخيراً تبلورت جميع الظروف حتى نجح الفاطميون فى الاستيلاء على مصر فى ٣٥٨ هـ؛ فالخلافة العباسية وقعت صريعة فى يد البويهيين ٣٣٤ هـ (١٢)، والأزمات الاقتصادية على أشدها منذ ٣٥٢ هـ، وازداد الأمر سوءاً بوفاة كافور الإخشيدى ٣٥٧ هـ لينصب بعده على الأمانة "أبو الفوارس أحمد بن على الإخشيد" الذى كان طفلاً عمره إحدى عشرة سنة (١٣) فكان للمعز دعاة استطاعوا أن يستميلوا خلقاً كثيراً وكانوا يقولون "إذا زال الحجر الأسود ملك مولانا لدين الله الأرض كلها، وبيننا وبينكم الحجر الأسود يعنون كافور الإخشيدى" (١٤). تعارضت الآراء فى مسألة الولاية والحكم، وكثر التنافس على السلطة، بالإضافة إلى اضطراب الجند نتيجة لقلّة أعطياتهم (١٥)، وطمعهم فى أهل القرى (١٦) فقام جماعة من أعيان مصر بمكاتبة المعز لدين الله يطلبون منه المجئ إلى مصر لتسليمها له (١٧).

وقام المعز بالتجهيز لهذه الحملة بكل ما أوتى من قوة عازماً على تحقيق حلم المهدي في الاستيلاء على مصر. قام المعز بتجهيز جيش كبير بلغت النفقات عليه خمسمائة حمل مال^(١٨) وجعل القيادة عليه للقائد "جواهر الصقلي". وقيل إن المعز كان يعطى من ألف دينار إلى عشرين ديناراً وغمر جنده بالعطاء.^(١٩) حتى إنه عندما كتب "نصير الخادم" عامل طرابلس يذكر له مبلغ ما كان لديه من الأموال وما أنفقه على الأسطول والرجال، رد عليه قائلاً له: "وهل ترى الأموال إلا لهذا الأنفاق،... فوالله لو كانت جبال إفريقية ذهباً وفضة، ثم أنفدناها إخراجاً لأعضنا الله بها بما قد وهب من فضله وإحسانه، ولكانت قليلة حقيرة في جنبه".^(٢٠) ويذكر أنه في سنة ٣٥٧هـ استدعى المعز يوماً "أبا جعفر بن حسين بن مهذب" صاحب بيت المال في المغرب، وطلب منه أن يرتبها، وبعد أن قام أبو جعفر بترتيبها أمر المعز برفعها في الخزائن وأن يختم عليها وكانت جملتها أربعة وعشرين مليون دينار، وأنها قد أنفقت جميعها على العساكر التي سيرها إلى مصر بقيادة جواهر.^(٢١) وسكت الدنانير على هيئة الطواحين وحمل كل طاحونتين على جمل.^(٢٢) وهذا يوضح لنا ما كانت عليه بلاد المغرب تحت خلافة الفاطميين وما كان لديها من مال ورجال استطاعت بهما تحقيق آمالها. وعندما علم المصريون بمسير الفاطميين إليهم؛ كانوا يعانون من الشدة والغلاء كما ذكرنا حتى بلغ ثمن الفروج ديناراً والبيضة درهماً وبيع الإردب من القمح بثمانين ديناراً، هذا إلى جانب الوباء الذي قضى على ستمائة ألف نفس^(٢٣).

وكان جوهر قد كتب مرسوماً بالأمان لأهل مصر لكن ما لبث أن قام الإخشيدية والكافورية بالخروج عن هذا الأمان وأرادوا القتال، فوقع القتال وقتل خلق كثير من المصريين. فما كان من الناس إلا أن طلبوا إعادة الأمان مع جوهر ليدخل جوهر الصقلي الفسطاط يوم الثلاثاء ١٧ شعبان / ٣٥٨ هـ ويقضى على الإخشيديين^(٢٤) فيعمل على تحقيق ما جاء به في مرسوم الأمان الذى كان قد وعد فيه بأرخص الأسعار وإقرار الأمن وتجويد عيار السكة واستعادة الإدارة المركزية^(٢٥).

وكان للتهديد الخارجى دور فى ارتفاع الأسعار بعد دخول جوهر الصقلي إلى مصر، وذلك أن مصر تعرضت للعديد من هجمات القرامطة. لذلك كان من المحتم دخول الجيش الفاطمى فى مواجهات ضد القرامطة لتحضى دولتها الناشئة، وخاصة بعد أن تملك القرامطة دمشق فى ٣٦٠ هـ.^(٢٦) وربما كانت هذه الظروف سبباً أيضاً فى عدم سيطرة الدولة على رجالها، ففي ذى الحجة ٣٦١ هـ نهب المغاربة بعض مواضع مصر مما أدى إلى اقتتال الرعية معهم، فما كان من جوهر إلا أن عوض الأهالى عن الأضرار التى لحقت بهم. (٢٧) لكنهم عادوا من جديد لهذا الأمر فى ٣٦٢ هـ فقام جوهر بالقبض عليهم وصلبهم^(٢٨).

بدأت الأوضاع السياسية تضرب من جديد فى مصر فى عهد الحاكم بأمر الله بظهور الثورة السنية بزعامة أبو ركوة الوليد ٣٩٦ هـ.^(٢٩) وقد قصد أبو ركوة هذا القيروان يعلم الصبيان، ثم انتقل إلى مصر وكتب الحديث ثم انتقل إلى مكة ثم إلى اليمن ثم

عاد إلى الشام، وكان خلال أسفاره هذه يقوم بالدعوة إلى القائم من ولد هشام بن عبد الملك ويأخذ إليه البيعة. واستطاع أبو ركة أن يجمع حوله صبيان العرب وأظهر اسم الإمام الذي يدعوه له فاستجابوا له ووعدهم بالنصر ولقب نفسه بالثائر بأمر الله المنتصر لدين الله من أعداء الله. (٣٠) وقد قوى أمر أبو ركة هذا بنى قرّة الذين كانوا قد خلعوا طاعة الحاكم بعد أن أكثر فيهم القتل وحرقتهم بالنار. (٣١) لذلك أجابوا أبا ركة وبايعوه، وكان بينهم وبين لواتة ومزاةة وزناةة جيرانهم عدة وقائع وحروب فأنهوا خلافهم واتفقوا على مبايعة أبي ركة (٣٢).

واتفق أبو ركة معهم على توزيع الغنائم أثلاثاً؛ وهذا يدل على أن الأوضاع الاقتصادية المتردية كانت دافعاً لهذه القبائل لتثور ضد الفاطميين. فالمعروف أن منطقة شمال إفريقيا في هذه الفترة كانت تعاني من الجفاف، فغلت الأسعار حتى فقد الخبز ببرقة وهلك الناس وكثر الوباء فكان يموت في اليوم ما بين خمسمائة إلى سبعمائة (٣٣). وعندما ظهر أمر أبي ركة كاتب والى برقة ويدعى "أينال الطويل" بخبرهم إلى الحاكم، ولكنه لم يولهم اهتماماً وأمره أن يكف عنهم لئلا يجعل لهم سوقاً. فقام أبو ركة بتجميع هذه القبائل وساروا إلى برقة، واستطاعوا أن يملكوها بعد أن كانوا قد هزموا عاملها برمادة (٣٤). ودخل أبو ركة برقة وغنم الكثير من الأموال والسلاح، وأقطع بنى قرّة أعمالاً من مصر دمياط وتنيس والمحلة. وقام بلعن الحاكم على المنابر ونقش اسمه على

السكة. وعندما عظم الغلاء ببرقة وعدم القوات تنقل بمن معه من موضع إلى آخر. وأرسل الخليفة الحاكم بأمر الله لقتاله القائد أبو الفتوح فضل بن صالح على رأس خمسة آلاف فارس في ربيع الأول سنة ٣٩٦هـ، وتقابل الطرفان في ذات الحمام من أعمال الإسكندرية، فهزم عساكر أبو الفتوح، واستولى أبو ركة على المال وال سلاح فقوى أمره ودخل الإسكندرية (٣٥).

وبعد هذه الهزيمة استحضر الحاكم بأمر الله العرب التميميين الموجودين ببرارى الشام واستدعى المفرج بن دغفل بن الجراح أولاده وهم على وحسان ومحمود وسير معهم عدداً كبيراً من العرب، وندب الحاكم القائد الفضل بن صالح لقيادة الجيوش (٣٦) وبالغ الحاكم فى تجهيز الجيوش فأخذ الفضل معه ٣٠٠,٠٠٠ دينار لنفقاته ونفقات العسكر، وحمل إليه الحاكم ٥٠٠,٠٠٠ دينار وخمسة آلاف قطعة ثياب (٣٧) والتقى الطرفان فى مكان يدعى "تروجة" من أعمال الإسكندرية، ونشبت الحرب بينهم (٣٨).

ولقد كانت مصر فى ٣٩٥هـ تشهد غلاءً فى الأسعار واختلف الناس فى الدراهم والصرف، وكسر الخليج ومبلغ الماء خمس عشرة ذراعاً وسبعة أصابع (٣٩) واستمر أمر الغلاء فى العام التالى وازداد الأمر سوءاً بنجاح ثورة أبى ركة فعندما اقتربت قواته من مصر كان الناس يجلسون فى الشوارع وعلى أبواب الدور يبتهلون بالدعاء بالنصر للجيش الفاطمى (٤٠) وباستيلاء عساكر أبى ركة على الفيوم، قاموا بنهب ما فيها، واضطرب لذلك أهل مصر (٤١) فقام

الفضل بن عبدالله بمكاتبة بنى قرة وطالبهم بالوقوف إلى جانبه فأجابه إلى ذلك "ماضى بن مقرب" وهو من أمرائها، فأصبح عيناً للفضل فى الداخل يطلعه على أخبار وأسرار جيش أبا ركة. وبعد عدة وقائع استطاع فيها العسكر الفاطمى بقيادة الفضل أن يهزم ويقتل شيوخ بنى قرة، فانفض الكثير من الموالين لأبى ركة عنه. (٤٢) وبعد انهزام أبى ركة أمام العسكر الفاطمى قيل له "لقد بذلنا نفوسنا دونك ولم يبق فىنا فضل لمعاودة حرب، ومادمت مقيماً بين ظهرانينا فنحن مطلوبون لأجلك، فخذ لنفسك وانظر أى بلد تريد لنحملك إليه"، فطلب منهم أن يعطوه فارسين ليصطحبوه إلى بلاد النوبة لأن بينه وبين ملكها عهداً. أما بنو قرة فقد عادوا إلى مساكنهم بالبحيرة. (٤٣) فطارده أبو الفضل إلى النوبة وقبض عليه وحمله إلى القاهرة، وشهر أبو ركة على الجمل بالمقلوب ثم قتل (٤٤).

ويذكر أنه فى الوقت الذى تقابلت فيه عساكر أبى ركة مع الجيوش الفاطمية بقيادة على بن فلاح فى الجيزة، كانت الأمور متردية للغاية، حيث اضطربت الأسعار بمصر، وعدم الخبز وبيع مبلولاً ستة أرطال بدرهم، وغلقت الأسواق وجلس الناس بالشوارع غماً فى حين أنه أنفق للعساكر الفاطمية المتوجهة لكل واحد أربعة وعشرين ديناراً (٤٥).

ولم يكن عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله خالياً من المشاكل (٤١١-٤٢٧ هـ / ١٠٢٠-١٠٢٥ م) فقد تعرضت مصر إلى مجاعة استمرت لعامين متتالين ٤١٤-٤١٥ هـ. وترجع أسباب

هذه الجماعة في المقام الأول إلى ضعف شخصية الخليفة وانشغاله باللهو والترف في حين ترك الإدارة المركزية في يد ثلاثة من رجال الدولة وهم : (الشيخ نجيب الدولة الجرجرائي ، والشيخ العميد محسن بن يدوس ، والقائد معضاد) (٤٦) .

ولقد بدأت بوادر هذه الجماعة في الأيام الثلاثة الأخيرة من جمادى الآخر سنة ٤١٤ هـ بنقص فيضان النيل عند أربع عشرة ذراعاً وإصبعاً واحداً (٤٧) ، وانصرف الماء " ولم ترو الضياع فكثير ضجيج الناس واضطرابهم " (٤٨) ولكن ما لبث أن تقلد داوود بن يعقوب الكتامي أمر الحسبة بمصر فاستطاع أن يضبط الأمور ويعيد إليها استقرارها . لكن الغلاء عاد من جديد بعد فترة وجيزة وتعذر وجود الخبز ، ففتحت مخازن جماعة من رجال الدولة (٤٩) .

وفي ربيع الأول ٤١٥ هـ اشتد أمر الغلاء وانخفض النيل بشكل واضح (٥٠) في حين أن الأسعار ارتفعت من جديد في شهر ربيع الآخر وذلك بسبب استيلاء القصر على المراكب الواصلة لساحل المقس (٥١) . وكان قد وقع خلاف في جمادى الأولى بين الشريف أبي طالب بن العجمي صاحب الصناعة وابن أبي الرداد بسبب أمر المقياس . فوجدت المجارى مسدودة بالرغم من قبض ابن أبي الرداد مبلغ خمسين ديناراً في كل سنة لكنس المجارى ، وعندما فتحت صعد الماء إلى حد أكثر مما كان عليه (٥٢) .

ولقد زاد خروج حسان بن الجراح عن طاعة الخليفة الظاهر من الأمر سوءاً ؛ والسبب في ذلك أنه أراد أن يعاد إلى ولايته على وادى

القرى^(٥٣) لكن الظاهر لم يجبه إلى ذلك وولى عليها "الدزبرى".^(٥٤) وكان حسان قد اعتل بعلة لكنه شفى منها واستأنف تحركه ضد الخليفة الظاهر حتى وصل إلى الرملة^(٥٥)، ثم إلى ظاهر فلسطين لينضم له أخوه ثابت بن جراح كما جاءته نجدة من صالح بن مرداس، فطلب القائد الدزبرى النجدة من الخليفة بألف فارس وألف راجل لكنه أخرج إليه عدداً قليلاً عما كان قد طلبه - وهو عدد ستين فارساً - ودفع لكل فارس أربعين ديناراً وتولى النفقة فيهم معضاد الخادم والشریف العجمي ونجيب الدولة الجرجرائي.^(٥٦) وبعد استيلائه على الرملة قام فيها بالسلب والنهب وسبى النساء وإضرار النار في الخوانيت ووصل لأهل مصر أن حسان بن الجراح قد أرسل خمسمائة فارس إلى العريش ثم لم يعلم أين ذهبت، فاضطرب الناس ونزل أهل القرافة وبلبيس إلى مصر، فتحرك السعر نتيجة لذلك^(٥٧).

وفي الخامس من شهر شعبان جلس الخليفة في قصره للسلام ودخل عليه الناس، فقال الكتاميون له في أمر ابن الجراح "والله يا مولانا إن لك من العبيد ما لو أطلق مولانا سبيلهم عليه لقلعوه شعرة شعرة،... غير أننا قد هلكنا والله يا مولانا فقراً وجوعاً، وليس لواحد منا مال يرجع إليه، ولو كانت لنا أموال لكفينا هذا الأمر وغيره"^(٥٨).

ولقد استمر أمر حسان ابن جراح وقوى بعد عقد اتفاق مع أمراء عرب الشام - وهم صالح بن مرداس أمير الكلابيين، وسانان بن

عيان أمير العليين - واتفقوا على الاستيلاء على أعمال الشام وحلب وتوزيعها فيما بينهما.^(٥٩) واستمرت هذه الحرب بين الخليفة الظاهر و"حسان بن الجراح" وحلفائه من عرب الشام حتى طلبوا هدنة لكن حسان لم يطلبها وأراد مداومة القتال^(٦٠).

ومع استمرار هذا القتال في الشام وتوقفه في مصر. كانوا متخوفين من وقوعه فيها بعدما دخل أبو ركة الرملة. ولكن حدثت ثلاثة أمور لها دلالة كبيرة على مدى تأثير هذه الحرب على الدولة وخزینتها. فيذكر أنه عندما قام معضاد الدولة بتجريد السرية التي كان قد طلبها الدزبري نجدة له أخذت جمال السقائين مما أدى إلى تعذر الماء في اليوم التالي، فصدر أمر من الخليفة بإعادة جمال السقائين لتفادي الأزمات تزامناً مع وجود غلاء فعلي.^(٦١) الأمر الثاني أن خرجت تجريدة متوجهة إلى تنيس؛ هذه التجريدة طالبت بأرزاقها، وضيّقوا على عامل دميّاط حتى هرب منهم، فعملوا أعمال فساد واقتطعوا من مال الخليفة خمسا وعشرين قطعة، وأخذوا من المال المودع ١٥٠٠ دينار. واستمر الأمر على ذلك حتى أخرج إليهم تجريدة لتأديبهم والقبض عليهم واسترداد ما أخذوه.^(٦٢) والأمر الأخير هو أنه في ذى الحجة من نفس العام تجمع العبيد وقطاع الطرق لنهب مصر، وأصدر الظاهر بحقهم أنه من يتعرض منهم لأهل مصر يقتلوه. وكان سبب خروجهم هذا أنهم لم يجدوا ما يسدوا به جوعهم وإهمال الدولة شأنهم. وذلك أنهم عندما نزلوا في المرة الأولى أعطاهم القائد معضاد خاتمه ووعدهم بأن ينظر في

أمرهم، لكنه أهملهم فنزلوا للمرة الثانية قاصدين الساحل وقاموا بنهب ما وجدوه من الغلال، فما كان من العامة إلا أن خرجوا في مواجهتهم واستمر الأمر مشتتلاً ما بين كر وفر بين الطرفين حتى تعذر وجود الخبز والدقيق (٦٣).

ولقد خربت مصر في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي بسبب الشدائد والفتن، واتضع مركز الخليفة وحصر في قصره ولم يبق من الخلافة سوى الاسم، وتمرد عليه الجند حتى أن بعضهم طالبوه بتزويجهم بناته وأخوته فأخرجهم إلى غزة وعسقلان (٦٤). وقد شبه المؤرخون سنوات هذه الشدة الفترة من ٤٥٧هـ إلى ٤٦٤هـ بتلك السنوات التي مرت بها مصر في عهد سيدنا يوسف (٦٥).

وكان العامل الأساسي في هذه الاضطرابات السياسية التي شهدتها مصر في تلك الفترة بداية اعتماد أم الخليفة المستنصر على السودانيين. فقد كان الفاطميون يتبعون سياسة تعدد الأجناس في تأليف جيشهم. فاعتمدوا أولاً على المغاربة الذين دخلوا مصر مع القائد جوهر الصقلي، ثم أدخلوا العنصر التركي، لتأتي والدة المستنصر وتقبل على شراء العبيد الذين من أصل جنسها لتكبح زمام المغاربة والأتراك، وأصبح هؤلاء العبيد هم الضلع الثالث في الجيش الفاطمي وبلغ عددهم خمسين ألف جندي وأمدتهم بالمال والسلاح وأكثر من امتيازاتهم (٦٦). فتغلبت لواتة والمغاربة على الوجه البحري، وتغلب السودانيون على الصعيد، والأتراك على فسطاط مصر والقاهرة (٦٧).

ولقد بدأ أمر استيلاء والده الخليفة المستنصر على مقاليد الخلافة بعد وفاة "الوزير أبا القاسم علي بن أحمد الجرجرائي" في ٤٣٦ هـ. (٦٨) وذلك أنه كانت أم المستنصر جارية سوداء "لأبي سعيد سهل بن هارون التستري اليهودي"، ثم أخذها الخليفة "الظاهر لإعزاز دين الله وتزوجها وأنجبت له المستنصر. ثم بعد وفاة الخليفة الظاهر اصطنعت أم الخليفة "أبا سعيد التستري" وصار وزيراً لها. (٦٩) وقد أشار التستري على أم المستنصر أن تولى على الوزارة "أبا النصر الفلاحى"، فاتفقا مدة ثم اختلف الفلاحى مع التستري، فقام الفلاحى من جانبه باصطناع الأتراك وزاد فى أرزاقهم ثم أوقع بينهم وبين التستري فقتلوه فأغرت أم الخليفة ابنها المستنصر ليقبض عليه ثم أرسلت من قتله، ليأتى بعده "أبو البركات حسن بن محمد". وكان أبو البركات قد تولى شئون الأتراك أيضاً فساء أمرهم واشترى العبيد لأم المستنصر واستكثر منهم، وعندما أمرته بالتخلص من الأتراك رفض فقامت بعزله وولت مكانه "أبو محمد اليازورى". واستطاع اليازورى أن يكبح جماح هذه الاضطرابات ولو قليلاً ولكن بعزله وقتله سنة ٤٥٠ هـ، لم تر الدولة صلاحاً ولم يستقم أمرها (٧٠).

ويمكننا أن نلخص هذه الاضطرابات فى التالى:

-تعد سنة ٤٥٩ هـ نقطة تحول كبيرة فى ازدياد نفوذ الأتراك؛ حيث اشتدت الفتنة بين العبيد والأتراك الذين كانوا قد اتحدوا تحت زعامة ناصر الدولة بن حمدان، ووقع القتال فيما بينهما عدة مرات

حتى أن ناصر الدولة قام بمحاصرة مصر وقطع عنها الميرة براً وبحراً في الوقت الذي كانت تعاني فيه من الغلاء وتحتاج لهذه المؤن فعظم الغلاء وكثر الموت جوعاً^(٧١).

-إنهاك الخزينة من جراء كثرة النفقات على تلك الحرب بين الطرفين، فبعد الواقعة الأولى بين الطرفين انهزم العبيد فقام المستنصر بالنفقة على العبيد بمبلغ مليون دينار، لكنه ما لبث أن هزم مرة أخرى واتهمه ابن حمدان بمولاته للعبيد في السر، ثم طلب منه المال للصرف منه على أصحابه فأرسل له مليون دينار.^(٧٢) وفي ٤٦٠ هـ طلب الأتراك من المستنصر أن يزيد من أرزاقهم، وقد كانت في الشهر ٢٨,٠٠٠ دينار فبلغت ٤٠٠,٠٠٠ في كل شهر.^(٧٣) وبعد أن استبد ناصر الدولة بالحكم قام بمصادرة ٥٠,٠٠٠ دينار من أموال أم المستنصر.^(٧٤) وتغلب الأتراك على دور المكوس والجبايات ولم يتبق للدولة أي مال ترجع إليه^(٧٥).

-قل سلطان الخليفة بأفعال الأتراك؛ فلم يبق للخليفة شيء سوى الاسم حتى أصبح يقعد على حصيرة ولم يتبق لديه سوى ثلاث أفراس، دون سروج.^(٧٦) وقرر ابن حمدان للخليفة راتباً مقداره مائة دينار شهرياً.^(٧٧) وخير شاهد على هذه الأوضاع المتردية التي وصل لها الخليفة الرقعة التي رد فيها على سؤال ناصر الدولة من أجل الأموال وكتب فيها: "أصبحت لا أرجو ولا أتقى إلا الله، وله الفضل... المال مال الله، والعبد عبد الله، وإلا أعطاء خير من منع، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون"، ثم اعتذر بأنه لم يبق عنده شيء.^(٧٨) فأخرجوا

ما كان بخزائن القصر من ذخائر وتحف لم يكن شوهده مثله من غرابته ونفاسته. فيذكر أنه قد أخرج قفصا وعندما فتح وجد فيه أربعة سروج منها واحد وجد مكتوبا عليه بخط المعز لدين الله "أهدى ممتلك الروم إلينا هذا السرج واللجام بعد دخولنا إلى مصر" والثلاثة السروج المتبقية كانت للخليفة الظاهر لإعزاز دين الله، كل سرج منها مبلغه ١٢٠٠ دينار ذهب.^(٧٩) كما أن العامة هجموا على التربة المدفون فيها أجداده فاقتلعوا ما فيها من قناديل الذهب، ووصلت قيمة ما سرق من التربة من لآلئ وحلى وغيره ٥٠,٠٠٠ مليون دينار.^(٨٠) حتى أنهم قاموا بإخراج ثياب كانت من زمن الخليفة الطائع العباسي، وكانت هذه الثياب لمعايرة بني العباس بها^(٨١) وغيرها من الأشياء الأخرى الثمينة التي بيعت بأبخس الأسعار.^(٨٢) وكان العامة يخوفون المقومين لأسعار هذه الثياب لكي ينزلوا من قيمة الأغراض فما ثمنه ألف يساوى مائة.^(٨٣) ونقل التجار إلى باقى الأمصار أشياء كثيرة من هذه التحف. هذا غير ما كان قد أحرق بعد أن كانت الأسواق قد امتلأت منها.^(٨٤) وقسمت خزائن السيوف وآلات السلاح بين عشرة من أمراء الأتراك: ناصر الدولة بن حمدان، وأخيه فخر الدولة على، وبلدكوش، وأمير الأمراء الحسين بن سبكتكين، وسلام عليك، وشاور ابن حسين، وتاج الملوك شادى، والأعز بن سنان، ورضى الدولة بن رضى الدولة، وأمير العرب بن كيغلاغ؛ فاستولوا على مجموعة سيوف قيمة للغاية مثل سيف ذى الفقار، وسيف الحسين بن على، وسيف كافور الإخشيدي وغيرها.^(٨٥)

- كان لاضطراب الأمور السياسية بمصر وما صاحبها من غلاء وجه آخر خارجي؛ فقد بلغ ميخائيل ملك الروم ما تقاسيه مصر من غلاء فأراد المساعدة بإرسال مائة ألف قفيز من الغلة، وسيرها إلى أنطاكية ليرسل معها مال الهدنة التي كانت بينهم بالإضافة إلى هدية من ماله، مما أدى إلى انقلاب الروم عليه لما وجدوه من ميله للإسلام فقتلوه وأقاموا مكانه رجلاً يعرف "بابن سقلاروس"، فقبض على الهدية وقال إنه سوف ينفق ثمنها في محاربة المسلمين، وكان ذلك في وقت وزارة اليازوري. وجرت الحرب بينهم إلى أن انتهوا بعقد الهدنة من جديد والصلح. وكانت العادة أنه إذا وصلت هدية الروم يرسل بيت المال بهدية قيمتها نحو الثلثين من هديتهم - ليصير للإسلام فضل عليهم بالثلث - فاشتراط الوزير على ابن سقلاروس أن تكون قيمة الهدية فيما بعد النصف فوافق على ذلك. ^(٨٦) كما أنه أقيمت الخطبة العباسية في الحجاز وقطعت الخطبة للفاطميين في ٦٢ هـ وسبب ذلك أنه ضاق الأمر على أمير مكة بانقطاع ما كان يأتيه من مصر، فأخذ قناديل الكعبة وستورها وصفائح الباب وصادر أهلها مما جعلهم يهربون من مكة، وكذلك فعل أمير المدينة. فراسلوا السلطان ألب أرسلان، السلجوقي حاكم بغداد فأرسل إليهم الأموال، ولم يستطع المستنصر أن يفعل أي شيء لانشغاله بأمر مصر وما كانت تعانيه من قحط ووباء. ^(٨٧) واستغل اللواتيون ^(٨٨) وضع مصر واستولوا على الصعيد، وأصبحوا يزرعون ما يريدون ولا يدفعون الخراج، وقاموا بإهمال الترع والجسور حتى

لا تروى الأراضى فيبيعون غلاتهم بالأسعار التى يقررونها مستغلين
الغلاء واحتياج الناس، كما أن أيديهم امتدت إلى وادى هبيب
وعاثوا به فساداً وتملكوا الريف ولم يقدر عليهم أحد. وظل الحال
على هذا حتى دخول بدر الجمالى الذى عمل على إبادتهم. (٨٩)
وكان الحال قد وصل بابن حمدان أنه كان يخطط لإسقاط الدعوة
الفاطمية وإقامة الدعوة العباسية بمصر، وفطن لذلك الدكر
ويلدكوش - من أكبر الأمراء الأتراك - واجتمعوا بالأتراك وخوفوهم
مما كان قد توصل له ابن حمدان واتفقوا على قتله، وبالفعل تخلصوا
منه فى رجب سنة ٤٦٥ هـ قبل أن ينفذ مخططه. (٩٠) وظل الوضع
هذا قائماً حتى ٤٦٦ هـ عندما استدعى المستنصر أمير الجيوش بدر
الجمالى من عكا ليتولى الوزارة ويدير أمور مصر ولم ينضبط الحال
إلا بعد مجيئه. (٩١) وفى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله حدث فى
٥١٩ هـ ارتفاع فى الأسعار؛ وكان السبب فى ذلك قبض الخليفة على
الوزير المأمون البطائحي والقيام بمصادرته ثم قتله. فارتفعت الأسعار
حتى وصل أردب القمح إلى ثلاثين ديناراً (٩٢).

وفى عهد الحافظ لدين الله كان لعدم استقرار أحوال الوزارة، أن
حدث غلاء حتى بيع القمح كل أردب بدينار. والسبب فى ذلك أنه
عندما استقرت الوزارة لأبى أحمد بن الأفضل شاهنشاه بن أمير
الجيوش بدر الجمالى فى ١٦ من ذى القعدة ٥٢٤ هـ؛ قام بسجن
الحافظ واستولى على جميع ما كان بالقصر من أموال و ذخائر
وحمل إلى دار الوزارة، ولما كانت الأسعار مرتفعة قام بتوزيع جميع

الغلال على الناس حتى يحسن من سمعته ولتحبيب الخلق فيه كما رد الأموال المصادرة الموجودة ببيت المال من أيام الخليفة الأمر بأحكام الله إلى أهلها^(٩٣).

وكان سبب الغلاء الثانى الذى شهدته عهد الحافظ فى سنة ٥٣٨هـ؛ خروج محمد بن رافع اللواتى بناحية البحيرة على الخليفة واجتماع عدد كبير لديه، وقد خرج إليه طلائع بن رزىك وكان وقتها والى البحيرة، ووقعت حروب عدة بينهما^(٩٤).

أما نهاية الدولة الفاطمية؛ فقد كانت بسبب ضعف الخلفاء وتحكم الوزراء. وقد تطور التنافس على الوزارة إلى استعانة بعض الطامعين فيها بأمراء الدول المجاورة مما ترتب عليه تطلع هؤلاء الأمراء إلى بسط سلطانهم عليها. فبعد وفاة الخليفة الفائز استولى الوزير طلائع بن رزىك على الحكم وباع العاضد ليكون مجرد صورة محجور عليه ليس له من أمور الحكم شىء، حتى إنه قام باحتكار الغلال لارتفاع الأسعار^(٩٥) لكن ما لبث أن انفرد شاور الذى كان واليا على الصعيد بالسلطة بعد تخلصه من ابن رزىك فى المحرم من سنة ٥٥٨هـ. غير أن ضرغام أحد قواد الجيش مالبث أن ثار عليه وتقلد الوزارة، فاضطر شاور إلى الالتجاء إلى نور الدين محمود صاحب دمشق ليمده بقوة يستعين بها على استعادة نفوذه، ووعد بأن ينزل له عن ثلث خراج مصر إذا ما عاونه فى التغلب على ضرغام وانتزاع الوزارة منه. على أن شاور سرعان ما تخلى عن حليفه نور الدين، فلم يف بما عاهده واستعان بأملريك ملك بيت

المقدس ، وبالفعل أمدّه بالجيش ليقف في وجه شيركوه ويخرجه من مصر (٩٦).

ولقد أدى دخول الفرنجة البلاد المصرية إلى اطلاعهم على ما وصلت إليه حالة هذه البلاد من الضعف والاضطراب مما جعلهم يطمعون في الاستيلاء عليها ، وأرسلوا إلى ملكهم أملريك يهونون عليه أمر امتلاك هذه البلاد ، كما أن فئة من أعيان المصريين ممن كانوا يعادون شاور أرسلوا لهذا الملك يحبون إليه القدوم إلى مصر . (٩٧) وبالفعل خرج أملريك على رأس الحملة التي جهزها في أوائل سنة ٥٦٤ هـ . ولما تقدم الفرنجة في زحفهم صوب القاهرة ، خربوا ونهبوا مدينة تنيس ، فاضطر شاور إلى إخلاء الفسطاط ثم أشعل فيها النيران حتى لا يأوى إليها الصليبيون ، وأمر سكانها بالنزوح إلى القاهرة لتستمر النيران تأكل فيها لمدة شهرين ، فنزل العبيد وقاموا بنهب المدينة . (٩٨) وظل الحال في مصر مضطرباً حتى جاء شيركوه بحملة ثانية ومعه صلاح الدين الأيوبي ليستقم أمر مصر للأخير فيما بعد وتسقط الدولة الفاطمية (٩٩).

الأزمات الاقتصادية

* دور نهر النيل فى الأزمات الاقتصادية والمجاعات :

كان للعوامل الطبيعية أثر بالغ فى حدوث أزمات اقتصادية طاحنة فى مصر ، ويرجع ذلك إلى تذبذب كميات المياه فى نهر النيل مما أدى إلى وقوع تلك الأزمات فى مصر التى هى فى الأساس دولة زراعية تعتمد فى الرى على مياه النيل . وكان معنى انخفاض فيضان النيل استحالة رى جميع الأراضى الزراعية مما يعقبه نقص فى المحاصيل الزراعية وبالتالي حدوث أزمة فى الحصول على الطعام والغلاء بسبب احتكار الغلال نتيجة لقلتها . وربما صاحب هذا الغلاء وباء يكون له أثر فادح على الحياة بشكل عام . (١٠٠) ولا يكتف تأثير هذا النقصان فى الفيضان على السنة التى وقع فيها بل يتعداه إلى السنة التالية ، وذلك لأن التجار يأخذون الحيلة إذا لم يزد النيل فى العام التالى فيقومون برفع أسعار الحبوب (١٠١) .

وكان ساحل النيل عند الفسطاط يمتلئ بسلع الشرق والسلع الأوروبية الضرورية منها والكمالي. فخلال زيارة المقدسى لمصر تعجب من كثرة المراكب الراسية والسائرة فى النيل. (١٠٢) وكانت لهذا السبب الفسطاط أرخص سعراً من القاهرة وذلك لقرب النيل منها. (١٠٣) ومن أكبر الدلائل على تأثير التجارة بالنيل هو أنه فى سنة ٣٩٧ هـ حدث نقص فاحش فى ماء النيل مما أدى إلى انقطاع سير المراكب فى البحر الشرقى من تنيس ومن المحلة وصار مخاض تخوضه الدواب (١٠٤).

ويبدأ نهر النيل فى الزيادة فى بقية شهر بؤونة "يونيو" وأبيب "يوليو" ومسرى "أغسطس"؛ فإذا كان الماء زائداً زاد شهر توت "سبتمبر" كله حتى ينتهى، فإذا انتهت زيادته إلى ست عشرة ذراعاً (١٠٥) - ويسمى ماء السلطان - يوجب جمع الخراج وإذا زاد عن ذلك ذراعاً زاد الخراج ١٠٠,٠٠٠ دينار، وإن نقص ذراعاً عن ذلك نقص مال الخراج ١٠٠,٠٠٠ دينار. (١٠٦) والغاية القصوى فى الزيادات ثمانى عشرة ذراعاً، فإذا انتهى إلى هذا الحد كان مقدار الزيادة فى الصعيد الأعلى اثنتين وعشرين ذراعاً لارتفاع الأماكن التى يمر عليها، فتفتح الخلدجان والترع وتروى الأراضى على مجرى النيل. (١٠٧) أما إذا زاد عن ثمانى عشرة ذراعاً فتكون كارثة لأنه حد الاستبحار (١٠٨) فتغرق الأراضى ويصعب التنقل بين بلد وآخر إلا بالزواريق. (١٠٩) وأقل ما يبقى فى قاع المقياس من الماء ثلاث أذرع؛ فتكون المياه قليلة. (١١٠) ويشذ عن هذه القاعدة مدينة الفيوم فإنها

تستكفى باثنتى عشرة ذراعاً ولا يوجد فى مصر موضع يكتفى بمثل هذا الحد؛ ويرجع ذلك إلى سد اللاهون فيزرعون فى العام مرتين لذلك كانت غلتها أكثر جبايات مصر، فإذا لم يزد النيل اكتفت مصر بما يحصل من زراعتها. (١١١) والعادة كانت أن ينادى على زيادة النيل فى السابع والعشرين من بؤونة بعد أن يؤخذ مقياس القاع - وهو ما بقى من الماء القديم فى الثالث عشر من بؤونة "يونيو" - ويفتح الخليج الكبير إذا وصل الماء ست عشرة ذراعاً. (١١٢) ولما كان الفيضان يؤثر فى حياة المصريين لما يواجهونه من غلاء واحتكار عمدوا إلى بناء المقياس (١١٣). وكان أول من وضع المقياس سيدنا يوسف بمنف، ثم ابتنت "دلوكة العجوز" مقياساً آخر بالصعيد. أما بعد دخول الإسلام مصر فقد وضع عمرو بن العاص عند فتحه لمصر مقياساً فى أسوان، وفى أيام "معاوية بن أبى سفيان" ابتنى آخر فى أنصنا (١١٤)، ثم أيام عبد العزيز بن مروان وضع مقياساً بحلوان. ثم اتخذ الوالى "أسامة بن زيد التنوخى" مقياساً بالجزيرة التى بين الفسطاط والجزيرة وذلك أيام سليمان بن عبد الملك، وفى هذه الجزيرة أقام أحمد بن طولون مقياساً آخر (١١٥).

وعندما يبلغ النيل ست عشرة ذراعاً يذهب الغلاء عن الناس ويعم الفرخ والرخاء عليهم وتفتح الخلدجان والترع ويركب الخليفة وخواص دولته إلى المقياس ويحتفلون وتمد الأسمطة (١١٦) وهو يوم فتح سد الخليج. (١١٧) أما إذا جاء ناقصاً عن هذا الحد فكان هذا إيذاناً بالغلاء ويقوم تجار الغلال بغلق مخازنهم ويمتنعون عن البيع

ويحدث الاحتكار الذي يعاني منه الغنى والفقير معاً. (١١٨) وكان التقليد المتبع أن ينادى على زيادة النيل كل يوم وذلك منذ أواخر شهر بؤونة "يونيو" ؛ وكان لهذا أثر كبير على الاحتكار وقت نقصان النيل وقد منع ذلك النداء منذ وصول المعز إلى مصر في ٣٦٢ هـ وأمر بأن يكتب له هو والقائد جوهر فقط بالزيادة ، ففي كتمان الزيادة عن العامة كانت الفائدة الكبيرة. (١١٩) على أن هذه السياسة لم تستمر طوال العصر الفاطمي. ففي عهد خلافة المستنصر بالله عندما قام ناصر خسرو بزيارته إلى مصر في الفترة (٤٣٩-٤٤٢ هـ) :بحجده يقول إنه منذ أول يوم للفيضان طاف المنادون في المدينة وكانوا يخرجون كل يوم ويذكرون مقدار الزيادة. (١٢٠) وكانت تأتي من مدينة قوص مركب صغيرة تدعى "المفرد" تحمل البشائر بوفاء النيل قبل أن يبشر بذلك ابن أبي الرداد (١٢١) بثلاثة أيام ، وكان يطلق لتلك المركب ذخيرة خاصة بها ولها معلوم من أرباب الدولة أيضا في كل سنة (١٢٢).

ومن أجل الحفاظ على مياه الفيضان والاستفادة منها عمل الفاطميون على الاهتمام بإقامة الجسور (١٢٣) وحفر الترع وصيانتها. وكانت لهذه الجسور رسوم تدفع من أجل ترميمها وصيانتها ، حتى أصبحت هذه الرسوم جزءاً من الخراج عرفت بمقرر الجسور حيث يجبي على كل قطعة عشرة دنانير. وكانت تصرف الدولة في كل سنة للعامل المسئول عن هذه الجسور عشرة آلاف دينار مغربي (١٢٤) لتجديد هذه الجسور. (١٢٥) وكان راتب العامل

ألف دينار للمحافظة عليها وتسجيل مستوى الزيادة. (١٢٦) هذا بالإضافة إلى إطلاق مائة قنطار جير لابن أبي الرداد لعمارة المقياس وخصص راتب لكنس المجارى يبلغ خمسين ديناراً فى كل سنة تطلق لابن أبي الرداد. (١٢٧) وكانت لمسئولية كنس المجارى هذه أثر عظيم على عملية الري؛ ففي عام ١٥٤ هـ حدث شجار شديد بين صاحب الصناعة - الشريف أبو الطالب بن العجمي - وابن أبي الرداد واعتقل أبو الرداد، وعين قاضى القضاة شخصين لسؤاله فى أمر المقياس، ووجدوا مجارى الماء مسدودة بالرغم من حصوله على المبلغ المقرر له لكنسها فى كل سنة وهو خمسون ديناراً، فلما فتحت المجارى طلع الماء إلى حد أكثر مما كان عليه (١٢٨).

والواقع أن الخلفاء الفاطميين كانوا حريصين أن يستغلوا كل فرصة تسنح لهم من أجل استخدام مياه النيل بأفضل شكل. ويذكر ناصر خسرو أنه قد سمع أن سلطان مصر قد أرسل بعثة لتتبع شاطئ النيل ومعرفة منابعه، واستمرت هذه البعثة سنة كاملة فى عملها لكنها لم تنجح فى هدفها. (١٢٩) وفى عهد الحاكم بأمر الله بلغه أمر الحسن بن الهيثم (١٣٠) وأنه قال: "لو كنت بمصر لعملت فى نيلها عملاً يحصل به النفع فى كل حالة من حالاته من زيادة ونقص"، فأرسل له الحاكم المال وأرغبه فى الذهاب إلى مصر، وبالفعل ذهب ابن الهيثم إلى مصر ومدد الحاكم بالصناع لمعاونته واستطاع أن يصل إلى المكان المعروف بالجنادل (١٣١)، لكنه أيقن أن فكرته مستحيل تحقيقها وأنه على خطأ، ولما كان يعلمه عن الحاكم

وسفكه للدماء ادعى الجنون حتى وفاة الحاكم (١٣٢) كما أن حكومة الحاكم نفذت مشروعاً كان له أثر عظيم في تسهيل عملية الري والمواصلات ، وذلك أنه في سنة ٤٠٤ هـ طهر خليج الإسكندرية بعد أن كان قد طم تقريباً خاصة في قسمه الأول عند خروجه من فرع رشيد ، وبلغت النفقات على هذا العمل خمسة عشر ألف دينار ، استفادت على أثره العديد من القرى الواقعة غرب الدلتا (١٣٣) .

أ-المجاعات :

كانت المجاعات أولى الآثار السلبية المترتبة في كثير من الأحيان على فيضان النيل (١٣٤) وقد ذكر أن عدد السنين التي بلغ فيها النيل تسع عشرة ذراعاً كانت عشرين عاماً . أما عن السنوات التي قصر فيها النيل عن ثمانى عشرة ذراعاً كانت مائة وإحدى سنة وكان آخرها عام ٣٧٢ هـ (١٣٥) .

وكانت أولى المجاعات التي شهدتها مصر في عهد الفاطميين امتداداً لتلك الأزمة في نهاية عهد الإخشيديين . فمنذ سنة ٣٥٢ هـ إلى سنة ٣٥٧ هـ والنيل ناقص ، مما كان له أثر على الغلاء وكان الناس يسقطون موتى من الجوع (١٣٦) .

وعلى الرغم من أن النيل في عام ٣٥٨ هـ قد وصل إلى حد الكفاية إلا أن الأزمة الاقتصادية ظلت قائمة حتى بعد دخول الفاطميين ولم تنته تلك الضائقة حتى حل عام ٣٦١ هـ (١٣٧) وبانتهاء هذه الأزمة أدرك الخليفة المعز لدين الله الفاطمي مدى خطورة قصور النيل على الأسعار ؛ لهذا اتخذ الخليفة تدبيراً وقائياً

وهو أنه أصدر في شوال ٣٦٢هـ قراراً بمنع المناداة على زيادة النيل (١٣٨).

وشهدت البلاد في عهد الخليفة العزيز بالله (٣٦٥-٣٨٦هـ) أزمة في سنة ٣٧١هـ بسبب قصور النيل ، وقد أورد أبو المحاسن في رصده لمنسوب زيادة النيل أن بدء قصور النيل كان في سنة ٣٧٠هـ فقد كان مبلغ الزيادة خمس عشرة ذراعاً وأربعة أصابع ، واستمر في سنة ٣٧١هـ وكان مبلغ الزيادة خمس عشرة ذراعاً وأصبعين ثم نزل حتى بلغ أربع عشرة ذراعاً لعشر خلون من توت "سبتمبر" ثم رد زيادته مرة أخرى وبلغ خمس عشرة ذراعاً وخمسة أصابع انصرف إلى النقصان لأربع بقين من بابه "أكتوبر". (١٣٩) وهناك بعض المصادر التي تشير إلى انخفاض منسوب النيل في سنة ٣٧٢هـ على الرغم من أن أبا المحاسن قد ذكر أن النيل أوفى في هذه السنة - سبع عشرة ذراعاً وأربع أصابع (١٤٠) - إلا أن الأنطاكي يذكر أنه قد توقف مما أدى إلى اضطراب الأسعار واشتداد الغلاء في العام التالي ٣٧٣هـ حتى فقد الخبز (١٤١).

ولقد بدأ الخليفة الحاكم بأمر الله (٣٨٦-٤١١هـ) عهده بأزمة اقتصادية خطيرة كان السبب فيها قصور النيل ؛ وكان أمين الدولة القائم على تدبير الأمر وقتها "أبو محمد الحسن بن عمار". (١٤٢) فقد جاء مبلغ زيادة النيل في سنة ٣٨٦هـ خمسة عشر أصبغاً وثلاث وعشرون ذراعاً - وهو الحد الذي لا يكفي لرى الأراضى. (١٤٣) بجانب حدوث احتكار للغلال من جانب التجار أو

تخزينها بسبب الخوف من الغلاء. (١٤٤) ونتيجة لهذا ارتفع سعر القمح وعز وجوده وانتهى سعره إلى أربعة أرتال بدرهم. (١٤٥) ولقد حدث غلاء للمرة الثانية في عهد الحاكم بأمر الله في ٣٩٧هـ؛ وكان السبب في هذا الغلاء قصور النيل. وعلى الرغم من قصور النيل في العامين السابقين (٣٩٥هـ، ٣٩٦هـ) إلا أن الأزمة اشتدت وطأتها في ٣٩٧هـ. وبدأ الأمر بكسر الخليج في ٣٩٥هـ والماء مصر. خمس عشرة ذراعاً وسبعة أصابع ثم انتهت زيادته إلى ست عشرة. ذراعاً وثلاثة أصابع فرويت بعض أراضي مصر. (١٤٦) وفي ٣٩٦هـ فتح الخليج في ٢٧ من مسرى "أغسطس" والماء على خمس عشرة ذراعاً وأصابع، ولم يوف ست عشرة ذراعاً إلى الثامن من توت "سبتمبر"؛ فلم يركب الحاكم لكسر الخليج. (١٤٧) لتدخل سنة ٣٩٧هـ وتشهد البلاد مجاعة. وبالرغم من أن المصادر أوضحت أن انخفاض النيل كان السبب في هذه المجاعة إلا أن الاضطراب يسود تحديد مقدار هذا الانخفاض. وكانت البداية بتوقف الزيادة فصلى الناس صلاة الاستسقاء مرتين؛ ويبدو أن النيل في ذلك الوقت كان ثلاث عشرة ذراعاً وأصابع (١٤٨)، ثم كسر الخليج والماء على أربع عشرة ذراعاً وست عشرة أصابعاً، (١٤٩) وانتهى ماء النيل بعد فتح الخليج إلى أن وصل إلى ست عشرة أصابعاً من خمس عشرة ذراعاً، ثم نقص فازدحم الناس على شراء الغلال واقترن الغلاء بالوباء فاشتد الأمر. (١٥٠) واستمر الأمر في سنة ٣٩٨هـ فبدأ نقص الماء في الثامن عشر من توت؛ فبلغت زيادة

النيل أربع عشرة ذراعاً وتسعة أصابع^(١٥١) وهبط سريعاً من غير أن يتم مقدار الكفاية مما أدى إلى اشتداد المسغبة،^(١٥٢) واشتكى الناس من قلة الخبز وغلاء الدقيق والأرز وتفاقم الأمر بظهور الأوبئة أيضاً.^(١٥٣) واستمر الحال إلى العام التالي فبدأ في النقص قبل أن يوفي ست عشرة ذراعاً في التاسع عشر من شهر توت "سبتمبر"، فيكون بذلك انحط قبل مواعده بشهر ونصف، فلم تأخذ الأرض حاجتها من الماء واستمر هيجان الناس مما أدى إلى تدخل الخليفة الحاكم لوضع حد لهذا الغلاء^(١٥٤).

وحدثت في عهد الحاكم مجاعة أخرى ولكنها كانت أقل خطورة عن سابقتها؛ ففي ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م ارتفعت الأسعار وازدحم الناس على الخبز مما اضطر الحاكم في رجب من هذه السنة إلى قطع الرسم الجارى من الخبز والحلوى الذى كان يقام في شهر رجب وشعبان ورمضان لمن يبيت بجامع القاهرة من ليلة النصف من رجب.^(١٥٥) ثم ارتفعت الأسعار وازدحم الناس على الخبز ففرق الحاكم أموالاً على الفقراء ورفع المكوس عن جميع الغلال الواردة بالساحل لكى تنخفض الأسعار.^(١٥٦) ولعل ذلك كان بسبب عدم زراعة بعض الاراضى حيث بلغ النيل ست عشرة ذراعاً وعشرة أصابع.^(١٥٧) وامتد الغلاء حتى العام التالي ٤٠٤ هـ ففتح الخليج في السابع عشر من مسرى "أغسطس" والماء على أربع عشرة ذراعاً وثمانية أصابع،^(١٥٨) بجانب أنه ظهر جراد كثير حتى إنه كان يباع في الأسواق^(١٥٩).

وفى ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م يسجل المقرئى وقوع مجاعة ولكن هذه الأزمة
اختلفت عن الأزمات التى سبقتها؛ فقد كان السبب فيها زيادة النيل زيادة
كبيرة تخطت حد الاستبحار وانتهت زيادته إلى واحد وعشرين ذراعاً
وثلاثة أصابع . ففرقت الضياع وغلت الأسعار وهلكت البساتين وغرق
المقياس وبلغ الماء إلى نصف النخل مما يلى بركة الحبش. (١٦٠) إلا أن قوائم
النيل تخلو من ذكر لهذه الزيادة واتفقت المصادر التاريخية على أن الزيادة
كانت ست عشرة ذراعاً وأصابع، وإن كان هناك مجاعة فى ذلك الوقت
فيكون السبب قصور النيل وليس الزيادة (١٦١).

ويذكر ابن سعيد الأندلسى أن هناك مجاعة حدثت فى ٤٠٨ هـ /
١٠١٧ م أن سببها أيضاً كان زيادة كبيرة فى النيل أدت إلى غرق
الكثير من الضياع بأهلها، ودخل الماء القاهرة ووصل إلى السوق
المعروف بالصفين وتهدمت الكثير من البيوت وكادت القاهرة تغرق
لو لم يعمل لها مزارب ليدفع الماء. (١٦٢) ونتيجة لذلك قضى على
الزرع وعلى الثروة الحيوانية وانتشر الوباء وفرّ الناس من
مساكنهم (١٦٣).

وكانت خاتمة سلسلة المجاعات التى شهدتها عهد الحاكم بأمر الله
سنة ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م؛ ففيها جاءت زيادة النيل تسع عشرة ذراعاً
وثمانية أصابع (١٦٤)، وهو حد يقارب إلى الاستبحار وغرق الأراضى،
وعانت البلاد من ارتفاع الأسعار ومات كثير من الناس بسبب
الجوع. (١٦٥) ويبدو أن هذه الأزمة امتد تأثيرها إلى العام التالى فيذكر
السيوطى "أن القوات عزّ ثم هان بعد أراجيف عظيمة" (١٦٦).

وشهد عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١-٤٢٨هـ)
مجاعة كبيرة امتدت لعامين وهما ٤١٤-٤١٥هـ / ١٠٢٣-١٠٢٤م .
كان السبب في هذه المجاعة هو قصور النيل ؛ وبدأت بوادر هذه الأزمة في
يوم الجمعة ١١ من شهر جمادى الأولى وكان عيد نوروز القبط (أول
توت) فانتهدت زيادة النيل في هذا اليوم إلى أربع عشرة ذراعاً وأصبع
واحداً . (١٦٧) وفي جمادى الآخرة انصرف ماء النيل ولم ترو منه
الضياح (١٦٨) ، ومما زاد الأمور سوءاً كثرة الفئران التي أكلت الحبوب
الباقية . (١٦٩) فكثر ذعر الناس وخرج أكثر أهل البلد إلى الجبل
بالمصاحف يستغيثون الله . (١٧٠) ودخل عام ٤١٥هـ ، والأزمة ما زالت
قائمة ؛ وذلك بالرغم من أن النيل قد أوفى ست عشرة ذراعاً وهو حد لا
يعنى حدوث مجاعة ، ولكن ربما ما حدث في هذا العام كان نتيجة
لنقصان النيل في السنة السابقة لها . (١٧١) واستمر الحال من سيئ إلى
أسوأ بسبب فشل المحتسب في ضبط الأسعار واشتداد الجوع بالناس وزاد
الأمر بانتشار الوباء وانتشار السلب والنهب في المدينة (١٧٢) .

ولقد انفرد المقرئى بذكر زيادة في النيل في ٤١٧هـ / ١٠٢٦م
فوق المعتاد مما أدى إلى غرق القرى . (١٧٣) ولم يرد مثل هذا في باقى
المصادر وإنما بلغ النيل ست عشرة ذراعاً وسبعة أصابع وهو حد لا
يعنى الاستبحار (١٧٤) .

وفي ختام حوادث النيل في عهد الخليفة الظاهر ؛ نجد أنه في سنة
٤٢٢هـ / ١٠٣٠م ، حدث في النيل ما يتعجب منه . وهو نقص
النيل نقصاً فاحشاً قبل الوفاء ، فتحرك السعر وحملت الكثير من

الغلال من الشام إلى مصر، لكنه ما لبث أن عاد إلى الزيادة بعد أوان الزيادة بأربعة أشهر. وكان هذا من الغرائب التي لم يسمع بمثلها على حد قول المؤرخين (١٧٥).

وشهدت مصر وقت خلافة المستنصر بأمر الله (٤٢٧-٤٨٧هـ) أخطر أزمة اقتصادية في العهد الفاطمي. ولقد أسهبت المصادر في ذكر هذه المجاعة التي صاحبت هذه الأزمة التي لم يكن نقصان النيل فقط هو السبب في وقوعها بل شاركها أيضاً ضعف الخلافة والإدارة المركزية بتسلط القادة الأتراك عليها (١٧٦).

وكان أول غلاء شهدته مصر في عهد المستنصر في سنة ٤٤٤هـ / ١٠٥٤م أثناء وزارة اليازوري؛ وكان السبب في ذلك هو قصور النيل بالرغم من أن النيل وصل في زيادته إلى سبع عشرة ذراعاً وخمسة أصابع (١٧٧) وربما يكون غير كاف لزراعة جميع الأراضي إلا أنه حد لا يعنى قصور النيل (١٧٨) وربما كان ذلك لخلو المخازن السلطانية من الغلال كان له أثر قوى على هذه المجاعة واشتداد الغلاء بالناس (١٧٩).

ووقع الغلاء الثانى فى ٤٤٥-٤٤٧هـ / ١٠٥٣م / ١٠٥٥م فقد قلت الأقوات وعلت الأسعار بسبب نقص النيل سريعاً دون الانتفاع به بالرغم من بلوغه قبل الهبوط فى ٤٤٧هـ سبع عشرة ذراعاً وأربعة أصابع وفى ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م سبع عشرة ذراعاً (١٨٠) ويبدو أن هذه الأزمة كانت امتداداً لأزمة اقتصادية عالمية اجتاحت مصر والشام وبغداد وسائر الدنيا آنذاك (١٨١).

إلا أن أشد أزمة وقعت كانت في عهد المستنصر ٤٦٤هـ / ١٠٧١م وهي التي عرفت بالشدة المستنصرية التي يقال إنه لم يحدث مثلها منذ زمان يوسف عليه السلام. (١٨٢) وقد بدأ هذا الغلاء في ٤٥٧هـ / ١٠٦٤م واستمر حتى ٤٦٤هـ / ١٠٧١م فأقام سبع سنين النيل في انخفاض (١٨٣).

بيان بمقياس النيل في هذه السنوات:

السنة	الماء القديم	مبلغ الزيادة	ملاحظات	ابن أيبك، كنز الدرر، ج ٦	أبو الحسن، النجوم الزاهرة، ج ٥
٤٥٦هـ	٥ أذرع و ١٢ أصبعاً	١٧ ذراعاً و ١٢ أصبعاً	ابن أيبك ١٦ ذراعاً و ٣ أصابع، غلاء.	ص ٢٨٠-٣٧٩	ص ٧٥
٤٥٧هـ	٤ أذرع و ١٤ أصبع	١٦ أذرع و ٣ أصابع	ابن أيبك ١٦ ذراعاً و ١٠ أصابع.	ص ٨١	ص ٧٧
٤٥٨هـ	٣ أذرع و ١٤ أصبعاً	١٦ أذرع و ١٠ أصابع	ابن أيبك، القديم ٣ أذرع و ٢٤ أصبعاً. الزيادة ١٦ أذرع و ١٧ أصبعاً	ص ٨٢	ص ٧٨
٤٥٩هـ	٦ أذرع و ٢٠ أصبعاً	١٦ ذراعاً و ١٧ أصبعاً	ابن أيبك، ١٦ ذراعاً و ٧ أصابع. استمرار الغلاء.	ص ٢٨٥	ص ٨٠
٤٦٠هـ	٤ أذرع و ٣ أصابع	١٦ أذرع و ١٧ أصبعاً	غلاء وقحط، في كنز الدرر ١٥ ذراعاً و ٦ أصابع. استمرار الغلاء.	ص ٢٨٧	ص ٨١
٤٦١هـ	٦ أذرع و ٢٤ أصبعاً	١٥ أذرعاً و ٦ أصابع	في كنز الدرر ١٧ ذراعاً و ١٨ أصبع. ووباء.	ص ٢٨٧	ص ٨٤
٤٦٢هـ	٤ أذرع و ١٠ أصابع	١٦ أذرع	في كنز الدرر ١٧ أصبعاً.	ص ٢٨٨	ص ٨٧
٤٦٣هـ	٤ أذرع و ١٠ أصابع	١٧ ذراعاً و ٣ أصابع ١٦	في كنز الدرر ١٦ ذراعاً و ٣ أصابع	ص ٢٩٠	ص ٩١
٤٦٤هـ	٤ أذرع و ١٠ أصابع	١٦ أذرع و ١٠ أصابع	في كنز الدرر ١٧ ذراعاً و ١٠ أصابع. انفراج الأزمة على يد بلر اللين الجمالي.	ص ٢٩٧-٢٩٨	ص ٩٢

وهناك بعض من المصادر أشارت إلى أن هذا الغلاء بدأ منذ ٤٥١هـ / ١٠٥٩م، فيذكر ابن إياس أن في هذه السنة جاء النيل في

زيادته اثنتى عشرة ذراعاً ثم هبط فلم يحصل الناس على كفايتهم. (١٨٤) أما ابن أيبك فيذكر أن الغلاء بدأ منذ ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م بالرغم من أن الزيادة كانت ست عشرة ذراعاً واثنا عشر أصبعا. (١٨٥) ولكن يتضح أن هذين المؤرخين قد خلطا بين ما وقع فى هذين العامين وبين أعوام الشدة المستنصرية (١٨٦).

ونتيجة لهذا الغلاء ارتفعت أسعار الحبوب والمواد الغذائية ارتفاعاً فاحشاً، فيذكر أن القمح والشعير كانا يجلبان من بلاد الأندلس وكان التجار يأخذون ثمنهما جواهر وياقوت. (١٨٧) وذلك بسبب انتشار الوباء وموت عدد كبير من الفلاحين وفرارهم من الحقول خوفاً من فوضى الجند التى أصابت مصر بالشلل فلم يوجد من يزرع الأرض بالإضافة لإهمال الحكومة أمر الترع والجسور. (١٨٨) وقد كانت الأزمة أكثر وضوحاً فى الأجزاء الشمالية للفسطاط وخربت القطائع فأمر الوزير ببناء حائط يستر به ما تخرب عن نظر المستنصر إذا سار من القاهرة إلى الفسطاط، وأمر ببناء حائط آخر عند جامع ابن طولون (١٨٩)، وانقطعت الطرق برا وبحراً. (١٩٠) فيذكر ابن المقفع فى سيرة مينا البطرك (٩٥٦-٩٧٤ م) وصفاً لهذه المجاعة: "وفى أول سنة ملكوا هؤلاء المغاربة (الفاطميون) أرض مصر تشرقت الأرض ولم ترو فبدا الغلا، وفى السنة الثانية أوفى النيل وزرعوا الناس وأفلح زرعهم، فلما ندت نزل عليه فيران كثيرة فهلك الزرع. وفى السنة الثالثة لحق الزرع ريح أهلكه. وفى السنة الرابعة نزل على الزرع جراد

عظيم فأكله ، ولم يزل الغلا إلى تمام سبع سنين متوالية ، وكان غلا عظيم في جميع ارض مصر حتى إن كورة مصر خلت من الناس لكثرة الموت والجوع الذى كان . وفى السنة السابعة بلغ القمح نصف ويلة وربيع ويلة بدينار . وخربت عدة من كراسى الأساقفة لخلوها من الناس ، ولم يقم لها أساقفة بل أضيفت إلى الكراسى العامرة المجاورة لها وهى ترنوط ، أبورسا ، دقهلة ، نقيوس" (١٩١) .

وكان من شدة ما أصاب الناس من الجوع أن ذكرت المصادر أن الناس لجأوا إلى أكل القطط والكلاب ، فكان الكلب يباع بخمسة دنائير والقط بثلاثة دنائير ، وأكلوا نحاة النخل ، وطبخوا جلود البقر وباعوها الرطل بدرهمين . (١٩٢) وبيعت البيضة بدينار ، وإردب القمح بمائة دينار ثم عدم (١٩٣) .

وفى سنة ٤٨١هـ / ١٠٨٨م فى عهد الخليفة المستعلى بالله (٤٥٧-٤٩٥هـ) هلكت الزروع والمخازن من استبحار الفيضان ، فوصلت زيادة النيل إلى ثمانى عشرة ذراعاً وأربع أصابع (١٩٤) .

وشهد عهد هذا الخليفة أيضاً مجاعتين ، إحداهما كانت فى ٤٩٠هـ / ١٠٩٦م دامت ستة أشهر وكان سببها أن النيل بلغت زيادته خمس عشرة ذراعاً وتسعة أصابع ثم هبط فلم تتمكن الأراضي كلها من أن تروى للحد المطلوب . (١٩٥) والثانية كانت فى سنة ٤٩٢-٤٩٣هـ / ١٠٩٨-١٠٩٩م فقد نقص النيل مما أدى إلى القحط وارتفاع أسعار الحاصلات الزراعية (١٩٦) .

وفى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله (٤٩٥-٥٢٤هـ) وقعت مجاعتان أيضا ، أولاهما كانت فى وزارة الأفضل بن بدر الجمالى وبيع فيها القمح كل مائة أردب بمائة وثلاثين ديناراً ، وربما السبب فى هذه الأزمة نقص فيضان النيل. (١٩٧) أما عن المجاعة الثانية فقد ذكرها السيوطى سنة ٤٩٧هـ / ١١٠٣م بقوله: " فعز القمح ثم هان". (١٩٨) ويذكر ابن إياس انه فى سنة ٥١٨هـ / ١١٢٤م تسلسل النيل فى الزيادة إلى بعد مضى النوروز بتسعة أيام ، وبلغت الزيادة ثلاث عشرة ذراعاً إلا ثلاثة أصابع ، فشرقت البلاد وغلت الأسعار. (١٩٩) وربما كانت هذه المجاعة هى نفسها التى وقعت فى وزارة الأفضل بن بدر الجمالى الذى قتل عام ٥١٥هـ / ١١٢١م (٢٠٠).

أما عن عهد الحافظ لدين الله (٥٢٤-٥٤٤هـ) فكانت أول مجاعة فى عهده سنة ٥٣٢هـ / ١١٣٧م ، ويذكر أن السبب فى وقوعها كان نقص النيل وسجل ابن أيبك مبلغ الزيادة بسبع عشرة ذراعاً وثلاثة أصابع (٢٠١) ، أما عن أبى المحاسن فقد سجلها ثمانى عشرة ذراعاً واثنى عشر أصبعاً (٢٠٢) . وهو حد لا يعنى القحط أبداً لذا ربما هو ناتج عن تأخر الزيادة أو عدم زراعة بعض الأراضى. (٢٠٣) كما أن موقف الوزير رضوان بن ولخشى " الذى رفض أن تفتح أهراء القمح أمام العامة بعد أن أمر الخليفة بذلك سبباً فى ارتفاع الأسعار (٢٠٤) .

ويذكر ابن المقفع أن مثل هذه المجاعة وقعت فى ٥٣٤هـ / ١١٣٩م حيث إن النيل لم يبلغ سوى أربع عشرة ذراعاً فارتفعت

الأسعار بسبب عدم رى الأراضى. (٢٠٥) أما أبو المحاسن فقد ذكر أن مقياس النيل فى ذلك العام كان ست عشرة ذراعاً وسبعة عشر إصبعا، و لم تروى الأراضى (٢٠٦).

وآخر المجاعات التى حدثت فى عهد الحافظ كانت فى سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م واستمرت حتى ٥٣٨هـ / ١١٤٣م، ويبدو أن سبب هذه المجاعة هو الانخفاض النسبى لماء النيل وهو ست عشرة ذراعاً وإحدى عشر إصبعا (٢٠٧)، وهو حد لا يعنى القحط ولكن ربما ساعد على ذلك وجود حكومة مركزية منهارة وذلك أنه بعد قتل الوزير رضوان بن ولخشى لم يستوزر الحافظ أحداً حتى ٥٣٦هـ (٢٠٨).

و يذكر حادث آخر فى سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م لم يكن السبب فيه قلة المياه وإنما زيادتها عن الحد المطلوب، فقد بلغت زيادة النيل فى تلك السنة تسع عشرة ذراعاً وأربعة أصابع، ففاض النيل حتى بلغ الباب الجديد أول الشارع خارج باب زويلة فكانوا يتنقلون بين مصر والقاهرة من ناحية المقابر لامتلاء الطريق بالماء، مما أدى إلى انتشار الفوضى وتعطل التجارة (٢٠٩).

وقد بدأ الخليفة الفائز بنصر الله (٥٤٩-٥٥٥هـ) عهده بأزمة نتيجة انخفاض فيضان النيل، وكان ذلك فى وزارة الصالح طلائع بن رزيك. فكانت الزيادة سبع عشرة ذراعاً وعشرين إصبعا (٢١٠)، لذلك من المرجح أن كان سبب هذه الأزمة هو احتكار التجار للغلال وليس انخفاض النيل (٢١١).

وفي شعبان ٥٥١هـ / ١١٥٦م ذكر ابن القلانسي انه ورد إلى دمشق ارتفاع أسعار الغلال بمصر بالرغم من أن النيل أوفى بها (بلغت الزيادة سبع عشرة ذراعاً وثمانية أصابع^(٢١٢)) وتضرر بشدة الضعفاء والمساكين وأمر متولى أمر دمشق التجار أن يبيعوا الزائد عن قوتهم للمحتاجين^(٢١٣).

أما عن عهد الخليفة العاضد لدين الله (٥٥٥-٥٦٧هـ) فقد شهد مجاعة في ٥٥٩هـ / ١١٦٣م وكان السبب هو زيادة النيل حيث بلغ منسوبه ثمانى عشرة ذراعاً وعشرة أصابع^(٢١٤)، فتهدمت المنازل وغرقت البساتين^(٢١٥).

بيان بفيضان النيل في العصر الفاطمي^(٢١٦):

٤٤٦،٤٤٤،٣٩٨،٣٩٧،٣٨٧،٣٦٠،٣٥٩،٣٥٨	(١) السنوات التي وفي النيل فيها ومع ذلك حدث غلاء
٤٨٤،٣٦٧،٣٦٦	(٢) السنوات التي لم يوف فيها النيل ولم يذكر المؤرخون أن غلاء قد حدث فيها
٤٦١،٤٦٠،٤٥٨،٤٥٦،٤٥٥،٤٥٤،٤٥٣،٤٥٢،٤٥١،٤٤٨ ٤٦٧،٤٦٦،٤٦٥،٤٦٤،٤٦٣،٤٦٢	(٣) السنوات التي امتازت بالغلاء والقحط والوباء نتيجة الشراقى ^(٢١٧)
٥١٨،٥١٧،٥٠٢،٥٠١	(٤) السنوات التي حصل فيها الوفاء ثم هبط النيل سريعاً فحدث غلاء
٥٥٩،٤٨١	(٥) السنوات التي حدث فيها غرق نجم عنه تلف
٣٦٣،٣٦٢،٣٦١	(٦) سنوات نوه المؤرخون بخصبها

ب- الأوبئة والكوارث:

لقد أوضح ابن خلدون كيفية حدوث الأوبئة وخطورتها على السكان فقال: "وقوع الأوبئة وسببه في الغالب فساد الهواء بكثرة العمران لكثرة ما يخالطه من العفن والرطوبات الفاسدة وإذا فسد

الهواء وهو غذاء الروح الحيوانى وملابسه دائماً فيسرى الفساد إلى مزاجه فان كان الفساد قوياً وقع المرض فى الرئة وهذه هى الطواعين وأمراضها فخصوصة بالرئة وإن كان الفساد دون القوى والكثير فيكثر العفن ويتضاعف فتكثر الحميات فى الأمزجة وتمرض الأبدان وتهلك وسبب كثرة العفن والرطوبات الفاسدة فى هذا كله كثرة العمران ووفوره آخر الدولة" (٢١٨).

والملاحظ على العصر الفاطمى هو أن الجماعات غالباً ما تكون مصحوبة بانتشار الوباء، وهو الطاعون بصفة خاصة، فالظروف كانت ملائمة لمثل هذه الأوبئة؛ من كثرة عدد السكان إلى عدم وجود اهتمام بالنظافة حيث كانت ترمى الحيوانات النافقة فى الشوارع والأزقة. (٢١٩) وعن كثرة عدد السكان فيقول ناصر خسرو من خلال معاينته لمصر خلال زيارته: "وأبنيتها أقوى وأكثر ارتفاعاً من القلعة، وكل قصر حصن. ومعظم العمارات تتألف من خمس أو ست طبقات"، وأن عدد القرى المطلة على الخليج كانت ثلاثمائة قرية. (٢٢٠) ويذكر عن تقدير عدد السكان: "ولا شك أن سكان مصر، فى ذلك الوقت، كانوا كثيرين. فان سكان نيشابور خمسهم". (٢٢١) يصف لنا المقدسى الفسطاط فيقول: "ودورهم أربع طبقات وخمس... وسمعت أنه يسكن الدار الواحدة نحو مائتى نفس، وأنه لما صار إليها الحسن بن أحمد القرمطى خرج الناس إليه فرآهم مثل الجراد فهاله ذلك،... وسمعتهم يذكرون أنه يصلى قدام الإمام يوم الجمعة نحو عشرة آلاف رجل، فلم أصدق حتى

خرجت مع المتسارعة إلى سوق الطير فرأيت الأمر قريباً مثلما قالوا، وأبطيت يوماً عن السعى إلى الجمعة فألفيت الصفوف في الأسواق على أكثر من ألف ذراع من الجامع ورأيت القياسير والمساجد والدكاكين حوله مملوءة من كل جانب من المصلين" (٢٢٢).

أما عن عدم النظافة والإهمال فيقول: "إلا أن ضيق المنازل كثير البراغيث عفن كرب البيوت مياه كدرة وآبار وضرة ودور قدرة وبق منتن وجرب مزمن ولحوم عزيزة وكلاب كثيرة ويمين فظيعة ورسوم وحشة أبداً على خوف من القحط وانقطاع النهر" (٢٢٣) قبل دخول الفاطميين مصر كان أهلها يعانون الوباء بجانب الغلاء والمجاعات؛ فقد انتشر الوباء في الإسكندرية والديار المصرية وهلك الخلق الكثير. (٢٢٤) وربما لم يقض على هذا الوباء بالأساليب الوقائية اللازمة فيذكر أنه في المحرم ٣٦٠هـ / ٩٧٠م اشتد الوباء بالقاهرة نتيجة لتفشى الأمراض وكثر الموت حتى عجز الناس عن تكفين الموتى فكانوا يطرحون في النيل (٢٢٥).

ولقد حدث مثل هذا الأمر في ٣٦٨هـ / ٩٧٨م وكان السبب انخفاض ماء الفيضان فكان خمس عشرة ذراعاً وتسعة عشر إصباعاً، فعم وباء شديد ويذكر أن عدد الموتى الذين دونوا في الديوان سبعة آلاف وسبع مائة وستون هذا غير من لم يعلم بموته، ودفن كثير من الخلائق بدون كفن. (٢٢٦) وفي ٣٧٢هـ / ٩٨٢م حدث مثل الأمر السابق وذلك بسبب توقف النيل فهلك الكثير من الوباء (٢٢٧).

وفى أعوام ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م و ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م كان عدد الوفيات كبير ذلك بعد أن عانت البلاد من غلاء شديد نتيجة نقص فيضان النيل، فلحق بالناس ضرر كبير واختفت الأدوية، مما أدى إلى استحداث الحاكم بأمر الله ديوان جديد أطلق عليه "ديوان المفرد" ومهمته الاستحواذ على مال من يقبض عليهم من المقتولين والمصادرين أيضاً (٢٢٨).

وفى ربيع الأول سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م أيضاً قلت الأدوية وكثر الموتى والمرضى. (٢٢٩) وقد صاحب الوباء تلك الأزمة التى شهدتها عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله والتى امتدت عامين (١١٤ / ٤١٥هـ). وفى شوال ٤١٤هـ / ١٠٢٣م وكانت ليلة الميلاد انشغل الناس عن مباحج العيد بالوباء والموت الذى أصابهم، فلم يكن يخلو بيت من المرضى. (٢٣٠) وفى ليلة الغطاس من نفس العام كثر الموت فى البلد وتوفيت ابنة الخليفة وعلم أنه بسبب كثرة الموتى فإنهم لم يكونوا يغسلون ولا يكفنون فأمر بإطلاق خمسمائة شقة مثلثة لأكفانهم وأمر بالنفقة على دفنهم (٢٣١).

أما أشد وباء شهدته مصر فى عهد الفاطميين فذلك الوباء الذى وقع مع الشدة المستنصرية. وفى أثناء تلك الشدة خربت مصر وأصبحت خاوية فقد أباد أهلها بالوباء ولم يبق بمصر إلا بقايا من الناس كأنهم أموات قد اصفرت وجوههم وتغيرت سحنهم بسبب الروائح، حتى أصبحت الدولة تستعين بالجند لزراعة الأراضى لفناء عدد كبير من الفلاحين. فيذكر المؤرخون أن نحو الثلث من أهل مصر قد فنوا فى هذا الوباء، فانه إذا المستنصر. من أهل البيت فلا

يمضى يوم وليلة من موته حتى يموت سائر من فى ذلك البيت (٢٣٢)، وانتشر الجدري بين الأطفال فأهلك منهم ٢١٠٠٠ طفل فى أقل من شهر واحد. (٢٣٣) ونقص عدد القرى الموجودة فى ذلك الوقت عن تلك التى كانت فى بداية عهد المستنصر. وحكى أن الخليفة كفن من ماله ثمانين ألف نفس فقد كان يخرج فى اليوم الواحد نحو ألف جنازة (٢٣٤) وقيل إن الرجل كان يمشى من جامع ابن طولون إلى باب زويلة لم ير فى وجهه إنساناً (٢٣٥)، وأنه فقد ثمانمائة قائد، وتحصل لبيت المال من أموال المواريث الكثير (٢٣٦).

أما عن عهد الخليفة المستعلى بالله، فيذكر أنه فى غلاء ٤٩٢ هـ، ٤٩٣ هـ الناتج عن نقص النيل انتشر وباء زاد عن الحد مما دفع الكثير من أهل مصر إلى الفرار إلى الشام هرباً من هذه المجاعة والوباء. (٢٣٧) وحدث وباء أيضاً فى عهد الخافى سنة ٥٣٦ هـ نتيجة للغلاء وامتد هذا إلى عام ٥٣٧ هـ. (٢٣٨) وكان آخر ذكر للأوبئة فى مصر هى تلك التى حدثت فى عهد الخليفة الظافر فى ٥٤٥ هـ، ٥٤٦ هـ وكانت فى دمياط فبلغ من مات فى السنتين المذكورتين أربعة عشر ألفاً، ويبدو أن هذا الوباء كان محلياً ولم ينتشر واقتصر على المدينة (٢٣٩).

وكانت الآفات الزراعية من العوامل التى قد تتدخل لتتحكم فى الاقتصاد، مثل الفئران والجراد؛ فكانت تكثر فى بعض السنوات بدرجة مخيفة فتأتى على الأخضر واليابس وتهدر المحاصيل. وفى سنة ٣٨٣ هـ ظهر الجراد والكمأة (٢٤٠) على جبل المقطم بشكل لم يعهد بمثله فى مصر، فخرج الناس وباعوه فبيع الجراد أربعة أرطال بدرهم والكمأة

سبعة أرطال بدرهم. (٢٤١) وفي ٤١٦ هـ أكلت الفئران زرع مصر حتى أتت عليه (٢٤٢) وبطبيعة الحال كان إتلاف المحاصيل هذا يؤدي إلى رفع أسعار ما تبقى من المحصول. (٢٤٣) وحدث مثل هذا أيضاً في سنة ٣٢٦ هـ فكثرت الفئران وأكلت الزروع بجانب كثرة الوباء. (٢٤٤) وفي ٤٦٠ هـ حدث بمصر زلزال قوى حتى طلعت الماء من الآبار فهلك الكثير من الناس تحت الأنقاض. (٢٤٥) وكانت آخر تلك الكوارث تلك التي حدثت في ٥١٦ هـ إذ هبت على مصر ريح سوداء استمرت ثلاثة أيام فأهلك الكثير من الناس والحيوان (٢٤٦).

خلاصة القول إن الحياة الاقتصادية في مصر خلال العصر الفاطمي خضعت لعاملين أثرا بالسلب عليها. فكان لنشوب الفتن والحروب بين طوائف الجند أو بينهم وبين عمال الخلافة أن انشغل الناس بتلك الفتن وما أصابهم من ظلم مما أبعدهم عن الزراعة والصناعة والتجارة بسبب انفلات الأمن وظلم العمال في تحصيل الضرائب لحاجتهم الدائمة إلى المال. كما لعب نهر النيل عاملاً كبيراً وحيوياً في حياة المصريين وذلك لأن زيادته أو نقصانه كانا يؤثران على أسعار المواد الغذائية وخاصة الغلال فترتفع الأسعار ويصبح هناك زيادة في الطلب وقلة في المعروض، مما ساهم في انتشار المجاعات التي عادةً ما كان يصاحبها الوباء.

الهوامش

- (١) عبد الرحمن بن خلدون (ت ٨٠٨هـ): العبر وديوان المبتدأ، ج ١، ص ١٩٦-١٩٧.
- (٢) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين، ط ١، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ص ٨٢.
- (٣) ابن عذارى المراكشى: البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ومراجعة / ج.س. كولان، إ. ليفى بروفنسال، دار الثقافة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م، ج ١، ص ١٢٩-١٣٠.
- (٤) آدم متز: الحضارة الإسلامية:، ج ١، ص ١-٣. عبادة بن عبد الرحمن رضا كحيلة: العقد الثمين فى تاريخ المسلمين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ٢٠٠١م، ص ٢٣٠-٢٣١.
- (٥) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى المعروف بابن الآبار (ت ٦٥٨هـ): الحلة السراء، تحقيق حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة، ط ٢، ج ١، ص ١٩٢، ٢٨٦-٢٨٧. عريب بن سعد القرطبى: صلة تاريخ الطبرى، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٧م، ص ٥١-٥٤، ٧٩-٨٦.
- (٦) ابن عذارى: البيان المغرب: ج ١، ص ٢٠٩.
- (٧) عطية القوصى: تاريخ مصر الإسلامية، ص ٩٨. حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ١٤١.
- (٨) عريب بن سعد: صلة تاريخ الطبرى، ٥٣.
- (٩) النويرى: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٤٠.
- (١٠) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٢١٩.

(١١) الكندي: الولاية والقضاة، ص ٢٨٥-٢٨٦. فرحات الدشرأوى: الخلافة الفاطمية بالمغرب التاريخ السياسى والمؤسسات، نقله إلى العربية حماد الساحلى، دار الغرب الاسلامى، بيروت، ط ١، ١٩٩٤م، ص ٢٤٤.

(١٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ٣، ص ٣٢٥.

(١٣) الانطاكى: تاريخه، ص ١٢١.

Thierry Bianquis: La prise du pouvoir par les Fatimides en Egypte (357-363 / 968-974); Annales Islamologiques, AnIsl 11, 1972, P 56, 61.

(١٤) المقرئى: اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق جمال الدين الشيال، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٦م، ج ١، ص ١٠٢.

(١٥) عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشى الدمشقى المعروف بابن كثير (ت ٧٧٤هـ): البداية والنهاية، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركى، دار هجر، ط ١، ١٩٩٨م، ج ١٥، ص ٣١٧، ٤٤١. الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل أبو الفداء: المختصر فى أخبار البشر، مكتبة المتنبي، القاهرة، ج ٢، ص ١٠٩. أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٤. (١٦) عبد الله الشرقاوى: تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الملوك والسلاطين، تحقيق رحاب عبد الحميد القارى، مكتبة مديولى، القاهرة، ١٩٩٦م، ص ٨٣.

(١٧) أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٣١. محمد عبد الله عنان: الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية، القاهرة، ط ٢، ١٩٥٩م، ٢٤.

(١٨) القاضى الرشيد بن الزبير: الذخائر والتحف، تحقيق محمد حميد الله، التراث العربى، الكويت، ١٩٥٩م، ص ٢٣٢. أبى محمد عبد الله أسعد ابن على بن سليمان اليافعى اليمنى (ت ٧٦٨هـ): مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٧م، ج ٢، ص ٣٨٣. وفى هذه الأموال التى صرفت على هذه

الحملة يذكر أنها تكونت للفاطميين في المغرب نتيجة الرخاء الذي تمتعت به في التجارة والصناعة في الداخل والخارج ، وذلك ملحوظ من جراء تجارة شمال إفريقيا مع مصر في القرن العاشر. (ارشيبالد. ر. لويس : القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط (٥٠٠-١١٠٠م) ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ص ٢٤٥) .

(١٩) شهاب الدين أبو الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد العكرى الحنبلى الدمشقى المعروف بابن العماد (ت ١٠٨٩هـ) : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، تحقيق / محمود الارناؤوط ، ط ١ ، دار ابن كثير ، بيروت ، ١٩٨٦م ، ج ٤ ، ص ٣٤٨ . أبو عبد الله محمد بن أبو القاسم الرعينى القيروانى المعروف بابن أبى دينار : المؤنس فى أخبار أفريقيا وتونس ، تحقيق محمد شما ، المكتبة العتيقة ، تونس ، ط ٣ ، ١٣٨٧هـ ، ص ٦٤ .

(٢٠) أبو على منصور العزيز الجوذرى : سيرة الأستاذ جوذر ، تحقيق محمد كامل حسين ، محمد عبد الهادى شعيرة ، دار الفكر العربى ، مصر ، ص ١١٨-١١٩ .

(٢١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ج ١ ، ص ٩٦-٩٧ .

(٢٢) غريغورس أبو الفرغ بن هارون الطيب الملقى المعروف "بابن العبرى" : تاريخ مختصر الدول ، وقف على طبعه الأب أنطون صالحانى اليسوعى ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٨٩٠م ، ص ٢٩٤-٢٩٥ .

(٢٣) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ٩٣٠ ، المقرئى : المقفى الكبير ، تحقيق محمد البعلوى ، ط ١ ، دار الغرب الإسلامى ، لبنان ، ١٩٩١م ، ج ٣ ، ص ٨٨-٨٩ ، محمد سهيل طقوش : تاريخ الفاطميين فى شمالى إفريقيا ومصر وبلاد الشام ، دار النفائس ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠١م ، ص ١٨٤ .

(٢٤) المقرئى : المقفى الكبير ، ج ٣ ، ص ١١١ : ١٠٩ .

(٢٥) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ٩٣٠ . المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ج ١ ، ص ١٠٧ : ١٠٣ .

(٢٦) جلال الدين عبد الرحمن السيوطي: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار أحياء الكتب العربية، ط ١، ١٩٦٧م، ج ١، ص ٦٠٠-٦٠١، ج ٢، ص ٢٨٠. ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٣٤. المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٢٩-١٣٠.

(٢٧) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٣١.

(٢٨) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٣. عبد الحميد حسين محمود حمودة: تجارة القمح في مصر في العصر الفاطمي، مجلة المؤرخ المصري، العدد ١٣، يوليو ١٩٩٤م، ص ١٦٣.

(٢٩) أما عن أبو ركة هذا فكان يدعى أنه الوليد بن هشام بن عبد الرحمن الداخل من سلالة هشام بن عبد الملك بن مروان الأموي وأنه هرب من المنصور بن أبي عامر حين تتبعهم بالقتل وهو ابن عشرين سنة، وتسمى بأمير المؤمنين الناصر لدين الله ولقب بأبي ركة لركوة كان يصطحبها معه في أسفاره للوضوء على الطريقة الصوفية (ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٥، ص ٥١٤. ابن خلدون: العبر والمبتدأ والخبر، ج ٤، ص ٧٣. ابن العماد: شذرات الذهب، ج ٤، ص ٥٠٩).

(٣٠) أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ): المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، راجعه وصححه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م، ج ١٥، ص ٥٣. المقرئ: نفس المصدر، ج ٢، ص ٦٠.

(٣١) والسبب في ذلك يرجع إلى أنه في سنة ٣٩٤هـ أثناء حرب الدولة الفاطمية على صنهاجة خرج بنو قرة مع يحيى بن علي الأندلسي وساروا إلى طرابلس لكنهم هزموا فعادوا إلى برقة، فبعث إليهم الحاكم لكنهم أبوا أن يلبوا دعوته، فبعث لهم بالأمان فذهب وفداهم إلى الإسكندرية فقتلهم الحاكم عن آخرهم. (المقرئ: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٦٠).

- (٣٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ٤، ص ٧٣.
- (٣٣) الأنطاكي: تاريخه، ص ٢٦٢. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٨، ص ٣٣. محمد سهيل طقوش: تاريخ الفاطميين، ص ٣٠٣-٣٠٤.
- (٣٤) رمادة: بلدة بين برقة والإسكندرية قريبة من البحر، وهي قريبة من برقة. (شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادى: معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧م، ج ٣، ص ٦٦).
- (٣٥) الأنطاكي: تاريخه، ص ٢٦٤، ابن الجوزي: المنتظم، ج ١٥، ص ٥٣، ابن خلدون: نفس المصدر والجزء، ص ٧٤، ٧٣، المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٦١، ابن عماد، شذرات الذهب، ج ٤، ص ٥٠٩.
- (٣٦) الأنطاكي: نفس المصدر، ص ٢٦٥.
- (٣٧) ابن الجوزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٣.
- (٣٨) الأنطاكي: نفس المصدر، ص ٢٦٥.
- (٣٩) المقرئ: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٨٥-٨٦.
- (٤٠) عبد المنعم عبد الحميد سلطان: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي دراسة تاريخية وثائقية، دار الثقافة العلمية، ١٩٩٩م، ص ٨٠.
- (٤١) الأنطاكي: تاريخه، ص ٢٧٦. محمد البيلى: الأزمات الاقتصادية، ص ٦٨. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ٨٣.
- (٤٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ٤، ص ٧٤.
- (٤٣) ابن الجوزي: المنتظم، ج ١٥، ص ٥٤. ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٥، ص ٥٢.
- (٤٤) ابن الجوزي: نفس المصدر والجزء نفسه، ص ٥٤. عطية القوصي: تاريخ دولة الكنوز الإسلامية، دار المعارف، القاهرة، ط ٢، ١٩٨١م، ص ٥٤: ٥٢.
- (٤٥) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٦٢. عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٨٠.
- (٤٦) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٥٢. الأنطاكي: نفس

المصدر، ص ٣٧٤. Carl H. Becker: Beitr?ge zur Geschichte ?gyptens unter dem Islam , Verlag Von Karl Trübner, Strassburg, 1902, p; 33. J

- (٤٧) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٢، ص ٢٥٩.
(٤٨) المقرئ: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٣٤.
(٤٩) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٩٥٦-٩٥٧. المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٣٥.

- (٥٠) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٢.
(٥١) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٤.
(٥٢) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٥.

Carl H. Becker: Beitr?ge zur Geschichte ?gyptens unter dem Islam, p. 38, 39.

(وهذا يدل على مدى فساد رجال الدولة وإسهامهم فى الغلاء إلى حد كبير وعدم حرصهم على معالجة المشاكل التى قد تضر بالعمامة من جراء إهمالهم.)

- (٥٣) وادى القرى: هو وادى بين المدينة والشام من أعمال المدينة. (ياقوت الحموى: معجم البلدان، ج ٥، ص ٣٤٥).
(٥٤) محمد بن عبيد الله المسبحى: أخبار مصر فى سنتين (٤١٤-٤١٥ هـ)، تحقيق وليم. ميلورد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠ م، ص ٥٦. المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٣.

- (٥٥) الرملة: مدينة من مدن فلسطين. (ياقوت الحموى: نفس المصدر، ج ٣، ص ٦٩).

(٥٦) المسبحى: نفس المصدر، ص ٥٧، المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٥٢، ١٥٤. (وربما هذا يرجع إلى قلة موارد خزينة الدولة جراء الغلاء الذى عانت منه على مدار سنتين متتاليتين. وفى أحد الأيام دخل الشريف العجمى على الظاهر وطلب منه أن يجتمع مع الشيخ نجيب الدولة أبو

القاسم الجرجرائى والشيخ العميد بن محسن بن بدواس صاحب بيت المال ليتناقش معهم فى تدبير أمور الدولة، وعندما استدعاهم قال لابن بدواس: "أحمل المال الذى عندك لينفق فى الرجال"، لكن ابن بدواس نفى أن يكون لديه أموال وأن المتوافر لديه فهو للصرف على مهمات الخليفة، فاقترح الشريف أن يقترضوا من التجار لكن الجرجرائى أجابه بأن تجار مصر قد نهكهم الغلاء، وإنما عليهم بممتلكات أم الحاكم بأمر الله لما توافر لديها من ثروة كبيرة، لكن الشريف تراجع عن الأمر.

(٥٧) الانطاكى: تاريخه، ص ٣٨٩، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٥٤.

(٥٨) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٥٥.

(٥٩) الانطاكى: نفس المصدر، ص ٣٩٠، ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج ٨،

ص ٦٧-٦٨، كمال الدين عمر بن أحمد بن أبى جرادة (ت ٦٦٠هـ): زبدة

الحلب فى تاريخ حلب، تحقيق سهيل زكار، ط ١، دار الكتاب العربى،

القاهرة، ١٩٩٧م، ج ١، ص ١٩٦،

(٦٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٥٧.

(٦١) المسبحى: أخبار مصر، ص ٥٧.

(٦٢) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٥٧. (وهذا دليل آخر على مدى

سوء وضع خزينة الدولة وعجز الدولة عن سداد المرتبات).

(٦٣) المسبحى: أخبار مصر، ص ٢٠٨-٢٠٩. المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٦٩.

(٦٤) أبو يعلى حمزة بن القلانسى: ذيل تاريخ دمشق، مطبعة الآباء اليسوعيين،

بيروت، ١٩٠٨م، ص ٨٣. ابن دقماق (ت ٨٠٩هـ): الجواهر الثمين فى سير

الملوك والسلطين، تحقيق محمد كمال الدين عز الدين على، عالم الكتب،

بيروت، ط ١، ١٩٨٥م، ج ١، ص ٢٥٤. أرشيبالد ر. لويس: القوى البحرية

والتجارية فى حوض البحر المتوسط، ٣٦٦.

(٦٥) ابن ميسر تاج الدين محمد بن على بن يوسف بن جلب

راغب (ت ٦٧٧هـ): المنتقى من أخبار مصر، تحقيق أيمن فؤاد سيد، المعهد

العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، القاهرة، ١٩٨١م، ص ٥٨.

(٦٦) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٢٦٧، ٢٦٦، جمال بدوی: الفاطمية دولة التفاريح والتباريح، ط ١، دار الشروق، القاهرة، ٢٠٠٤م، ص ٨٢-٨٣، سعاد ماهر محمد: مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٩٧١م، ج ١، ص ٢٧٧.

(٦٧) ابن ميسر: نفس المصدر، ص ٥٨. زكى محمد حسن: الكنوز الفاطمية، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٩م، ص ٢٧.

(٦٨) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ١٩٠.

(٦٩) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج ٨، ص ٣٩٧. ابن ميسر: نفس المصدر، ص ٢٥، ٤، ٣، الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل أبو الفدا: المختصر فى أخبار البشر، مكتبة المتنبي، القاهرة، ج ٢، ص ١٨٩. أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٢١.

(٧٠) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٢٦: ٢٤، زكى محمد حسن: الكنوز الفاطمية، ص ٢٦.

(٧١) اليافعى: مرآة الجنان، ج ٣، ص ٨٩. أبو الفدا: المختصر، ج ٢، ص ١٨٩. ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج ٨، ص ٣٩٩.

Yaacov Lev: State and society in Fatimid Egypt, E. J. Leiden, the Netherlands, 1991, p;44-45.

(٧٢) المقریزی: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٥١٠. المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٧٦.

(٧٣) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٧٨. المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٧٥.

(٧٤) أبو الفدا: نفس المصدر والجزء، ص ١٩٠.

(٧٥) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٢٧٨.

(٧٦) أبو الفدا: المختصر، ج ٢، ص ١٩٩. اليافعى: مرآة الجنان، ج ٣، ص ١٤٥. ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٦، ص ٢٢٠. المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٦٣.

- (٧٧) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٣٨، المقرئزى: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٥٠٤.
- (٧٨) المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٧٥.
- (٧٩) ابن الزبير: الذخائر، ص ٨٢.
- (٨٠) المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٣٥٣.
- (٨١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ١٩.
- (٨٢) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٧٩. ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج ٨، ص ٣٩٩. ل. أ. سيمينوفا: تاريخ مصر الفاطمية، ترجمة وتحقيق / حسن بيومى، صادر فى موسكو ١٩٧٤م، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠١م، ص ٢٧٦.
- (٨٣) المقرئزى: إغاثة الأمة، ص ١٩.
- (٨٤) المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٧٨.
- (٨٥) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٨١، ٢٨٢.
- (٨٦) المقرئزى: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٣٨٧-٣٨٩.
- (٨٧) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٢، اليافعى: مرآة الجنان، ج ٣، ص ٨٥. أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٢٢-٢٣.
- (٨٨) لواتة: بطن من بطون البربر البتر، ينتسبون إلى لوا الأصغر بن لوا الأكبر بن زحيك، ولوا الأصغر هو نفزا. والبربر إذا أرادوا العموم فى الجمع زادوا الألف والتاء فصارت لوات، فلما عرب العرب صار لواتة، وكان لواتة هؤلاء زعماء فى مواطنهم بنوا حى برقة. (ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ٦، ص ١٥٥: ١٥٠ (٢)).
- (٨٩) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٦٣: ٩٥٧.
- (٩٠) ابن ميسر: نفس المصدر، ص ٣٣-٣٤، المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٠٤. محمود عرفة محمود: الدولة الفاطمية فى مصر الأحوال السياسية والنظم الحضارية، دار الثقافة العربية، القاهرة، ص ١٤٠.
- (٩١) ابن القلانسى: ذيل تاريخ دمشق، ص ٨٣. ابن ميسر: نفس المصدر، ص ٣٩، المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣٠٠.

(٩٢) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج٣، ص ١٠٠٩. ابن وصيف شاه: جواهر البحور، ص ٨٦، المقریزی: نفس المصدر، ج٣، ص ١١٠، أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٣.

(٩٣) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج٣، ص ١٣٩.

(٩٤) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج٣، ص ١٠١٢، المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ١٧٨.

(٩٥) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج٥، ص ٣٢٣.

(٩٦) جمال الدين محمد بن سالم بن واصل (ت ٦٩٧هـ): مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، تحقيق/ جمال الدين الشيال، القاهرة، ١٩٥٣م، ج١، ص ١٣٩: ١٣٧.

(٩٧) محمد جمال الدين سرور: تاريخ الدولة الفاطمية، دار الفكر العربي، القاهرة، ص ١١٥-١١٦.

(٩٨) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج٥، ص ٢٤٢. المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج٣، ص ٢٩٦-٢٩٧.

(٩٩) محمد بن محمد بن محمد بن بهادر المؤمني (ت ٨٧٧هـ) فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر، مكان المخطوط الأصل مكتبة آيا صوفيا، رقم الميكروفيلم في دار المخطوطات والوثائق / ٣٥٩٦٤، رقم الحفظ، ٢٣٩٩ تاريخ عربي، ورقة ٩، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج٥، ص ٣٣٠: ٣٢٣.

(١٠٠) بدر عبد الرحمن محمد: النشاط التجاري في مصر في العصر الفاطمي، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٧م، ص ٦. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٦٣.

Gene. W. Heck: Charlemagne, Muhammad , and the Arab roots of capitalism, Walter de gruyter gmbh&co. kg, berlin, 2006, p; 141.

(١٠١) أبو الحسن علي بن البحور، علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ): مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت، ط ٥، ١٩٧٣م، ج ١، ص ٣٣٩. ابن وصيف شاه: جواهر البحور،

ص ١٤ . (وقد لخص عمرو بن العاص في خطابه للخليفة عمر بن الخطاب عن النيل ارتباطه بالحياة الزراعية ، ثلاثة أشهر لؤلؤة بيضاء ، وثلاثة أشهر مسكة سوداء ، وثلاثة أشهر زمردة خضراء ، وثلاثة أشهر سبيكة ذهب حمراء " ، فأما اللؤلؤة البيضاء فهي وقت فيضان النيل ، والمسكة السوداء هي وقت انحصار ماء الفيضان فتصبح الأرض سوداء ممهدة للزراعة ، أما الزمردة الخضراء فهي وقت نضوج الزرع ، وسبيكة الذهب الحمراء هي وقت الحصاد " فأما اللؤلؤة البيضاء فهي - شهر أبيب " يوليو " ومسرى " أغسطس " وتوت " سبتمبر " - وقت فيضان النيل ، والمسكة السوداء هي - شهر بابه " أكتوبر " وهاتور " نوفمبر " وكيهك " ديسمبر " - وهو وقت انحصار ماء الفيضان فتصبح الأرض سوداء ممهدة للزراعة ، أما الزمردة الخضراء فهي - شهر طوبة " يناير " وأمشير " فبراير " وبرمهات " مارس " - وقت نضوج الزرع ، وسبيكة الذهب الحمراء هي - شهر برمودة " أبريل " وبشنس " مايو " وبؤونة " يونيو " - وقت الحصاد .

Yaacov Lev : state and society in Fatimid Egypt, p;162.

(١٠٢) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء الشامي المقدسي المعروف بالبشاري : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ليدن ، مطبعة بريل ، ط ٢ ، ١٩٠٦ م ، ، ص ١٩٨ .

(١٠٣) أحمد السيد الصاوي : مجاعات مصر الفاطمية أسباب ونتائج ، دار التضامن ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٨ م ، ص ١٥٦ .

(١٠٤) أبو القاسم بن حوقل النصيبى : كتاب صورة الأرض ، ليدن ، مطبعة بريل ، ١٨٧٣ م ، ص ٩٠ ، الانطاكي : تاريخه ، ص ٢٧٧ .

(١٠٥) الأذرع التي يعتمد عليها أهل مصر في المقياس هي ذراعان تسمى منكرا ونكيرا ، وهي الذراع الثالثة عشرة والذراع الرابعة عشرة ، فإذا انصرف الماء عن هاتين الذراعين وزاد نصف ذراع من الخمس عشرة استسقى الناس بمصر وكان الضرر شامل كل البلدان التي تستسقى منه ، وإذا دخل في الست عشرة ذراعاً كان فيه صلاح لبعض الناس ولا يستسقى فيه .

(ابن حوقل: نفس المصدر، ص ٨٨-٨٩، المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٣٠٩، محمد بن أحمد بن إياس: نزهة الأعمى في العجائب والحكم، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، مطبعة مدبولي، القاهرة، ط ١، ١٩٩٥م، ص ٨٨).

(١٠٦) أسعد بن ممتى (ت ٦٠٦هـ): قوانين الدواوين، تحقيق عزيز سوريال عطية، مطبعة مدبولي، القاهرة، ط ١، ١٩٩١م، ص ٧٦. شمس الدين محمد بن الزيات: الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة في القرافتين الكبرى والصغرى، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٥م، ص ٦. جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ): كوكب الروضة في تاريخ النيل وجزيرة الروضة، تحقيق محمد الششتاوي، دار الفاروق العربية، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٢م، ص ١٢٣-١٢٤.

(١٠٧) أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي (ت ٥٢٨هـ): الرسالة المصرية، تحقيق عبد السلام هارون، نواذر المخطوطات ١، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط ١، ١٩٥١م، ص ١٩، السيوطي: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٣٤٨-٣٤٩.

(١٠٨) "الاستبحار" الأراضى التى تتعرض لهذا يطلق عليها المستبحرة، وهى عبارة عن أرض منخفضة إذا امتلأت بالمياه لا تجد مصرفاً لها، فينتهى زمن الزراعة قبل انحصار المياه. (ابن ممتى: قوانين الدواوين، ٢٠٤، أبى العباس أحمد القلقشندي (ت ٨٢١هـ): صبح الأعشى فى صناعة الإنشا، دار الكتب المصرية، ١٩٢٢م، ج ٣، ص ٤٥٢).

وفى إفراط زيادة النيل؛ قال صلاح الدين الصفدى:
قد زاد هذا النيل فى عامنا

فأغرق الأرض بأنعامه

وكاد أن يعطف من مائه

عمرى على ازداد أهـرامه

أما عما قيل فى توقف زياداته؛ قال أسعد بن ممتى:

ولقد عهدت النيل شيئاً يرى

عمراً ويتبع أمره تسيداً

والآن أضحي في الوري متشبعاً

متوقفاً ما أن يحب يزيداً

(ابن إياس: نفس المصدر، ص ٩٩، ٩٨، ٩٧.)

(١٠٩) أبو علي أحمد بن عمر بن رسته: المجلد السابع من كتاب الأعلام

النميسة، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٣م، ص ١١٦، المسعودي: مروج

الذهب، ج ١، ص ٣٤٢، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٠٦ عبد اللطيف

البغدادي المعروف بابن اللباد (ت ٦٢٩هـ): الإفادة والاعتبار في الأمور

المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر "قصة المجاعة الكبرى عام ٦٠٠هـ"،

تحقيق أحمد غسان سبانو، دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٣م، ط ١، ص ٧٧،

ابن إياس: نفس المصدر، ٨٧.

(١١٠) أحمد بن العماد (٨٠٨هـ): مقدمة في النيل المبارك، معجم المطبوعات

٤٦٢: ١، مخطوطة، ص ٦.

(١١١) أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ت ٢٥٧هـ):

فتوح مصر والمغرب، تحقيق / عبد المنعم عامر، الذخائر ٤٩، الهيئة

العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ج ١، ص ٨، ياقوت الحموي: معجم

البلدان، ج ٤، ص ٢٨٧، محمد عبد المنعم الحميري (ت ٩٠٠هـ): الروض

المعطار في خبر الأقطار، مكتبة لبنان، بيروت، ط ١-١٩٧٥م، ط ٢-

١٩٨٤م، ص ٤٤٥.

(١١٢) ابن إياس: نزهة الامم، ص ٨٨.

(١١٣) المقياس عمود من الرخام وسط بركة على شاطئ النيل، وفي هذا

العمود خطوط من خلالها يعرفون وصول الماء إليهم ومقدار زيادته، هذه

الخطوط مفصلة على اثنتين وعشرين ذراعاً كل ذراع مفصلة إلى أربعة

وعشرين قصماً متساوياً تعرف بالأصابع. (ياقوت الحموي: نفس المصدر،

ج ٥، ص ١٧٨. الحميري: نفس المصدر، ص ١٨ (٣).

- (١١٤) أنصنا من مدن الصعيد ، وبها المقياس التى ابتنته دلوكه الساحرة ، هذا المقياس عبارة عن ثلاثمائة وستين عموداً من الصوان الأحمر ، وبين كل عمودين مسافة خطوة إنسان . (ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ٢١ .)
- (١١٥) ياقوت الحموى : نفس المصدر والجزء ، ص ١٧٨ . ابن العماد : نفس المخطوطة ، ص ١٣ . السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ٣٧٤ .
- (١١٦) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٣٠٩ . ناصر خسرو علوى : سفر نامه ، ترجمة يحيى الخشاب ، ط ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٣ م ، ص ٩٦ . السيوطى : كوكب الروضة ، ص ١٢١ .
- (١١٧) محمد حمدى المناوى : نهر النيل فى المكتبة العربية ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٦ م ، ص ١٥٩ .
- (١١٨) محمد بن القاسم بن محمد النويرى الاسكندرانى (ت ٧٧٥ هـ) : الإلمام بالأعلام فيما جرت به الأحكام والأمر المقضية فى وقعة الإسكندرية ، تحقيق / عزيز سوريال عطية ، من مخطوطة برلين وبانكى بور ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ، ١٩٧٠ م ، ج ٣ ، ص ١٦٦-٢٦٧ .
- (١١٩) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٣٠٦ ، السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ١٥٢ . عبد المنعم عبد الحميد سلطان : الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى دراسة تاريخية وثائقية ، دار الثقافة العلمية ، ١٩٩٩ م ، ص ١٨٤ . محمد حمدى المناوى : نهر النيل ، ص ١٥٣ .
- (١٢٠) ناصر خسرو : سفر نامه ، ص ٩٦ ، محمد حمدى المناوى : نفس المرجع ، ص ١٥٣ .
- (١٢١) وترجع عائلة ابن أبى الرداد هذه إلى عصر المتوكل العباسى ؛ فعندما أمر ببناء مقياس فى الجزيرة سنة ٢٤٧ هـ كتب إلى واليه أن يعين أحداً على المقياس يكون أميناً فاختار لذلك أبا الرداد عبد الله بن عبد السلام المؤذن . وكان الذى يتولى أمر المقياس رجلاً من قبل النصارى ، فأمر المتوكل أن لا يولى عليه إلا مسلم ، فأصبح من يومها أبو الرداد مسئولاً عن المقياس وكان يأخذ فى كل شهر ستة دنانير ، وأصبح المقياس له ولعائلته من بعده

يتولون أمره. (الكندى: الولاة والقضاة، ص ٥٠٧).

(١٢٢) ابن إياس: نزهة الأمم، ص ٩١.

(١٢٣) انقسمت الجسور إلى نوعين:

* الجسور العامة: وهى تسمى الجسور السلطانية، وتكون صيانتها والاهتمام بأمرها على عاتق الوالى، فهى مثل سور المدينة الذى يجب على السلطان عمارته. وكان لهذا النوع من الجسور جراريف ومحاريث وأبقار مرتبة على البلدان المستفيدة منها وذلك فى مقابل أن تقدم كل ناحية ما يقرر عليها من مؤونة وعلف أو أن تدفع عشرة دنانير على كل قطعة. وأصبح ذلك إلزاماً على الفلاحين مثل الخراج.

* الجسور البلدية: وهى جسور للمنفعة الخاصة، ويتولى أمر العناية بها أصحاب الإقطاعات من أموال إقطاعتهم، ويشبهها ابن مماتى بالدور والمساكن داخل سور المدينة، كل صاحب دار منها ينظر فى مصلحتها وما يلزم لتدبيرها.

(ابن مماتى: قوانين الدواوين، ص ٢٣٢-٢٣٤، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٤٨-٤٤٩، أمينة أحمد الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية لمصر فى العصر الفاطمى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤م، ص ١٠٠، محمد حمدى المناوى: نهر النيل، ص ١٣٦).

(١٢٤) الدينار المغربى: هو الذى كان مستخدماً فى المغرب وفى مصر أيام الفاطميين وكان معروفاً للطلولونيين قبلهم وقد سمي الجيشى والأحمدى والمغربى. وكانت ثلاثة دنانير مغربية تساوى ثلاثة ونصف نيسابورية. (ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ١٨٢).

(١٢٥) ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ٩٧. أمينة الشوربجى: نفس المرجع، ص ١٠٠. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٦٥. عبد المنعم عبد الحميد سلطان: الحياة الاقتصادية والأسواق فى العصر الفاطمى، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٥م، ص ١٢١.

(١٢٦) ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ٩٦. أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ١٩٣.

(١٢٧) السيوطي: كوكب الروضة، ص ١٥٠. ابن إياس: نزهة الأمم، ٩١.
(١٢٨) المسبحي: أخبار مصر، ص ٢٣٩. المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٤٥.

(١٢٩) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ٩٦.
(١٣٠) هو أبو محمد بن الحسين بن الهيثم، أصله من البصرة ثم أنتقل إلى مصر وظل بها حتى وفاته. لم يماثله أحد من أهل زمانه في العلم الرياضي، وقد لخص الكثير من كتب أرسطوطاليس وشرحها وأيضاً لخص كتب جالينوس في الطب. (موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الخزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق نزار رضا، مكتبة الحياة، بيروت، ص ٥٥٠.)

(١٣١) الجنادل جمع جندل، وهي الحجارة، موضع فوق أسوان بثلاثة أميال في أقصى صعيد مصر قرب بلاد النوبة، وقيل الجنادل بأسوان هي حجارة ناتئة في وسط النيل، فإذا كان وقت زيادة النيل وضعوا على تلك الجنادل سرجاً مشعولة، فإذا زاد النيل وغمرها، أرسلوا البشاير إلى مصر بوفرة النيل، فينزل في سفينة صغيرة قد أعدت له فيستبق الماء ليبشر الناس بالزيادة. (ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٢، ص ١٦ (٦).)

(١٣٢) ابن أصيبعة: نفس المصدر، ص ٥٥٠-٥٥١. بدر عبد الرحمن محمد: النشاط التجاري في مصر في العصر الفاطمي، ص ٨.

(١٣٣) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٢٨، ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ٣١٨: ٣١٧. ابن إياس: نزهة الأمم، ص ١٨١، راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ١٠٣.

(١٣٤) وقد لخص ابن خلدون المجاعات وآثارها في أن وقت المجاعات يقبض الناس أيديهم عن الزراعة بسبب ما يقع في الدولة من العدوان في الأموال والجبايات أو الفتن. وصلاح الزرع وثمرته ليست موجودة باستمرار وذلك

بسبب تغير طبيعة العالم ونتيجة لهذا يحدث الاحتكار ويغفلو الزرع ويعجز الناس فيهلكون. (ابن خلون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٣٧٦).

(١٣٥) الحسن بن إبراهيم بن الحسن الليثي المعروف بابن زولاق (ت ٣٨٧هـ): فضائل مصر وأخبارها وخواصها. تحقيق على محمد عمر. مكتبة الخانجي. ص ٧٨.

(١٣٦) الأنطاكي: تاريخه، ص ١٢٢. (ملحق رقم (٢))، جدول مقياس النيل في نهاية العصر الاخشيدى، ص ١٩١.

(١٣٧) الأنطاكي: نفس المصدر، ص ١٢٢.

(١٣٨) السيد الصاوي: مجاعات مصر، ص ٣١.

(١٣٩) أبو بكر بن عبد الله بن أيوب الدواداري: كنز الدرر وجامع الغرر- الدرر المضيئة في أخبار الدولة الفاطمية، ج ٦، تحقيق صلاح الدين منجد، قسم الدراسات الإسلامية بالمعهد الألماني للآثار، القاهرة، ١٩٦١م، ص ٢٠٤. أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٤٥، ١٤٢. أمين سامي: تقويم النيل، ج ١، ص ٧٩.

(١٤٠) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٤٧.

(١٤١) الأنطاكي: تاريخه، ص ٢٠١-٢٠٢. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٢. محمد بركات البيلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٦١.

(١٤٢) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٤١. المقرئ: إغاثة الأمة، ص ١١.

(١٤٣) ابن أيوب: كنز الغرر، ج ٦، ص ٢٣٨. أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ١٧٦.

(١٤٤) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٤١. محمد البيلي: نفس المرجع، ص ٦٦.

(١٤٥) المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٨. راشد البراوي: نفس المرجع، ص ٨٢.

- (١٤٦) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٩. أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٢١٤. أمين سامى: تقويم النيل، ج ١، ص ٨٥.
- (١٤٧) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٦٨.
- (١٤٨) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٤٤-٩٤٥.
- (١٤٩) الأنطاكى: نفس المصدر، ص ٢٧٥. ابن أيبك: نفس المصدر والجزء، ص ٢٧٥. أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٢١٩. المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٧٠.
- (١٥٠) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٧٠. السيد الصاوى: مجاعات مصر، ص ٣٦-٣٧.
- (١٥١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٢١.
- (١٥٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطاركة، ج ٣، ص ٩٤٦. الأنطاكى: تاريخه، ص ٢٧٨. المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٧١. أمين سامى: تقويم النيل، ج ١، ص ٨٥.
- (١٥٣) محمد سهيل طقوش: تاريخ الفاطميين، ص ٢٨٢.
- (١٥٤) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٧٦. محمد البيلى: الأزمات الاقتصادية، ص ٧٠.
- (١٥٥) أيمن فؤاد سيد: نصوص ضائعة من أخبار مصر للأمير المختار عز الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحى، حوليات إسلامية-١٧، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، القاهرة، ١٩٨١م، ص ٣.
- (١٥٦) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٩٣. محمد بركات البيلى: نفس المرجع، ص ٧٠.
- (١٥٧) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٥٠.
- (١٥٨) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ١١٠.
- (١٥٩) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٩٦.
- (١٦٠) بركة الحبش: هى أرض واسعة طولها نحو ميل، مشرفة على النيل خلف القرافة، وقف على الأشراف، وهى من أجل متنزهات مصر، وهى

ليست ببركة ماء وإنما تشبهت بها وكانت تعرف ببركة المعافر وبركة حمير . وربما تكون قد تسمت بهذا الاسم لأن أكثر ما يحيط بها عال عليها فإذا فاض النيل وامتلاً بالماء أصبحت أشبه بالبركة . (ياقوت الحموى :معجم البلدان، ج ١، ص ٤٠١ . السيوطى :حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٣٩٠ .) المقرئى :نفس المصدر والجزء، ص ١١٢ . محمد البيلى :الأزمات الاقتصادية، ص ٧١ .

- (١٦١) ساويرس بن المقفع :تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٥١ .
(١٦٢) الأنطاكى :تاريخه، ص ٣٤١ . راشد الراوى :حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٤ .
(١٦٣) أمينة الشوربجى : رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٦٩ .
(١٦٤) ابن أيبك :كنز الدرر، ج ٦، ص ٢٩٧ .
(١٦٥) ساويرس ابن المقفع : نفس المصدر والجزء، ص ٩٥١ . المقرئى :اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١١٥ .
(١٦٦) السيوطى :حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٨٤ . محمد البيلى :الأزمات الاقتصادية، ص ٧١ .
(١٦٧) المسبحى :أخبار مصر، ص ٢٨ . ابن أيبك :المصدر والجزء نفسه، ص ٣١٧ . أبو المحاسن :النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٥٩ . ولكن اختلف أبو المحاسن وابن أيبك فى أنه كان أربع عشرة ذراعاً وأربعة عشر أصبعاً .
(١٦٨) المسبحى :نفس المصدر، ص ٣٢ . المقرئى :نفس المصدر والجزء، ص ١٣٤ .
(١٦٩) الأسقف أيسوذورس :الخريدة النفيسة فى تاريخ الكنيسة :إعداد وتعليق دياكون د . ميخائيل مكسى إسكندر، سلسلة كتب التراث القبطى، ج ٢، ص ٣٢١ .

- (١٧٠) المسبحى :نفس المصدر، ص ٣٢ .
(١٧١) ساويرس بن المقفع :تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٥٨ . ابن أيبك :كنز الدرر، ج ٦، ص ٣١٩ . وربما يكون ما حدث فى هذا العام هو نتيجة لسبين أولهما شراء القصر شحنة كبيرة من القمح وثانياً احتكار التجار للغلال فكانت الأسعار تختلف من يوم إلى يوم مما استدعى عزل المحتسب دواس بن

- يعقوب بعد تشكك الخليفة في كفاءته لإدارة الأزمة. (محمد البيلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٧٧).
- (١٧٢) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٦٩.
- (١٧٣) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٧٥.
- (١٧٤) ابن أبيك: نفس المصدر والجزء، ص ٣٢١. أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٦٦.
- (١٧٥) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ١٩٣. المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٨٠. ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢١٣.
- (١٧٦) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ١٩.
- (١٧٧) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ١٩٦. أبو المحاسن: نفس المصدر، ج ٥، ص ٥٦.
- (١٧٨) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٩٣.
- (١٧٩) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ١٤. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٥. محمد بركات البيلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٨١. أمين سامي: تقويم النيل، ص ٩٣.
- (١٨٠) ابن أبيك: كنز الدرر، ج ٦، ص ٣٦٨. ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٨٦. راشد البراوي: نفس المرجع، ص ٨٥.
- (١٨١) محمد بركات البيلي: نفس المرجع، ص ٨٤.
- (١٨٢) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٠٠.
- (١٨٣) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ١٤١.
- (١٨٤) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢١٦.
- (١٨٥) ابن أبيك: كنز الدرر، ج ٦، ص ٣٧٠-٣٧١.
- (١٨٦) محمد البيلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٨٤.
- (١٨٧) ابن سعيد الاندلسي: النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة، ص ٧٩.
- (١٨٨) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣٠٣. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٩٣-٩٤. محمد البيلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٩١.

- (١٨٩) محمد سهيل طقوش : تاريخ الفاطميين ، ص ٣٣٢ .
- (١٩٠) المقرئزى : نفس المصدر والجزء ، ص ٢٩٧ .
- (١٩١) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ٤٢٢ .
- (١٩٢) ساويرس بن المقفع : نفس المصدر والجزء ، ص ١٠٠٣ ، المقرئزى : نفس المصدر والجزء ، ص ٢٩٧ .
- (١٩٣) السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ٢٨٧ .
- (١٩٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ١٢٦ . راشد البراوى : نفس المرجع ، ص ٨٥ .
- (١٩٥) أمينة الشوربجى : رؤية الرحالة المسلمين ، ص ٤٧٩ . راشد البراوى : نفس المرجع ، ص ٨٥ .
- (١٩٦) أمينة الشوربجى : رؤية الرحالة المسلمين ، ص ٤٧٩ .
- (١٩٧) ساويرس ابن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ١٠٠٧-١٠٠٨ . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٨٥-٨٦ .
- (١٩٨) السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ .
- (١٩٩) ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .
- (٢٠٠) ساويرس ابن المقفع : نفس المصدر والجزء ، ص ١٠٠٧ .
- (٢٠١) ابن ايبك ، كنز الغرر ، ج ٦ ، ص ٥٢٦ .
- (٢٠٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٢٥٦ .
- (٢٠٣) ساويرس ابن المقفع : نفس المصدر والجزء ، ص ١٠١٠ .
- (٢٠٤) المقرئزى : اتعاظ الحنفا ، ج ٣ ، ص ١٦٥ .
- (٢٠٥) ساويرس ابن المقفع : نفس المصدر والجزء ، ص ١٢٩٧ .
- (٢٠٦) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ، ص ٢٥٩ .
- (٢٠٧) ابن ايبك : كنز الدرر ، ج ٦ ، ص ٥٣٣ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٢٦٣ .
- (٢٠٨) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ١٠١١ . السيد الصاوى : مجاعات مصر ، ص ٧١-٧٠ .

- (٢٠٩) المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ٣، ص ١٨٦. راشد البراوی: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٦. أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٨٠.
- (٢١٠) أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٣٠٥.
- (٢١١) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠١٨. المقریزی: إغاثة الأمة، ص ٢٣-٢٤. محمد البيلى: الأزمات الاقتصادية، ص ٩٧.
- (٢١٢) ابن القلانسی: ذیل تاریخ دمشق، ص ٣٣٦.
- (٢١٣) أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٣١٠.
- (٢١٤) أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٣٤٨.
- (٢١٥) راشد البراوی: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٧. أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٨١.
- (٢١٦) راشد البراوی: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٧٠.
- (٢١٧) الشراقي هو عبارة عن الأرض التي لم يصل إليه الماء لقصور النيل وعلو الأرض، أو سد طريق الماء عنه. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٥١).
- (٢١٨) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٣٧٦.
- (٢١٩) راشد البراوی: نفس المرجع، ص ٨٠.
- (٢٢٠) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٠٦.
- (٢٢١) ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ١٢١-١٢٢.
- (٢٢٢) المقدسی: أحسن التقاسيم، ص ١٩٨-١٩٩.
- (٢٢٣) المقدسی: نفس المصدر، ص ٢٠٠.
- (٢٢٤) ابن القلانسی: ذیل تاریخ دمشق، ص ٢٧٦. راشد البراوی: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٦.
- (٢٢٥) المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ١، ص ١٢٨. السيد الصاوي: مجاعات مصر، ص ١٢٥.
- (٢٢٦) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٢٤٧، ٢٤٦.
- (٢٢٧) الانطاکی: تاریخہ، ص ٤١٣.
- (٢٢٨) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٤٧. السيد

- الصاوى: نفس المرجع، ص ٣٨.
- (٢٢٩) المقرئى: نفس المصدر، ج ٢، ص ٨١.
- (٢٣٠) المسبحى: أخبار مصر، ص ١٨٨.
- (٢٣١) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ١٩١.
- (٢٣٢) السيوطى: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٨٨.
- (٢٣٣) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٩٥.
- (٢٣٤) ابن الجوزى: المنتظم، ج ١٦، ص ٨٣.
- (٢٣٥) ابن إياس: جواهر السلوك، ص ٨٦.
- (٢٣٦) ابن أبى أصيبعة، طبقات الأطباء، ص ٥٦٢، ٥٦٣. ابن سعيد: النجوم الزاهرة، ص ٧٩. ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢١٨. أمينة الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٧٦-٤٧٧.
- (٢٣٧) أمينة الشوربجى: نفس المرجع، ص ٤٧٩.
- (٢٣٨) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٢٠١.
- (٢٣٩) ابن القلانسى: ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٣٦. أمينة الشوربجى: نفس المرجع، ص ٤٨١. راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٨٦.
- (٢٤٠) الكمأة: نبات ينقض الأرض فيخرج كما يخرج الفطر. (عبد الله محمد بن المكرم بن أبى الحسن بن أحمد النصارى المعروف "بأبن منظور": لسان العرب، ج ٥، ص ٣٩٢٦).
- (٢٤١) النويرى: نهاية الإرب، ج ٢٨، ص ١٦٢.
- (٢٤٢) ابن أيبك: كنز الدرر، ج ٦، ص ٣٢٠.
- (٢٤٣) محمد البيللى: الأزمات الاقتصادية، ص ٢٢.
- (٢٤٤) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ١٨٢. وربما تلك الفئران كانت عاملاً من عوامل انتشار الوباء فهى تساعد على انتقال الطاعون وتفشيته.
- (٢٤٥) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٧٧.
- (٢٤٦) ابن القلانسى: ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٠٦.

الفصل الثاني:

سياسة الدولة الفاطمية المالية

أولاً: النظام النقدي

السكة كما عرفها ابن خلدون: "هي الختم على الدنانير والدراهم المتعامل بها بين الناس بطابع حديد ينقش فيه صور أو كلمات مقلوبة ويضرب بها على الدينار أو الدرهم فتخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة بعد أن يعتبر عيار النقد من ذلك الجنس في خلوصه بالسبك مرة بعد أخرى وبعد تقدير أشخاص الدراهم والدنانير بوزن معين صحيح يصطلح عليه فيكون التعامل بها عدداً وإن لم تقدر أشخاصها يكون التعامل بها وزناً. ولفظ السكة كان اسماً للطابع وهي الحديد المتخذة لذلك ثم نقل إلى أثرها وهي النقوش الماثلة على الدنانير والدراهم ثم نقل إلى القيام على ذلك والنظر إلى استيفاء حاجاته وشروطه وهي الوظيفة فصار علماً عليها في عرف الدول. وهي وظيفة ضرورية للملك إذ بها يتميز الخالص من المغشوش بين الناس" (١).

وكانت مصر منذ أن فتحها المسلمون إلى ما قبل مجيء الفاطميين، تستعمل العملة التي تضربها لها الخلافة السنية. إلا أنه في ولاية الطولونيين والإخشيديين سكّت دنائير باسم ولايتها، على سبيل المثال الدنانير التي ظهرت باسم أحمد بن طولون والتي عرفت "بالدنائير الأحمدية"^(٢). وقد اتخذ هذا الدينار نفس الطراز العام للدينار العباسي المعاصر له^(٣)، وتميزت الدنانير الطولونية بارتفاع عيارها واقتربها من الوزن الشرعي^(٤) إلى حد كبير مما ساعد على رواجها.^(٥) وفي عهد محمد بن طغج الإخشيد استمر الإخشيد في ضرب النقود على طراز النقود العباسية حتى أعلن استقلاله في سنة ٣٣١هـ / ٩٤٢م وبدأ في إصدار نقوده الخاصة به في مصر والشام، وسجل عليها لقبه "الإخشيد"^(٦).

وعند مجيء الفاطميين من أفريقية، عملوا على إصدار عملة جديدة تحمل اسمهم ولقبهم. وكانت هذه العملة تمثل سلطة الخليفة الفاطمي من ناحية ومظهر من مظاهر التحدي لسلطة الخلافة العباسية من جهة أخرى. كما أنها استخدمت وسيلة لترويج المذهب الشيعي نظراً لأن السكة يتداولها كافة الناس في معاملاتهم التجارية.^(٧) وكان الفاطميون أول من أقدم في تاريخ الإسلام على سك نقود ذهبية صادرة عن الخليفة ينافسون بها السلطات المعترف بها في العالم الإسلامي وهم العباسيون. ولم تكن هذه مهمة سهلة؛ فعلى الرغم من أن نقود العباسيين قد نال منها الضعف وهبط مستوى نقائها، إلا أن نقود أولئك الذين يحكمون مصر باسم

العباسيين ظلت على مستوى رفيع من النقاوة، لذا كان على الفاطميين أن يبعثوا على عملتهم الثقة والاطمئنان بدرجة تضاهي بها النقود المصرية آنذاك. ^(٨) وبما أن مصر كانت تسير على نظام العيار الذهبى؛ أى أن العملة الذهبية كان لها وزن وعيار شرعى، لذلك اهتم الخلفاء الفاطميون بالعملية الذهبية ^(٩).

والمعروف أن استيلاء المعز على مصر قد تم له فى شعبان سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٨م، إلا أنه فى سنة ٣٤١هـ / ٩٥٢م شهدت مصر سك دينار ^(١٠) عليه اسم الخليفة "المعز لدين الله الفاطمى" وذلك خلال فترة حكم "أبو القاسم أنوجور". وتاريخ ضرب هذا الدينار تم قبل ذلك الوقت بسبعة عشر عاماً. ولعل هذا الدينار المذكور الذى ضرب بمصر فى ذلك الوقت كان من العملات التذكارية. والتى يحتمل أنها ضربت فى مصر الإخشيدية على نسق الدنانير المعزية المعاصرة التى ضربت فى المنصورية أو المهدية لكى تقدم هدية لأتباع الخليفة المعز فى مصر بعد أن ثبت ولاء وميل الإخشيديين إلى الاعتراف بالفاطميين، ولم تكن أمثال هذه الدنانير هى الأدلة الوحيدة على ذلك الولاء، فهناك قطع من النسيج المصرى نسجت بمصر باسم المعز قبل الفتح الفاطمى ^(١١).

ويذكر المقدسى أن النقود وقت دخول الفاطميين مصر كانت هى "المشقال والدرهم والدينار الراضى" ^(١٢)، غير أنهم أبطلوا استخدام القطع والمشاقيل وأبقوا على الدينار الراضى ^(١٣) والدينار الأبيض ^(١٤). واتجه القائد جوهر الصقلى بعد فتحه مصر إلى إصلاح

النظام النقدي، كما جاء في بنود عهد الأمان الذي أعطاه للمصريين "من تجريد السكة، وصرفها إلى العيار الذي عليه السكة الميمونة المنصورية المباركة، وقطع الغش منها" (١٥) فأمر بفتح دار الضرب الموجودة بالفسطاط بعد أن كانت مقفلة منذ أواخر العهد الاخشيدى. (١٦) وضرب السكة الحمراء في ٣٥٨هـ / ٩٦٨م المصنوعة من الذهب الأحمر الجيد العيار، لتعويض السكة القديمة التي كانت قد فقدت قيمتها، لكن هذا الأجراء تسبب في ازدياد المتاعب الاقتصادية فارتفعت الأسعار (١٧).

وما إن صارت مصر دارا للخلافة الفاطمية كان على خلفائها أن يصدروا عملة يشبتون بها قوتهم وسلطتهم؛ فعملوا على امتصاص السكة غير الفاطمية بأنواعها من الأسواق المحلية وقاموا بإصدار الدنانير المعزية في ٣٥٨هـ. (١٨) وعلى الرغم من إصدار هذه العملة الجديدة إلا أن الناس ظلوا يتعاملون بالدينار الراضى والدنانير البيضاء. (١٩) وكان جوهر الصقلى قد جعل نقاوة الدينار المعزى عند ضربه تصل إلى أربعة وعشرين قيراطاً تقريباً، ومنع التعامل بالدينار الأبيض الذي كانت قيمته لم تتعد عشرة دراهم تبعاً لنظرية العرض والطلب. لكن هذا الأمر أثار دعر الناس لأنهم خسروا من قيمة رؤوس أموالهم، فسمح جوهر بإعادة استخدامه لكن مع خفض قيمته إلى ستة دراهم مما أدى إلى تلاشيته من الأسواق وإفلاس بعض الناس فقام بتقييمه مرة أخرى بثمانية دراهم في ٣٦٢هـ (٢٠).

وفى محاولة لتأمين سعر الدينار المعزى وتعزيز قيمته؛ لما ولى الخليفة "المعز لدين الله" كلاً من "يعقوب بن كلس" و"عسلوج بن الحسن" فى محرم سنة ٣٦٣هـ / ٩٧٣م أمر الخراج وجميع أمور المال جلسا فى جامع أحمد بن طولون وامتنعا أن يأخذا إلا الدينار المعزى الذى كان يساوى ١٥,٥ درهم. (٢١) ولجم عن هذا الإصلاح خسائر جمة لعامة الناس؛ حيث انخفض الدينار الراضى إلى نحو ثلثى دينار فقدر صرفه بخمسة عشر درهماً ونقص من صرفه أكثر من ربع دينار، فخسر الناس الكثير من أموالهم فى الدينار الراضى والدينار الأبيض. (٢٢) وقد أدى هذا الإجراء النقدي إلى زيادة مالية الدولة عن طريق الربح الناتج من فرق الوزن بين الدينارين - المعزى والراضى - وبذلك اجبر الناس على بيعهما واستبدالهما بالدينار المعزى. (٢٣) وربما يرجع اختفاء الدينار الراضى واستبدال الناس له بالمعزى إلى أن عيار الدينار الراضى كان أقل من الدينار المعزى وفى هذه الحالة لا يلبث أن يخرج الأخير من التعامل لإقبال الناس على اختزانه وبهذا تطرد العملة الرديئة العملة الجيدة عملاً بقانون جريشام (٢٤). إلا أن الواقع ينفي هذا الاحتمال إذ إنه من الثابت لدينا أن الدينار الراضى آنذاك كان أكثر وزناً وأشد نقاوة من الدينار المصرى وكان وزن الدينار الراضى ٢٥,٤ جرام بينما لم يبلغ الدينار المعزى هذا القدر (٢٥).

وكان الدينار المعزى مرتفع القيمة فى بداية عهد الفاطميين؛ ويرجع السبب فى ذلك إلى توافر قدر كبير من الذهب الذى اعتمدوا

عليه في سك العملة ؛ ذلك الذهب الذي أحضره معه الخليفة المعز لدين الله من المغرب^(٢٦)، فقد حمل معه في طريقه إلى مصر سبائك ذهبية على هيئة أحجار الطواحين المستديرة وقدرت هذه السبائك بنحو ثلاثة وعشرين مليون دينار فأعاد استخدامها في دار الضرب بالفسطاط.^(٢٧) وبالرغم من أن بعض هذا الذهب تحول شيئاً فشيئاً إلى المدن الواقعة في شمال أفريقيا ودار الضرب بصقلية وإسبانيا - بعد انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر - إلا أن النصيب الأكبر منه كان لمصر، التي استطاعت أن تقيّد حركة الذهب في العراق والأراضي الإسلامية الأخرى.^(٢٨) كذلك بسبب ذهب بيزنطة الذي جاء به التجار إلى مصر^(٢٩)، هذا إلى جانب أنه كان للحجاج المغاربة فضل كبير في زيادة كميات الذهب في مصر فقد كانوا يدفعون المكوس في عيذاب بمعدل ثمانية دنانير ذهبية عن كل واحد منهم من أى نوع من الذهب مسكوكاً كان أو مكسوراً.^(٣٠) كما كان هناك أيضاً مناجم الصحراء الشرقية في منطقة العلاقي^(٣١) التي كانت تستغل بتكاليف أكثر من العائد والتي ظلت تمتد مصر بالذهب حتى أيام الخليفة العاضد حيث خف وجود المعدن به نتيجة لإنهاك مناجمه ورحيل بنو الكنز^(٣٢) عن هذه المنطقة إلى بلاد النوبة والسودان في بداية عهد الأيوبيين.^(٣٣) فكان ذلك أحد الأسباب في اختفاء الذهب في أواخر عهد الفاطميين. هذا بجانب حرمان خزائن الدولة من حوالي ٢٠,٠٠٠ دينار كانت تحصل من مدينة تنيس سنوياً لما كانت تصدره من الثياب والأقمشة وذلك نتيجة لنهب وتدمير المدينة

على يد الصليبيين أواخر عهد الفاطميين. (٣٤) وأيضاً بسبب قلة الذهب الوارد من شمال أفريقيا بسبب الانقسام الحادث بين الفاطميين والزييريين وقتذاك أو بسبب حركات الهلالية وقطعهم طرق القوافل الذاهبة جنوباً إلى السودان. (٣٥) هذا بالإضافة إلى أن الحروب التي دارت بين الفاطميين والصليبيين في أواخر عهد الدولة الفاطمية في مصر كان لها أثر في قلة مقدار الذهب، فكان لدفع شاور للملك أموري مقابل مساعدته أثر في إخراج بعض الذهب من البلاد. (٣٦) ويصف المقرئى اختفاء النقد الذهبى في نهاية عهد الفاطميين بقوله: " وفيها عمت بلوى المصارفة بأهل مصر، الذهب والفضة خرجا منها وما رجعا، وعدما فلم يوجد، ولهج الناس بما غمهم من ذلك وصاروا إذا قيل دينار أحمر فكأنما ذكرت حرمة الغيور له، وإن حصل في يده فكأنما جاءت بشارة الجنة له " (٣٧).

وبلغت كمية الذهب في الدينار المعزى من ٩٨٪ إلى ٩٩٪ وذلك بعد أن كانت نسبة الذهب في أواخر عهد الإخشيديين ٩٦٪. (٣٨) وأصبح الدينار المعزى يزن عادة ١٩, ٤ جرام وتزايد وزنه أحياناً حتى وصل إلى ٢٣٣, ٤ جرام، وكان يساوى ١ / ٣٣ درهم نقرة وهي أعلى قيمة مساوية لأعلى قيمة وصل إليها أجود الدنانير الإسلامية. (٣٩) وقد بين "على باشا مبارك" وزن الدينار المعزى في العهد الفاطمي (٤٠).

وكانت القاعدة النقدية (٤١) في عهد الفاطميين وهي نظام المعدنين "Bimetallic system"؛ أى أنها جمعت بين معدنى الذهب

والفضة فأصبحت لها عملتان تصلحان لإبراء الذمة ويمكن استبدال إحداهما بالأخرى بنسبة تحددها السلطة. (٤٢) ولم يتحقق هذا النظام إلا على يد الخليفة الحاكم بأمر الله حين اتخذت الدراهم الفضية وحدة للتعامل فأصبحت عملة قانونية (٤٣)، وهناك رأى مخالف قائلًا إن الفاطميين عرفوا ضرب النقود الفضية منذ تأسيسهم خلافتهم في إفريقية؛ وأصدروا عملاتهم الفضية على أساس الدرهم وأجزائه من نصف الدرهم وربع الدرهم وثمانين الدرهم (٤٤). وحددت الحكومة الفاطمية نسبة قانونية بين الدينار والدرهم حيث قررت كل ثمانية عشر درهم بدينار. (٤٥) والمرجح أن ضرب الدراهم الفضية في ذلك الوقت إنما أريد به أن تكون عملة مساعدة تيسر التعامل في السلع القليلة الثمن (٤٦) فقد أوضح المقرئ سبب استخدامها "وقد يضرب منها الشيء للمعاملات التي يحتاج إليها في اليوم لنفقات البيوت" (٤٧) فعادة ما كانت تستخدم في دفع أجور العمال (٤٨). وكان سعر صرف الدينار في عهد الفاطميين ١ / ١٥٣ درهم وظل الأمر كذلك حتى عام ٣٧١ هـ فانخفض سعر الدرهم ليصل إلى عشرين درهما بدينار، وكانت هذه الدراهم تعرف بالدراهم القطع أي أنها غير كاملة (٤٩).

*** السكة ودار الضرب في الدولة الفاطمية :**

أما عن مفهوم السكة فقد سبق وعرضنا له في بداية هذا الفصل. (٥٠) وعن دار الضرب فكما أوضح ابن خلدون كانت مهمتها ضرب نقود الدولة في المقام الأول ولتمييز العملة الجيدة من

الرديئة. ولذلك كان لا يتولى دار الضرب إلا قاضى القضاة تعظيماً
لشأنها، ويقيم لمباشرة ذلك من يختاره من نواب الحكم (٥١).

وقد تركزت دور سك النقود فى المدن الكبرى ومراكز الأقاليم
على أيام الدولة الفاطمية؛ بنيت أول دار ضرب فى العصر الفاطمى
فى الفسطاط بحى القشاشين الذى أصبح يعرف فيما بعد بحى
الخراطين أمام البيمارستان فى سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م وظلت هذه الدار
تعمل حتى سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٨م. (٥٢) وفى ٥١٦هـ / ١١٢٢م تم
بناء دار أخرى فى مدينة قوص؛ ف ضرب بها العين والورق والدنانير
والدراهم، وصار كل ما يصل من اليمن والحجاز من الدنانير المعدنية
يضرب بها (٥٣).

وكانت لدار الضرب أهمية كبرى لما تعود به على الدولة من
إيرادات بفضل ما كان يسبك فيها من الذهب والفضة (٥٤)، فقد
كانت مفتوحة للجميع وكان من حق كل فرد أن يأتى بالذهب أو
الفضة ليضرب بها. فقد ذكر الخزومى فى كتابه "المنهاج": "بالنسبة
للذهب: فأجرة الضرابين عن كل ألف دينار؛ ثلاثة دنانير ونصف،
ومشارف العيار عن كل ألف دينار؛ دينار وثلثان، وأجرة دار الضرب إن
كانت مستأجرة الحراسة فى الشهر قيراط (٥٥)، ورسم الوقادين نصف
دينار فى الشهر، وعن تراب الكناسة فى الشهر قيراط". أما بالنسبة
للفضة: "إذا صح العيار المذكور أخذ الديوان المعمور عن الارتفاع عن
كل ألف درهم نصف دينار خالصاً من أجرة الضرابين وحق متولى العيار
وسائر المؤن فإنها تلزم مالکها دون الديوان" (٥٦).

وكانت من مهام دار الضرب أيضاً ضرب النقود التذكارية؛ تلك النقود التي كانت تضربها الدولة في المناسبات وتوزع على كبار رجال الدولة. وكانت هذه النقود التذكارية تخرج من دائرة التعامل النقدي لتضاف إلى رصيد الاكتناز؛ سواء كانت بدافع الاحتفاظ بهبة الخليفة والتبرك بها أو بهدف الانتفاع بقيمتها الذهبية.^(٥٧) وكانت مثل هذه النقود تضرب في احتفالات أول العام؛ فيأمر الخليفة أن يسك بدار الضرب في العشرة الأيام الأخيرة من ذي الحجة جملة من الدنانير والرباعية والدراهم المستديرة ويطلق عليها "الغرة"، وكان يحمل منها إلى الوزير ٦٣ ديناراً و ٣٦٠ ربيعاً و ٣٦٠ قيراطاً، وإلى أولاده وأخوته مبلغ خمسين ديناراً وخمسين ربيعاً وخمسين قيراطاً، وإلى أرباب الرتب من أصحاب السيوف والقلم متدرجة حسب رتبهم في الدولة من عشرة دنانير وعشر رباعيات وعشرة قراريط إلى دينار ورباعي وقيراط واحد؛ وقيل إن مبلغ هذه الغرة حوالى ثلاثة آلاف دينار.^(٥٨) كما ابتدع الفاطميون أيضاً الخرايب الذهبية وهي عملة خفيفة من الذهب تزن ١٩٤,٠٪ جرام = ٨ / ١ العملة^(٥٩) وكانت توزع على رجال الدولة في يوم خميس العدس.^(٦٠) وكانت في أول الأمر خمسمائة دينار عن عشرين ألف خروبة ثم صارت في وقت الوزير ابن المأمون البطائحي ألف دينار عن عشرين ألف خروبة.^(٦١) وفي أيام الأفضل بن بدر الجمالي يحمل منها للخليفة مائتى دينار والبقية برسمه، وفي أيام ابن المأمون أصبحت ألف دينار وسير لابن المأمون ثلاثمائة دينار، وفي خلافة الحافظ لدين الله لم تضرب سوى سنة واحدة ثم أبطلت بعد ذلك^(٦٢).

* أنواع العملة المستخدمة في أسواق العصر الفاطمي :

لم يقتصر التعامل المالى فى أسواق مصر على العملة الفاطمية فحسب ؛ بل كانت تتداول فى الأسواق عملات أخرى .(٦٣) أما عن باقى العملات المستخدمة فمنها :

- عرفت الأسواق المصرية "الدينار الراضى" و"الدرهم الرباعى" كما ذكرنا ؛ وظلت هذه الدراهم رائجة حين كانت نسبة الفضة بها كبيرة ، لكنها ما لبثت أن فقدت قيمتها فى أواخر أيام حكم الزيريين بسبب نقص كمية الفضة بها وأصبح وجودها فى الأسواق غير مرغوب فيه وابتعد التجار عن التعامل بها(٦٤) .

- أيضاً عرف "الدينار الصورى" - الذى ضرب بمدينة صور واستخدمه أهل الشام والعراق فى معاملاتهم - وأصبح متداولاً فى الأسواق المصرية ، ولم يتوقف استخدامه إلا بعد وفاة الخليفة الأمر بأحكام الله الفاطمى(٦٥) .

١ - كما تدوول "الدينار القراضة" فى أسواق مصر وهى القطع الصغيرة التى تقص من الدينار والدرهم(٦٦) .

- وتدوول فى الأسواق أيضاً عملة كان يؤتى بها من بلاد الروم أو الفرنج ؛ وهى عملة قلد فيها الصليبيون الدينار الفاطمى منذ عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى ، لكن نسبة الذهب فى الدينار الفاطمى كانت أعلى مما كانت فى نظيرها الصليبي . وكان الهدف من تقليد الدينار الفاطمى تشويه سمعة الدولة الفاطمية وخلخلة مكانتها الاقتصادية فى العالم الاسلامى ، وكان كل دينار منها بتسعة عشر قيراطاً ونصف من المصرى(٦٧) .

- وتدوولت أيضاً العملات المغربية التي تدفقت إلى البلاد بكثرة في النصف الأول من القرن الخامس الهجرى نتيجة الرواج الاقتصادى بين مصر والمغرب من جهة، وعن طريق الحج من جهة أخرى حيث كان المغاربة يفضلون الحج عن طريق مصر- الحجاز. (٦٨) وأصبح دينار المرابطين يحل محل العملة المحلية. (٦٩) ففي حساب مصرفى فى الفسطاط كان قد أرسله مصرفى يوضح فيه انه أرسل أرباع معزية مع دنانير مستنصرية إلى بوصير؛ مما يدل على أن تلك القطع النقدية المغربية كان مقبول التعامل بها حتى بعد سكها بثمانين عاما على الأقل. (٧٠) وفى إحدى رسائل الجنيزة (٧١) يذكر أن قيمة الأرباع المغربية التي كانت رائجة فى القدس أصبحت منخفضة فى حين أن لها سوقاً جيداً فى الفسطاط (٧٢).

- وسك الفاطميون ديناراً صغيراً يساوى ربع دينار ذهب عرف فى أسواق أوروبا باسم "تارين" "Tarin"، واستمرت هذه الدنانير رائجة حتى القرن السادس الهجرى (٧٣).

*** أسباب تدهور العملة الفاطمية:**

ولقد كانت هناك عدة عوامل أدت إلى تذبذب سعر العملة والصرف؛ مما يؤثر سلباً على الأسعار والأجور. ويرجع ذلك إلى عدة أسباب:

أولاً: الأزمات الاقتصادية؛ فنجد الدينار يصل إلى اقل وزن له فى وقت الأزمات والأوبئة. ففي أزمة غلاء سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م نتيجة لارتفاع الأسعار تغير سعر صرف الدراهم؛ ١٥,٥ درهم قروى = دينار، والدراهم القطع ٧٧: ١٠٠ درهم = دينار، فضرب درهم جديد وبيعت القطع المسبك

كل خمسة دراهم منها بدرهم جديد. (٧٤) وحدث مثل ذلك أيضا في ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م فكان ٢٦ من الدراهم القطع = دينار وظل على هذا الحال سنتين وفي ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م أصبح ٣٤ درهم = دينار. (٧٥) وفي زمن خلافة الحاكم بأمر الله بسبب توالى الأزمات خاصة في عام ٤٠٥هـ / ١٠١٤م انخفضت قيمة الدينار، وشهدت سنوات الشدة المستنصرية انخفاض الدينار إلى أدنى مستوى له. (٧٦) وفي رسالة من رسائل الجنيزة ترجع للقرن الخامس الهجري / أواخر القرن الحادي عشر الميلادي في الفسطاط جاء فيها ما نصه "الأعمال هنا ضعيفة، وتكاد تكون متوقفة، إذ ثمة بلبله كبرى في أسعار الصرف، وفي هذا الوقت حوالى ٥٠ درهما للدينار الواحد، والوباء متفش كثيرا في جهات المدينة، وبسببه انقطع وصول الدراهم الجيدة، وكل واحد يواجه صعوبات في أعماله التجارية". (٧٧) وقد حاولت الدولة من جانبها أن تحل مشكلة الصرف ففي تلك الأزمة التي شاهدها مصر في عهد المستنصر تأثرت جودة الدنانير وأصبح يظهر على دنانير تلك الفترة كلمتا "عال" و"غاية" نظرا لشيوع الغش في الوزن والعيار لتحقيق المكاسب المادية (٧٨).

ثانياً: تذبذب سعر الصرف؛ فكما ذكر من قبل عما جاء في رسالة الجنيزة في الفسطاط، أنه نتيجة للوباء حدث تغيير في أسعار الصرف، فنسبة الدينار إلى الدرهم وقت تحويله كان يحدث تذبذب كبير تبعاً لتدهور قيمة الفضة وذلك بسبب تأكلها أو نتيجة الغش فيها. (٧٩) وكان لتزايد الدراهم في الأسواق أن قلت قيمتها الشرائية مثل ما حدث في عام ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م؛ ففيها تزايد أمر

الدراهم القطع والمزايدة فبيعت ٣٤ درهم بدينار، مما أدى إلى اضطراب سعر الصرف، فضربت الحكومة دراهم جدد وفرقت في الصيارف وكانت الدراهم القطع والمزايدة ٤ دراهم = درهم من الجديد، و ١٨ درهم جديد = دينار. (٨٠) وتكرر الأمر في أيام الخليفة الحاكم بأمر الله ففي سنة ٣٩٩ هـ / ١٠٠٨ م، تزايد أمر الدرهم حتى وصل ٣٤ درهم = دينار، فاضطربت الأمور ورفعت تلك الدراهم ووزع عشرون صندوق من القصر على الصيارفة ومنع التعامل بالدراهم القديمة وقرر أمر الجديدة، وأتاحت الحكومة على أن من معه شيء من القديم يغيره خلال ثلاثة أيام فبلغ ٤ دراهم قديم = درهم جديد، و ١٨ درهم جديد = دينار. (٨١) وهناك بعض الإشارات في الجنيزة تشير إلى تذبذب سعر الصرف وتخوف التجار منه؛ ففي رسالة ترجع إلى ٤٣٢ / ٤٥٨ هـ - ١٠٤٠ / ١٠٦٥ م من بوصير (٨٢) وهي أشهر بؤرة للكتان في مصر بين تاجرين من تجار الكتان يقول له "عندما يتحسن سعر الدرهم استبدلها لي. أنا قد سمعت أنه توقف ٣٥، إذا كانوا قد حصلوا على هذا السعر استبدلها لي". (٨٣) وفي رسالة أخرى ترجع إلى ٤٣٧ / ٤٥٨ هـ - ١٠٤٥ / ١٠٦٥ م فيكتب فيها تاجر من الفسطاط لآخر في بوصير قائلاً له: "سعر الصرف هنا ٣٧ لكل دينار. أرجو إفادتي كيف هو الصرف في مكانك" فربما كان سعر الصرف يختلف من مكان إلى مكان. (٨٤) وفي رسالة أخرى موجهة إلى أحد التجار يدعى نحرى ابن نسيم (٨٥) من الإسكندرية وفيها يطلعه أنه أرسل ٥٠ ديناراً لم

يجد لها استخداماً في الإسكندرية، في حين أنها من الدرجة الممتازة في الفسطاط. ^(٨٦) وفي ٣٩٤ هـ / أبريل سنة ١٠٠٣ م في الفسطاط، من خلال أحد الحسابات كان ٢٤٥ درهما يساوي ٦,٥ دينار، وبعد أسبوعين كان ١٨٧,٥ درهم = ٥ دنانير ^(٨٧).

ثالثاً: غش العملة؛ فوجود عملة مزيفة في الأسواق كان يؤثر سلباً على الأعمال التجارية. ففي رسالة من رسائل الجنيزة ترد حادثة حول زيف العملة، من بوصير، يذكر أحد التجار أنه قد فاته شراء الكتان بسبب عدم قبول المزارعين أى عملة خشية من نوعيتها، ولم يكونوا يقبلوا سوى الدنانير المستنصرية، حتى إن أحد المزارعين أعاد الدنانير التي كان قد أخذها قائلاً: "ليس هناك واحدة من هذه يمكن أن استخدمها". ^(٨٨) وفي رسالة أخرى ترجع إلى ٤٥٢ / ٤٧٣ هـ - ١٠٦٠ / ١٠٨٠ م من الإسكندرية يشكو فيها صاحب الرسالة من عدم جودة الدراهم قائلاً: "لا يوجد سوى عدد قليل من الدراهم يمكن الحصول عليها في الإسكندرية، فهي تستحق ٤٤" ^(٨٩).

❖ النظام المالي وأثره على حركة التجارة والأسعار:

كانت التجارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري مظهراً من مظاهر أبهة الإسلام، وصارت هي السائدة في بلادها، وكانت سفن المسلمين وقوافلهم تجوب كل البحار والبلاد، وأخذت تجارة المسلمين المكان الأول في التجارة العالمية. وكانت الإسكندرية وبغداد هما اللتان تقرران الأسعار للعالم في ذلك العصر على البضائع الكمالية ^(٩٠). لذلك استدعت هذه الشبكة الواسعة من التجارة وسائل للدفع تكون مأمونة

وخفيفة الحمل وبعيدة عن تناول اللصوص ووجدوا ملاذهم للأمان في نظام السفتجة والصكوك^(٩١). ففي إحدى رسائل التجار مرسله من الإسكندرية إلى القاهرة في ٤٩٤هـ / ١١٠٠م؛ يوضح للمرسل أنه بحث عن أحد الأشخاص ليرسل له سفتجة خوفاً من الطريق.^(٩٢) والسفتجة نظام فارسي الأصل انتقل للعالم الإسلامي حين وفد التجار الفرس إلى بغداد في العصر العباسي الأول ولقى هذا النظام قبولا في بغداد وانتقل إلى مصر.^(٩٣) وهي بمعنى "الحالة" أي ورقة أو خطاب ضمان يكتب بواسطة الجهابذة والصرافين في البلاد الإسلامية بعد قبض قيمتها، وهي تحمل أمراً بدفع قيمتها إلى شخص معين.^(٩٤) ولقد تولى أمر هذا النظام في بعض الأحيان أعضاء أسرة واحدة بحيث يتمركزون في فروع ممتدة لهم في مدن مختلفة، على سبيل المثال أسرة التستري "Tusturies"^(٩٥) التي اشتهرت بروابطها التجارية بين مصر والعراق. وكان لهذه الأسرة ذكر كبير في وثائق الجنيزة من خلال وجودهم في البلاط الفاطمي وكخبراء ماليين ووكلاء لشركات بغدادية كبيرة في مصر.^(٩٦) وكان لكل سفتجة موعد لاستحقاقها وكان يمكن لصاحب السفتجة أخذ النقود دفعة واحدة أو على أقساط^(٩٧).

أما عن نظام الصكوك فقد كانت تستعمل وسيلة من وسائل دفع المال إلى جانب التعامل بالعملة النقدية من الدينار والدرهم وعرف الخوارزمي "الصك" بأنه عمل يعمل لكل طمع يجمع فيه أسامي المستحقين وعدتهم ومبلغ ما لهم، ويوقع السلطان في آخره بإطلاق الرزق لهم، وهو أيضاً يعمل لأجور الجمالين ونحوهم^(٩٨).

ولقد تحدثت وثائق الجنيزة عن نظام التعامل بالسفتجة في عهد الفاطميين؛ وكان هذا النظام نشطا بين العاصمة وباقي المدن الإقليمية، فضلا عن فلسطين وسوريا وبغداد، بسبب وجود صلات تجارية مباشرة ودائمة. وكان هذا النظام يحفظ حق مستخدميها إذ إن حامل السفتجة يتلقى نفس النوع من القطع النقدية التي كان قد دفعها. (٩٩) وكانت تستخدم لتسهيل المعاملات التجارية؛ ففي إحدى رسائل الجنيزة ترجع إلى ٤٤٢ هـ / ١٠٥٠ م من القيروان إلى الفسطاط، وفيها يطلب للمرسل إليه أن يقبل هذه الحوالة ليتم إرسالها إلى الأشمونين لشراء الكتان وأنه لن يجد صعوبة في استخدامها هناك. (١٠٠) وقد وجد العديد من رسائل الجنيزة تشير إلى تداولها بين البلدان المختلفة؛ ففي ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م أرسل سفتجة من طرابلس بليبيا إلى الفسطاط بمبلغ ٢٠٠ دينار. (١٠١) واستخدم الرحالة "ناصر خسرو" هذا النظام؛ وذلك أنه عند مغادرته أسوان في طريقه إلى عيذاب أعطى ورقة كان يحملها للوكيل، فأعطاه ما أراد وأخذ منه البراءة (١٠٢).

ولقد ورد تعبير السفتجة كثيراً في أوراق البردى العربية وغالباً ما كانت تذكر تحت مسمى "براءة". (١٠٣) ومن هذه البرديات؛ بردية ترجع إلى ما قبل العصر الفاطمي بقليل في سنة ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ هـ، وفيها يذكر صاحب الرسالة أنه تلقى مبلغ ٢٣ ديناراً من الجهاد. (١٠٤) وفي رسالة أخرى ترجع للقرن الثالث أو الرابع الهجري رسالة يوضح فيها أن يدفع المرسل إليه هذه الرسالة لشخص ما ثمانية دنانير ويأخذ من هذا الشخص وصلاً بذلك. (١٠٥) وقد استخدمت السفتجة أيضاً في

شراء السلع؛ ففي بردية ترجع للقرن الثالث أو الرابع الهجرى وفيها طلب من حامل الرسالة أن يسدد ثمن عسل كان قد اشتراه. (١٠٦) كما استخدمت في دفع الأجور؛ ففي رسالة ترجع للقرن الرابع الهجرى فيها يدفع أجر نقل لمدة ثلاثة شهور. (١٠٧) وهناك رسالة لسنة ٤٣٤-٤٣٥ هـ / ١٠٤٢-١٠٤٣ م وهي لتسديد الأموال واشترط فيها نوع العملة وهو الدفع بالدنانير الحاكمة (١٠٨).

وكان من الطبيعى أن يكون الإقبال على الدنانير والدرهم الفاطمية قاصراً أول الأمر على المدن والمراكز التجارية الرئيسية. فقد عرف الريف المصرى نظام المقايضة فى معاملاتهم التجارية؛ واستخدمت الحكومات المتعاقبة على مصر منذ الفتح الإسلامى هذا النظام، حتى إن خراج الصعيد كان يجبى عيناً. وعرف سوق مدينة قوص هذا النظام فكان الناس هناك يشترون حوائجهم ببيض الدجاج ونخل الدقيق وكان يتم تبادل الغلات بما يقابلها فمثلاً إردب القمح بأردبين شعير (١٠٩).

*** الموازنة العامة للدولة :**

أصبحت مصر إبان الحكم الفاطمى خلافة مستقلة، ذات موارد مالية متعددة. وكانت الأمور المالية بادئ ذى بدء تحت يد موظف واحد يعرف باسم "متولى الخراج"، يقوم بجباية الخراج وينظر فى سائر وجوه الأموال. (١١٠) ولكن النظم المالية أخذت فى النماء بحيث إنها اشتملت على عدد كبير من الدواوين، تلك الدواوين أصبحت تحت إشراف "صاحب نظر الدواوين"؛ الذى كان له الإشراف العام على كل الدواوين المالية. وكان صاحب هذه الوظيفة

هو رأس الكل ، فبيده الولاية والعزل ، وطلب الأموال واستخراجها والمحاسبة عليها ، ولا يعترض عليه أحد من الدولة. (١١١) وكان يلحق بذلك الديوان "ديوان المجلس" و"ديوان التحقيق". ويشبه ديوان المجلس وزارة المالية حالياً ؛ وهو أصل الدواوين قديماً وفيه معالم الدولة بأكملها ، وإليه يرجع تنظيم الجباية وسائر الإيرادات وجميع النفقات. (١١٢) إما عن ديوان التحقيق فقد كانت مهمته تنظيم مصروفات الحكومة والمراجعة والتدقيق فى سائر الأمور المالية (١١٣).

وقد قسم مال مصر إلى "خراجى" و"هلالى" ؛ والمال الخراجى هو ما يؤخذ مساهمة من الأرض التى تزرع حبوباً ونخلاً وفاكهة ، وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم والدجاج وغيره ، أما المال الهلالى فهو من مستحدثات الولاية السوء يجيرون بها على عامة الشعب ، وكان أحمد بن طولون عند توليه ولاية مصر قام بإسقاط هذه الضرائب الهلالية لكن ما لبثت أن عادت مرة أخرى فى عهد الدولة الفاطمية وصارت تعرف بـ "المكوس" (١١٤) .

وبما أن الموارد المالية من أهم الركائز التى تقوم عليها الدول ، ومن ثم فقد زادت عناية الدولة بها وعملت على تنويعها والإكثار منها . وقد قسم القلقشندى تلك الموارد إلى قسمين : موارد شرعية ، وموارد غير شرعية (١١٥) .

أولاً : الموارد الشرعية :

وتنقسم تلك الموارد إلى : (الخراج ، والزكاة ، والجزية ، والمواريث الحشرية ، والمستغلات) .

* الخراج:

الخراج كلمة من أصل يونانى بمعنى الضريبة التى كانت تفرض على مساحة الأرض؛ وتشتمل على الأرض المزروعة وعلى الغلال. (١١٦) وقد قسم الخراج منذ الفتح الإسلامى إلى ثلاثة أقسام؛ أرض أسلم أهلها فأصبحت ملكاً لهم وهى يطلق عليها أرض عشرية، وأرض افتتحت صلحاً على خراج معلوم، وأرض فتحت عنوة فإما تقسم بين الفاتحين وإما يقر عليها أهلها على أن يدفعوا الجزية عن أنفسهم والخراج عن أراضيهم. (١١٧) وكان الخراج مقدراً إما شيئاً مقدراً من المال أو غل (١١٨)، وإما حصة معينة مما يخرج من الأرض ويطلق عليها "المعاملة" أو "المزارعة" (١١٩). وكان لا يتم جباية الخراج إلا بعد زيادة النيل ورى الأراضى، ويكون ذلك فى شهر توت "سبتمبر". ويطلب الناس بافتتاح الخراج فى طوبة "يناير"، وفى أمشير "فبراير" يتم دفع ربع الخراج، وبرمهاث "مارس" يطلب الناس بسداد الربع الثانى، وبرمودة "أبريل" يطلب الناس بإغلاق نصف الخراج عن سجلاتهم، وفى بؤنة "يونيو" يستخرج فيه بتمام نصف الخراج مما بقى ولم يوزن بعد المساحة، وبأبيب "يوليو" يتم دفع ثلاثة أرباع الخراج، وفى مسرى "أغسطس" يغلق الخراج (١٢٠).

وكان الخراج فى أول الأمر ثلاثة دنانير ونصف ثم أقرها القائد جوهر الصقلى فى سنة ٣٥٩هـ / ٩٦٩م سبعة دنانير. (١٢١) ويستبعد مؤرخ حديث (١٢٢) أن يكون الخراج بهذا القدر فى مثل هذه الظروف السيئة وكذلك فى السنة الأولى من الغزو الفاطمى، فليس من المعقول أن يبدأ الفاطميون عهدهم بمثل هذا العمل فى الوقت الذى كانوا يسعون فيه إلى

استمالة الشعب المصرى . كما أن هذا المقدار من ضريبة الخراج لم يستمر طويلاً إذا أصبح كل محصول يدفع عنه قطيعة مقررة حسب نوعه. (١٢٣) ويعود تحديد مقدار الخراج إلى ثلاثة عوامل : خصوبة الأرض، ونوع المحصول، وطريقة الري. (١٢٤) وعن ذلك يقول القلقشندى : " أعلم أن استحقاق الخراج وجبايته منوطان بالزروع والثمار من حيث إن الخراج من متحصل ذلك يؤخذ، والزروع والثمار منوطة بالشهور والسنين الشمسية من حيث عن كل نوع منها يظهر فى وقت من أوقاتها ملازم له لا يتحول عنه ولا ينتقل للزوم كل شهر منها وقتاً بعينه من صيف أو شتاء أو خريف أو ربيع، واستخراج الخراج فى الملة الإسلامية منوط بتاريخ الهجرة النبوية... والشهور العربية تنتقل من وقت إلى وقت، فربما كان استحقاق الخراج فى أول سنة من السنين العربية، ثم تراخى الحال فيه إلى أن صار استحقاقه فى أواخرها، ثم تراخى حتى صار فى السنة الثانية فيصير الخراج منسوباً للسنة السابقة، واستحقاقه فى السنة اللاحقة ". وقد بين ابن ممتى فى كتابه " قوانين الدواوين " متحصل ضريبة الخراج من كل محصول (١٢٥).

هذا إلى جانب أنه كان يدفع ضريبة أخرى على الماشية : (١٢٦)

نوع الماشية	الضريبة بالدنانير
الجاموس الراتب	٥
الجاموس الغالب	٤-٣
الجاموس اللاحق	٢-١ ١/٢
أبقار الخسيس / الراتب	٢
الكبش والنعجة	١
الثنى والثنية	٢/٣
العبورة (العجوزة)	١/٢
الشقارى (الماعز) كل ١٠٠ رأس	٢٠
النحل كل ١٠٠ خلية	١٠ أرطال عسل، و٥-٦ قناطر شمع، ٢٠ رطلاً

وبما أن أى دولة تهتم بإيراداتها ؛ لذلك عملت الدولة الفاطمية على تحسين الزراعة من أجل تحسين قيمة الضريبة لأنها مرتبطة بجودة الإنتاج . فكما ذكرنا فى السابق اهتمت الحكومة الفاطمية بأمر الجسور والترع من أجل الحصول على زراعة جيدة . وبالإضافة إلى ذلك سهلت أمر دفع الخراج على الفلاحين ؛ فبعد الشدة المستنصرية ومجىء بدر الجمالى إلى مصر وإنهاء تلك الأزمة عمل على تخفيض أضرارها وتحسين الحركة الزراعية فترك الأرض للمزارعين لمدة ثلاث سنوات بدون دفع الضرائب ويؤخذ الخراج فى العام الرابع . (١٢٧) كما أن بعد تلك الشدة التى كانت قد قضيت على العديد من الأهلى فى الريف المصرى بسبب الوباء ، مما أدى إلى انتقال العديد من ملكية أراضي المالكين إلى بيت المال لهلاك أصحابها وعدم وجود ورثة لهم فأحدث تعديل فى نظام الإقطاع فى سنة ٥٠١هـ / ١١٠٧م فأصبحت منذ عهد الوزير ابن المأمون البطائحي تمنح لمدة ثلاثين سنة بعد أن كانت قاصرة على أربع سنوات . (١٢٨) ولقد تغير هذا الوضع باستيلاء صلاح الدين على مقاليد الأمور الذى عمل فى سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٨م ، على تغيير النظام فأقطع الأرض إلى العساكر المصاحبين له وأبعد المصريين عنها (١٢٩) .

ولقد كانت جملة الخراج فى النصف الأول من حكم الفاطميين أعلى بكثير من جملته فى النصف الثانى ، وكانت تساوى فى المتوسط ٣,٥ مليون دينار فى السنة . ولم يتمكن الفاطميون من الوصول إلى نفس معدل الإيرادات الذى كان فى النصف الأول من حكمهم ، وصار مقدار الخراج منذ

عهد الخليفة المستنصر لا يتجاوز ٢,٥ مليون دينار باستثناء عام ٤٩٥ هـ -
١١٠١ / ١١٠٢ م حيث زاد الخراج إلى ٥ ملايين (١٣٠).

ويمكن أن نلخص خراج مصر في عهد الفاطميين كالآتي: (١٣١)

الخليفة	السنة	مقدار الخراج بالدينار	نسبة الزيادة أو الانخفاض (١٣٢)	ملاحظات
المعز لدين الله	٣٥٨ هـ	بم ٢٠٠ بم ٠٠٠		وعلق الدكتور راشد البراوي على سنتي ٣٥٨ / ٣٥٩ هـ، بأن ما جباه جوهر الصقلي في تلك السنوات هو أدنى من ذلك بكثير لأن الاضطراب الذي يسود البلاد عند الغزو لابد أن يؤدي إلى نقص الإيرادات، بالإضافة إلى أنه في الوقت الذي فتح فيه جوهر الصقلي مصر كان الناس يشكون من القحط والوباء بسبب نقص النيل والفوضى التي طفت على البلاد بعد موت كافور الإخشيدي (١٣٣).
	٣٥٩ هـ	٤,٠٠٠,٠٠٠	٦,٢٥٪ زيادة	
	٣٦٠ هـ		-	
	٣٦٢ هـ	٣,٠٠٠,٠٠٠ ٣,٤٠٠,٠٠٠	٢٥,٠٠٪ زيادة	وترجع هذه الزيادة إلى الضرائب التي جمعها يعقوب بن كلس، وإصدار الدينار المعزى وما أصاب الناس من خسارة كبيرة في الصرف للعملة الرائجة وقتها وهي الدينار الراضي (١٣٤).
العزير بالله	٣٨٦ هـ	٦٠٠,٠٠٠	٦,٢٥٪ انخفاض	
الحاكم بأمر الله	٤١١ هـ	٣,٨٠٠,٠٠٠	٦,٢٥٪ زيادة	
	٤٦٢ هـ		٣٨٪ انخفاض	
المستنصر بالله	٤٦٦ هـ	٣,١٠٠,٠٠٠ ٥,٠٠٠,٠٠٠	٧٥٪ زيادة	ويستبعد صحة هذا الرقم لأن اللازمة التي شهدتها عصر المستنصر دامت من عام ٤٥٧ هـ، ٤٦٤ هـ (١٣٥).
	٤٨٧ هـ	١,٠٠٠,٠٠٠	١٢٥,٣٪ انخفاض	
المستعلي بالله	٤٩٥ هـ		٥٦,٢٥٪ زيادة	
الحافظ لدين الله	٥٤٤ هـ		٦٨,٧٥٪ انخفاض	

* الزكاة:

ولقد ذكر الداعى "علم الإسلام" كيفية الزكاة عند الفاطميين الذى عاصروهم وكتب لهم فقال: " الزكاة أيضا سبعة فرائض واثنى عشرة سنة كعدد فصول الشهادة وحروفها . فالزكاة يجب قبضها للأمام وتؤخذ من سبعة أشياء من الذهب والفضة والإبل والبقر والغنم والزرع والمعادن . وتصرف إلى ثمانية مسمين ينقسمون سبعة أقسام فالفقراء والمساكين يتصدق منها عليهم والعاملون عليها يعطون منها أجره الجبابة والمؤلفة قلوبهم يدفع إليهم منها صلة للحماية ، وفى الرقاب يعتق منها إلى السعاية ، والغارمون يفك منها من الدين أهل الولاية ، وفى سبيل الله يعنى الجهاد الذى فرض على الكفاية ، وابن السبيل المقطوع بهم عن طريق الهداية . أما سننها الاثنى عشرة فأولاهن أن لا يؤخذ إلا بعد انقضاء الحول ، ونصاب الذهب عشرون دينارا ونصاب الغنم أربعون رأسا وأن الزكاة من أوسط الماشية وهو ما دون أعلاها وفوق أدناها ، وأن لا يجمع متفرق منها ولا يفرق مجتمع ولا يؤخذ منها ما هو للفحلة ، وأن يتصدق صاحب الزرع بما لم يبلغ النصاب وهو خمسة أواسق بالضغط والقبضة وقت حصاده لقول الله تعالى (وآتوا حقه يوم حصاده) ، وأن الزكاة فى الدور والحلى وكل ما هو للاستعمال " (١٣٦) .

وقد أوضح القلقشنبدى أنه كانت هنالك زكاة تفرض على التجار المسلمين على ما يدخلون به إلى البلد من ذهب أو فضة ، فكان يؤخذ على كل مائتى درهم خمسة دراهم ، فإذا ما اشترى التاجر بهذا المبلغ

شيئاً وخرج به فلا يؤخذ منه الزكاة قبل انقضاء سنة ، وكانت مدة الحول عند الفاطميين عشرة أشهر ، كما أخذت الزكاة أبضا من بضائع الكارمية إذا دخلت البلد وحال عليه الحول فى البلد (١٣٧).

* الجزية / الجوالى :

كانت الجزية مورد من موارد بيت المال فى عهد الفاطميين ؛ وهى الجزية المفروضة على أهل الذمة الأحرار البالغين دون النساء والصبيان والرهبان والعبيد والمجانين والعجزة والفقراء الذين لا كسب لهم ومن مات منهم أو أسلم فى خلال السنة (١٣٨) وكانت تؤخذ من أهل الذمة على قدر طبقاتهم ؛ الفقير المعيل دينار ، والمتوسط دينارين ، والغنى أربعة دنانير (١٣٩) وزيدت فى عهد الدولة الفاطمية فأصبحت ؛ الطبقة العليا أربعة دنانير وسدس ، والوسطى ديناران وقيراطان ، والسفلى دينار واحد وثلث وربع دينار وحبثان من دينار ، وأضيف إلى جزية كل شخص درهمان وربع عن رسم المشاد والمباشرين الذين يتولون مهمة جمعها (١٤٠) وكان هذا التغيير فى عهد الوزير رضوان بن ولخشى فى سنة ٥٣١هـ / ١١٣٦م ، حيث ضاعف الضريبة على أهل الذمة وتشدد معهم وكان أول وزير يأمر بعدم استخدام النصارى واليهود فى الدواوين الكبار ولا نظار ولا مشارفين وأمرهم أن يشدوا الزنانيير فى أوساطهم ولا يركبوا الخيل (١٤١) لم يكن الأمر يتوقف عند عامة أهل الذمة فقط ؛ فقد كان على البطريرك الجديد أن يدفع ثلاثة آلاف دينار إلى بيت المال رسما على توليه المنصب (١٤٢) وفى عهد أمير الجيوش الأفضل

الجمالى أمر فراج الراهب بأخذ خمسة دنانير من كل أسقف من أساقفة بحرى ، فيجمع من أساقفة بحرى ألفى دينار ومن أساقفة قبلى مثلهم (١٤٣).

* الموارث الحشرية :

هى الأموال التى يموت عنها أربابها بدون وريث شرعى فتؤول إلى بيت المال سواء كانت مبانى أو أراضى زراعية . (١٤٤) ومنها من يموت صاحبها بعد أن يوصى بأمواله للخليفة ؛ مثلما فعل جيش بن صمصامة حيث أوصى بأمواله إلى الخليفة الحاكم بأمر الله البالغة مائتى ألف دينار تقريبا . (١٤٥) وكانت للمجاعات والأوبئة التى شاهدها مصر فى عهد الدولة الفاطمية إن زادت مبالغ الموارث خاصة فى تلك الأزمنة التى شهدها عهد المستنصر وما فقدته مصر من أعداد كبيرة نتيجة الأوبئة . لذلك حاول الوزير الأفضل إصلاح حال الموارث بمنع أخذ شىء من التركات وحفظها لأصحابها وعدم ضمها إلى بيت المال . (١٤٦) وكان من يموت من أهل الذمة وليس له وارث ترد تركته لأهل ملته (١٤٧).

* المستغلات :

وهى المواد التى كانت الدولة الفاطمية تحتكرها وتستغلها لحسابها ، وكانت مصدر إيراد جيد للحكومة . (١٤٨) ومن هذه المواد شجر السنط ولم يكن لأحد الحق فى استغلاله سوى مستخدمى الديوان (١٤٩) ، وكان لا يقطع إلا للحاجة لأهميته فى بناء السفن . (١٥٠) كما احتكرت الحكومة الفاطمية معدنى الشبّ

والنظرون؛ وكان معدن الشب يوجد ببلاد الصعيد والواحات وكان يُستخدم في الصباغة الحمراء، وليس لأحد بيعه ولا شراؤه سوى المتجر السلطاني. (١٥١) أما عن معدن النظرون؛ كان أول من احتكر ذلك المعدن هو "أحمد بن محمد بن المدبر" نائب مصر من قبل "أحمد بن طولون" وكان قبل ذلك مباحاً للجميع، ثم صار بعد ذلك لا يحق لأحد استخدامه سوى المتجر السلطاني (١٥٢).

ثانياً: الموارد غير الشرعية

وتنقسم إلى المكوس والمصادرات .

* المكوس:

كان فقهاء المسلمين والمؤرخون لا ينظرون إلى هذه الضرائب بعين الرضا لأنها في نظرهم هي ضرائب غير شرعية وتتنافى مع الشرع (١٥٣)، وكان يطلق عليها المال "الهلالى". (١٥٤) وكما سبق أن ذكرنا كان أحمد بن المدبر أول من فرض هذه الضرائب وكان يطلق عليها "المعاون والمرافق" ثم أبطلت في عهد أحمد بن طولون، وأعيدت مرة أخرى في عهد الفاطميين وصارت تعرف باسم "المكوس" (١٥٥).

ولقد كانت الضرائب في عهد الفاطميين كثيرة وثقيلة؛ وتحدث عنها المقدسى الذى زار مصر فى بداية عهد الفاطميين فقال إن

الضرائب كانت ثقيلة وخاصة في تنيس ودمياط وساحل الفسطاط ، وأنه كان يجلس بساحل تنيس ضرائباً وكان يجبي في كل يوم ألف دينار ، وكان مثل هذا الوضع بكل سواحل مصر مثل ساحل البحر بالصعيد وساحل الإسكندرية المتخصص بما كان يؤتى من الغرب ، وساحل الفرما لما كان يؤتى من الشام ، والقلزم كان يؤخذ بها على كل حمل درهم. (١٥٦) ولما كانت تمثله كل من تنيس وعيذاب من أهمية للفاطميين أن أصبح لكل منهما وال يتولى شئونها ، وكان يخلع على هؤلاء الولاة "بدن" من خزانة الكسوة وهو من نوع الثياب الذي يرتديه الخليفة الفاطمي في يوم فتح الخليج (١٥٧) .

وتسد المكوس جزءاً من نفقات الدولة المالية وذلك بما كان يرد إليها عن طريق التجار الروم وما كان يفرض على الصناعة والتجارة المحليتين . وكانت نسبة الضريبة على البضائع الواردة إلى ثغور مصر مع هؤلاء التجار في البداية مرتفعة فبلغت نسبتها ٢٥ ٪ ، ثم انخفضت إلى ٢٠ ٪ ، انخفضت في أواخر العصر الفاطمي إلى ١٠ ٪ . (١٥٨) وكانوا يأخذون من التجار المسلمين ضريبة العشر ولم يكن من الضروري أن تساوى ١٠ ٪ . (١٥٩) أما عن تجار الروم في الثغور فكان على كل أجنبي أن يدفع ديناراً ذهباً ساعة وصوله الميناء ، (١٦٠) ثم أصبحوا يدفعون الخمس - وهو ضعف العشر - وهو ما بين ٣٥ ديناراً إلى ٢٠ ديناراً ، أما ثغر رشيد فلا يؤخذ فيها ضريبة الخمس ولكن إذا اضطرت الرياح مراكب التجار إلى دخول ثغرها فقد يرسل من الإسكندرية مندوب ليحصل الضريبة منهم (١٦١) .

ولما كانت المكوس تمثل مورد دخل كبير للدولة قام الوزير "عيسى بن نسطورس" بزيادة المكوس وأحداث مكوسات زائدة عما كانت عليه، فقام الخليفة "الحاكم بأمر الله" في سنة ٣٨٧هـ/ ٩٩٧م بالقبض على عيسى واستبداله "بابن عمار" وأسقط جميع المكوس، وسامح أهل القلزم بما كان يؤخذ منهم على المراكب. (١٦٢) وفي سنة ٤٠٤هـ/ ١٠١٢م قام الخليفة الحاكم بأمر الله بإبطال مكس الرطب ومكس الصابون وكان مبلغ ما يؤخذ منهم ١٦,٠٠٠ دينار في السنة. (١٦٣) وفي غلاء سنة ٤١٤هـ/ ١٠٢٣م نزل "دواس بن يعقوب" من القاهرة ومعه سجل من الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله بتخفيض جميع المكوس التي تجبى من سواحل مصر على الغلال وذلك رفقا بأهلها بسبب الغلاء (١٦٤).

ولقد عمل الفاطميون على تحسين التجارة الداخلية والخارجية لما كان يتحصل منها من أموال، وكان بأسواق الفسطاط من كل السلع والتحف العدد الذي لا يحصى وقد وصف الرحالة ناصر خسرو الذي كان شاهد عيان على ذلك العصر حال التجارة والأسواق بمصر، وبالرغم من ازدحام الفسطاط بالسكان إلا أنها كانت أرخص مدن مصر سعراً وربما يرجع ذلك إلى التنوع الهائل الذي شهدته أسواقها. (١٦٥) وكان هناك سوق لا يباع فيه سوى احتياجات القناديل من أجل الإنارة؛ حتى إن زيت الشيرج-زيت السمسم- كان يباع بدينار ونصف. (١٦٦) وكانت التجارة في عهد الخليفة الحاكم في أزهى أوقاتها حتى إنه لم تكن تغلق الأسواق ليلاً وصار

الليل مثل النهار فى معاملاتهم التجارية. (١٦٧) واهتموا بتمهيد الطرق البرية وإرساء الأمان بها وتمهيد كل السبل للزيادة من حجم التجارة. (١٦٨) ولقد ذكر القاضى الفاضل مبلغ المكوس التى ألغاه صلاح الدين الأيوبى فى سنة ٥٦٧هـ التى كانت قائمة فى عهد الدولة الفاطمية (١٦٩).

* المصادر :

كانت المصادرات موردا رئيسا من موارد الدولة الفاطمية المالية ، فكان الخلفاء إذا سخطوا على احد رجال دولتهم من الأمراء والوزراء وغيرهم يستولون على أموالهم وممتلكاتهم فى حياتهم أو بعد قتلهم . (١٧٠) وقد بدأ الخليفة المعز لدين الله خلافته فى مصر بأن قام بمطالبة جماعة الإخشيدية والكافورية بأن يؤدوا على عقاراتهم وأموالهم مالا بقيمة ما يملكون واشتد معهم فى طلب الأموال واعتقل منهم مجموعة لعدم سدادهم ، فكان قيمة ما أخذ منهم فى مدة أربع شهور حوالى مائة ألف دينار. (١٧١) وفى سنة ٣٧٣هـ / ٩٨٣م قام الخليفة العزيز بالله بمصادرة أموال كل من يعقوب بن كلس والفضل بن صالح وإخوته ، وحمل ما فى منازلهم إلى القصر وكان مبلغ ما أخذ من بيت ابن كلس مائة ألف دينار. (١٧٢) كما قام بمصادرة منشأ بن إبراهيم القزاز عامله على البشام بعد أن كان قد جمع ثروته بالابتزاز. (١٧٣) وعندما قبض على الوزير عيسى بن نسطورس استشفع بأخت الخليفة العزيز بالله وقدم لخزانة الدولة ثلاثمائة ألف دينار مقابل إطلاق سراحه. (١٧٤) وفى عهد الخليفة

الحاكم بأمر الله قام بمصادرة أموال القاضى "محمد بن النعمان" لاستيلائه على أموال لليتامى مبلغها ستة وثلاثون ألف دينار وأمر الحاكم ألا يودع بعد ذلك عند أحد الشهود مال اليتيم ولا غائب، وأقر موضعاً يوضع فيه المال ويختم عليه أربعة من الشهود لا يفتح إلا بحضورهم. (١٧٥) كما قام بمصادرة ممتلكات والدته وأخته وعماته وحرمة وخواصه من النساء وسائر إقطاعاتهم من الدور والحمامات وذلك فى عام ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م. (١٧٦) وفى ٤٠٤هـ / ١٠١٣م أحدث ديواناً أطلق عليه "الديوان المفرد" وكانت مهمته القبض على الأموال المصادرة لمن يغضب عليه الخليفة أو يقتله أو المقبوض عليه من كبار رجال الدولة. (١٧٧) وفى شهر ذى القعدة من نفس العام فر قائد القواد الحسين بن جوهر وأولاده وصهره القاضى عبد العزيز بن النعمان وأولاده أيضاً فأمر الحاكم بضم أملاكهم ضمن الديوان المفرد. (١٧٨) وفى ٤٠١هـ / ١٠١٠م قبض على ابن عمه عبدون النصرانى - متولى الوساطة والسفارة - فقتل وصودرت أمواله. (١٧٩) وكان قد قبض أبو بركات الجرجرائى "فى سنة ٤٤٧هـ / ١٠٥٥م على "أبو الفرج عبد الله بن محمد البابلى" وصادر منه عشرة آلاف دينار، فاضطر إلى بيع ممتلكاته فسد ستة آلاف دينار، وبقي عليه أربعة آلاف دينار فسأل اليازورى ليشفع له فيهم فوق الخليفة بمسامحته فى ألفى دينار منها، فلما تولى اليازورى وقع بمسامحته فى الألفى المتبقين. (١٨٠) وفى خلافة الخليفة الأمر بأحكام الله تم القبض على الوزير ابن المأمون البطائحي

فى ٥١٩هـ / ١١٢٥م وحملت جميع ممتلكاته إلى القصر. (١٨١)
وفى سنة ٥٢٢هـ / ١١٢٨م كثرت المصادرات بأهل مصر والقاهرة؛
ويعود السبب فى ذلك إلى عهد الراهب أبو نجاح - الذى تولى أمر
الدواوين فى عهد الخليفة الأمر - وأصبح لا يوجد فى الناس من لا
يشكو من الفقر حتى اضطر التجار إلى الهرب من مصر لكثرة ما
صودر منهم. (١٨٢) ولم يقف الأمر عند مصادرة رجال الدولة فقط
بل أحيانا تمتد المصادرات إلى ذويهم بعد وفاتهم، فبعد وفاة أبو
عبد الله بن نصر نزل كل من القائد الأجل معضاد والشيخ نجيب أبو
القاسم الجرجرائى ومحسن بن دواس صاحب بيت المال إلى دار ابن
نصر التى كان يسكنها بقيسارية الأتخاط القديمة وأثبتوا أن التركة
التى خلفتها بنت أبو عبد الله بن نصر وزوجة أبو جعفر بن قائد
القواد حسين بن جوهر وزعموا أن للخليفة ثلث مالها، وذلك بعد
أن كان قد ذكر للحضرة أن بها العديد من طواحين البلور وبرادات
مكللة بالجواهر والكثير من المال والجواهر، فأثبتوا ما وجدوه
وختموا عليه (١٨٣).

• نفقات الدولة:

ربط المؤرخ ابن خلدون فى مقدمته نفقات الدولة وبزخها وبقائها
بما كان يحصل من الأموال فىقول: " اعلم أن الدولة تكون فى أولها
بدوية فتكون لذلك قليلة الحاجات لعدم الترف وعوائده فىكون
خراجها وإنفاقها قليلا فىكون فى الجباية حينئذ وفاء بأزيد منها
كثير عن حاجاتهم ثم لا تلبث أن تأخذ بدين الحضارة فى الترف

وعوائدها وتجرى على نهج الدول السابقة قبلها فيكثر لذلك خراج أهل الدولة ويكثر خراج السلطان خصوصاً كثرة بالغة بنفقته في خاصته وكثرة عطائه ولا تفى بذلك الجباية فتحتاج الدولة إلى الزيادة في الجباية لما تحتاج إليه الحامية من العطاء والسلطان من النفقة فيزيد في مقدار الوظائف الوزارية أولاً ثم يزيد الخراج والحاجات والتدريج في عوائد الترف وفي العطاء للحامية ويدرك الدولة الهرم وتضعف عصابتها عن جباية الأموال من الأعمال والقاصية فتقل الجباية وتكثر العوائد ويكثر بكشرتها أرزاق الجند وعطاؤهم فيستحدث صاحب الدولة أنواعاً من الجباية يضربها على البياعات" (١٨٤).

وعند مجيء الفاطميين إلى مصر وقيام خلافتهم كان لديهم العديد من الجهات التي أنفقوا عليها:

* القصور وعمائر الدولة.

* الخزائن.

* الجيش والأسطول.

* احتفالاتهم بالأعياد الدينية والقومية.

* الحياة العلمية والثقافية

* فرض سيطرتهم الروحية على الأماكن المقدسة ببلاد الحجاز.

*** أولاً: نفقات القصور وعمائر الدولة:**

امتد عهد الفاطميين بمصر نحو المائتي عام سادت في هذه الفترة روح الترف في كل شيء. وفي خطط المقرئى ما يعكس صورة هذه

الحياة بأبهى مظاهرها في مدينة القاهرة فقد تفننوا وأبدعوا في بنائها، على إن القاهرة كانت أكثر عمارة من الفسطاط لأنها كانت مختصة بالخلفاء والأمراء. إلا أنه كان في الفسطاط في سنة ٥٣٩هـ / ١١٤٤م من المساجد ألف وستة وثلاثون مسجداً، ومن الشوارع ثمانية آلاف، ومن الحمامات مائة ألف وسبعون. (١٨٥) وامتلك الفاطميون الكثير من المناظر بالقاهرة والروضة والقرافة وبركة الحبش وظواهر القاهرة ومنها؛ منظره جامع الأزهر التي كان يجلس فيها الخليفة في ليالى الوقود -وهى أول ومنتصف شهرى رجب وشعبان - ومنظره اللؤلؤة على الخليج، ومنظره الدكة، ومنظره المقس (١٨٦)، ومنظره باب الفتوح، ومنظره البعل، ومنظره التاج، والخمس وجوه (١٨٧)، ومنظره الصناعة بمصر (١٨٨)، ودار الملك، ومنازل العز (١٨٩)، والهودج بالروضة (١٩٠)، ومنظره بركة الحبش، والأندلس بالقرافة (١٩١)، وقبة الهواء، ومنظره السكره (١٩٢)، ومن متنزهاتهم خليج أبو المنجا، وقصر الورد بالخرقانية، وبركة الحب. (١٩٣) أما عن " منظره اللؤلؤة " فقد بناها الخليفة العزيز بالله، وفي عهد الخليفة الحاكم بأمر الله سكن فيها الوزير برجوان وذلك فى ٣٨٨هـ / ٩٩٨م إلى أن قتل، وكان الحاكم قد أمر فى سنة ٤٠٢هـ / ١٠١١م بهدم هذه المنظره وأمر بنهب أنقاضها. لكنها ما لبث أن عاد الاهتمام بها فى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله، وكان ينتقل إليها بأهله وخواصه فى أيام زيادة النيل. (١٩٤) وبنى الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش منظره أخرى

فى ظاهر القاهرة تعرف " بمنظرة البعل " ، وكان الخليفة يركب للتنزه فى ضواحي القاهرة فى يومى السبت والثلاثاء فيتنزه بها وفى الروضة والمشتهر ودار الملك والتاج والبعل وقبة الهواء وغيره ؛ وكانت لهذه المناظر فرش معلوم منذ الأيام الأفضلية فى الشتاء والصيف . وكان متولى صناديق الأنفاق يصاحب الخليفة فى مركبه ومعه خريطة ديباج فيها خمسمائة دينار تفرق كرسوم على المركب ؛ فيسلم لمقدمى الركاب اليمين والشمال لكل واحد عشرين دينارا وخمسين رباعياً ، ولتالى مقدم الركاب اليمين مائة كاغدة - قبطاس - فى كل كاغدة ثلاثة دراهم ، ومائة كاغدة فيها رباعى ، ولتالى مقدم الشمال مثلهم ، وكان لكل من على باب من أبواب القاهرة يخرج منه الخليفة دينار وكل باب يدخل منه دينار ولكل جامع يمر عليه دينارا ما عدا جامع مصر فرسمه خمسة دنانير ، ولكل مسجد يمر عليه رباعى ، ولكل من يقف ويتلو القرآن كاغدة ولكل من يقف من الرجال أو النساء من العامة كاغدة أيضا ، ولكل فرس يركبه الخليفة ديناران . هذا بالإضافة إلى ما يفرق من العين ما مبلغه سبعة وخمسون دينارا ومن الرباعية مائة وستة وثمانون دينارا لكبار رجال الدولة والمؤذنين والمقرئين والمنجمين والشعراء وغيرهم ، هذا غير ما كان يوزع من الطعام ويكون مع متولى خزائن الخاص خريطة أخرى تدعى " خريطة المركب " فيها ألف دينار . (١٩٥) وفى ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م بدأ الأفضل بن أمير الجيوش فى بناء منظرة أخرى وهى " دار الملك " ، وبعد اكتمالها انتقل إليها وسكنها وحول إليها

الدواوين التي كانت بالقصر واتخذ بها مجلساً يدعى " مجلس العطايا " ، وظلت هذه المنظرة قائمة حتى حولت أثناء العصر الأيوبي إلى دار متجر . وخصص لمجلس العطايا ثمانية ظروف جعل في سبعة منها خمسة وثلاثين ألف دينار . (١٩٦) أما عن البساتين الخاصة بهم فمنها " البساتين الجيوشية " وهما بستانان كبيران ؛ أحدهما من زقاق الكحل خارج باب الفتوح إلى المطرية ، والآخر يمتد من خارج باب القنطرة إلى الخندق ، وجد به أيام الخليفة الحافظ ستمائة رأس من البقر وثمانون جملاً وما بها من الجميز والسنت بما تقدر قيمته مائتا ألف دينار ، وكان هذا البستان من ضمن الحبس الجيوشى الذى قرره بدر الجمالى ، وفيما بعد أصبح يؤجر هذا الحبس إلى الوزراء مدة سنين قليلة ومنه ما بلغ قطيعته ثلاثة دنانير ونصف وربع عن كل فدان (١٩٧) .

ولقد أخرج من خزائن القصور الفاطمية وقت الشدة المستنصرية العديد من التحف والأشياء الثمينة التى لا مثيل لها ؛ وكان من ضمن هذه التحف فسطاط كبير يسمى " المدورة الكبيرة " كان أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن اليازورى قد أمر بعمله أيام وزارته وقد عمل على هذا الفسطاط مائة وخمسون صانعاً فى مدة تسع سنين ، وبلغت النفقة عليه ثلاثين ألف دينار . (١٩٨) وفى عهد الأفضل بن بدر الجمالى عمل خيمة سماها " خيمة الفرع " ثم سميت " بالقاتول " لأنها عند نصبها يموت تحتها واحد أو اثنين من الفراشين ، بلغت النفقات عليها عشرة آلاف دينار (١٩٩) .

ولما كان الفاطميون يثقون في التنجيم والمنجمين فإنهم اهتموا أيضا بعلم الفلك؛ هذا الاهتمام الذي شجعهم على بناء المرصد .
ففى عهد الأفضل أمر ببناء مرصد فلكى وكان تحت يده العديد من المهندسين الذين نفذوا خطته ، وعند بنائه قيل له إنه يحتاج إلى أموال عظيمة مثل ما تصرف على المسجد ، لذلك أمر دار الوكالة بصرف مائتى قنطار من النحاس الفخار وثمانين قنطارا من النحاس القضيب الأندلسى وأربعين قنطارا من النحاس الأحمر ، وألف قنطار رصاص هذا غير ما يلزم من الحطب والحديد ، وللخشب مائة دينار ، وأمر إذا ما استدعت الحاجة إلى الزيادة فى مواد البناء تصرف له ، ولكن فى ثانى سنة من البناء قتل الأفضل فتوقفت الأعمال وكان ما صرف وقتها نحو مائة وستين دينار ، فلما تولى المأمون البطائحي الوزارة أراد أن يكمل بناءها وأمر بنقلها من سفح المقطم إلى باب النصر بالقاهرة وكان يدفع للعتالين ومن اهتموا بأمر النقل كل يوم برسم الغداء (٢٠٠) .

ولقد أولى الفاطميون اهتماماً كبيراً بالمساجد وتعميرها لما كان لها من أهمية فى نشر مذهبهم بين عامة الشعب المصرى . وبذلوا للجوامع والمساجد المال الكثير لبنائها وأقاموا عليها الأقباس بجانب الهبات ، وفرشوها بمختلف أنواع الحصر والسجاجيد وزينوها بالمصابيح الفضية وخصص لها زيت للإنارة . (٢٠١) وكان أول ما ابتناه الفاطميون جامع الأزهر الشريف الذى كان المسجد الرسمى للدولة الناشئة الجديدة وحاضرتها القاهرة كما كان منبراً

لدعوتهم وفكرهم . وفي عهد الخليفة العزيز اختط في سنة ٣٨٠ هـ
جامعا جديدا وقيل إن وزيره يعقوب بن كلس هو الذي بدأ بعمارته
وقدر للنفقة عليه أربعين ألف دينار فأخرج له خمسة آلاف دينار
لكنه على أية حال لم يكمل بناءه أى منهما إذ وافتهما المنية (٢٠٢)
فقام الخليفة الحاكم بأمر الله بإكماله في عام ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م
وأنفق عليه أربعين ألف دينار لتكملته . (٢٠٣) كما قام الحاكم بإطلاق
ألفي دينار لعمارة الجامع العتيق وتعمير المنارة الكبيرة التي به .
(٢٠٤) وكان الحاكم قد اشترى جامعاً يدعى " باب الجوامع " وكان
عمرو بن العاص قد شيده أثناء إمارته على مصر ، وقد اشتراه الحاكم
من أحفاد عمرو بن العاص وأعطى لهم فيه مائة ألف دينار فأدخل
عليه عمارات كثيرة ووضع به ثريا من الفضة لها ستة عشر
جانبا . (٢٠٥) كما قام بشراء جامع ابن طولون من أحفاده بثلاثين
ألف دينار وبعد مدة شرعوا في هدم مئذنته بحجة أنها لم تبع فقام
الحاكم بشرائها بخمسة آلاف دينار . (٢٠٦) ولم يكن الحاكم مقتصرًا
على عمارته للجوامع فقط بل كان مهتماً أيضا بما يوضع بها من
قناديل ؛ فأمر بعمل تقدير ما يحتاج إليه جامع باب الفتوح من
الحصر والقناديل والسلاسل حتى بلغت النفقة عليه خمسة آلاف
دينار . (٢٠٧) وفي ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م حمل للجامع الكبير أربع
تنانير فضة وقناديل فضة ومذهبة عديدة . (٢٠٨) وكان الأفضل بن
شاهنشاه قد أمر في ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م بتشيد مسجد الفيلة الكبير
المطل على بركة الحبش وبلغت النفقة عليه ستة آلاف دينار . (٢٠٩)

وفى سنة ٥١٦هـ / ١١٢٢م أمر الخليفة الأمر بعمل قنديلين من الذهب وقنديلين من الفضة وأن يحمل منهما قنديلان أحدهما من الذهب والآخر من الفضة إلى مشهد الحسين بعسقلان وقنديل إلى تربة الأئمة بالقصر وآخر إلى التربة المتقدمة وأمر الوزير المأمون البطائحي بإطلاق ألفى دينار من ماله ليصاغ بها قنديل ذهب وسلسلة من الفضة برسم المشهد العسقلاني، وأن يصاغ على المصحف الذى بخط أمير المؤمنين على بن أبى طالب الموجود بالجامع العتيق من فوق الفضة ذهب. (٢١٠) وفى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله قام وزيره المأمون البطائحي فى ٥١٩هـ / ١١٢٥م ببناء جامع الأقمر وبلغت النفقة عليه مائتى ألف دينار، واشترى المأمون له حمام شمول ودار النحاس بمصر وحبسهما على سدنته ووقود المصاييح ومن يتولى أمره ويؤذن به (٢١١).

ولما كان الفاطميون يهتمون بالمساجد وتعميرها لذلك أوقفوا العديد من الأراضى والعقارات كالحمامات والخوانيت والطواحين وغيرها من الممتلكات القيمة للدولة كحبس ينفق منها على هذه المساجد. (٢١٢) وأفرد ديوانا خاصا للنظر فى شئون الأحباس ويشرف على الإيرادات والنفقات أطلق عليه " ديوان الأحباس "، وكان يخدم به أعيان كتاب المسلمين من الشهود المعدلين. (٢١٣) وكان يطلق لكل مشهد خمسون درهماً فى الشهر برسم الماء لزوارها. (٢١٤) وكان الخليفة المعز لدين الله قد أمر فى سنة ٣٦٣هـ / ٩٧٣م أن يحول إلى بيت المال جميع المتحصلات المالية

المجباة من الممتلكات الموقوفة وطولب المنتفعون أن يشتروا ملكيتهم لممتلكاتهم ، وبعد ذلك بحوالى شهرين أصبح هناك ضامن لجباية أموال الأحباس هو "محمد بن القاضى أبى الطاهر محمد بن أحمد" فى نظير أن يدفع سنوياً حوالى مليون ونصف مليون درهم. (٢١٥) وفى نفس العام وقف المعز على حبس لعمر بن العاص وأمر بأن يخرج من ضمن مال الأحباس وأن يرد إليهم. (٢١٦) وتعتبر وقفية الخليفة الحاكم بأمر الله أول ميزانية خصصت للإنفاق على كل من جامع الأزهر وجامع المقس والجامع الحاكمى ودار العلم وذلك فى سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م والتى تقدر بحوالى ٩٩٨,٥ دينار (٢١٧).

ولقد كان هناك مورد آخر يعتمد عليه الأزهر ؛ فكان يؤخذ من المستمعين فى مجالس الحكمة مال النجوى وهو اختيارى قدره ثلاثة دراهم يؤديه إلى داعى الدعاة فكان يحصل منه المال الكثير وكان يفرق منه على طلاب العلم بجامع الأزهر. (٢١٨) وفى سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م أمر الخليفة الحاكم بإحصاء المساجد التى لا غلة لها فكانت ثمانمائة مسجد فأطلق لها من بيت المال فى كل شهر ٩٢٢٠ درهماً ، لكل مسجد ١٢ درهماً ، بالإضافة إلى أنه أنزل من القصر سبع صناديق فيها ١٢٩٠ مصحفاً للجامع العتيق و ٨١٤ مصحفاً لجامع ابن طولون. (٢١٩) وفى العام التالى قام بتحسيس عدة ضياع وهى أطفيح وصول وطوخ وست ضياع أخرى وعدة قياسر على أن يخصص ريعها لعمارة المساجد وللقراء والمؤذنين وملء الآبار والنفقة على المارستان وثمان أكفان للمسلمين الفقراء. (٢٢٠) وفى جمادى

الأولى من نفس العام رد الحاكم على بنى عمرو بن العاص حبس جدهم ومبلغه فى الشهر نحو مائتى دينار. (٢٢١) كما قام بدر الجمالى بتحسيس بعض النواحي فى البرين الشرقى والغربى للنيل وبساتين بظاهر باب الفتوح عرفت "بالحبس الجيوشى" وكانت قيمة متحصله ٣٠,٠٠٠ دينار (٢٢٢).

• ثانياً: نفقات الخزائن:

كان القصر الشرقى الكبير الذى أنشأه الخليفة المعز لدين الله يحتوى على العديد من الخزائن التى كانت تمتد القصر بكل احتياجاته، وكان لكل خزانة فراش يخدمها وينظفها طول السنة، وله راتب فى كل شهر.

وكان من هذه الخزائن "خزانة الكتب"؛ فكان للخليفة العزيز بالله خزانة كتب كبيرة فقد ذكر أن عنده كتاب "العين" للخليل ابن أحمد فأخرج من الخزانة وكان لديه نيف وثلاثون نسخة منها نسخة بخط المؤلف؛ وكان رجل قد حمل إليه نسخة من كتاب "الطبرى" فاشتراها بمائة دينار وعندما أمر الخزان أن يخرجوه أخرجوا نحو عشرين نسخة من تاريخ الطبرى منها نسخة بخطه. وذكر أن عنده كتاب "الجمهرة" لابن دريد فأخرج من الخزانة مائة نسخة. وفى محاولة لتقدير ما كانت تحتويه المكتبة قال المقرئى إنها كانت تشتمل على ١٦٠٠,٠٠٠ مجلد، ويذكر ابن أبى واصل أنه كان بها ما يزيد على الرقم السابق، فى حين قال ابن الطوير إن خزانة الكتب كانت تحتوى على عدة رفوف والرفوف مقطعة

بحواجز وعلى كل حاجز باب مقفل بمفصلات وقفل وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائتي ألف كتاب. (٢٢٣) ولكن الدولة الفاطمية خسرت هذه المكتبة أثناء الشدة المستنصرية فيذكر أنه في المحرم سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م خرج خمسة وعشرون جملًا محملة بالكتب إلى دار الوزير "أبو الفرج محمد بن جعفر المغربي" و"الخطير ابن الموفق في الدين" وذلك بدلاً عن مستحقاتهم المتأخرة وقومت حصة الوزير أبو الفرج بخمسة آلاف دينار في حين أن هذه الكتب كانت تستحق أكثر من مائة ألف دينار. (٢٢٤) هذا غير ما أخرجه العبيد من نفائس خزانة الكتب واتخذوا من جلودها نعلاً يلبسونها في أرجلهم كما كانوا يحرقون ورقها قائلين إن فيها كلام المشاركة الذي يخالف مذهبهم. وأهمل من الكتب عدد كبير سفت عليه الرياح التراب فصار تلاً وظلت هذه التلال باقية حتى زمن المقرئى وكانت تسمى "تلال الكتب". (٢٢٥) وكان الوزراء يضاهون الخلفاء في الاهتمام بالكتب فيذكر أن الأفضل كان قد سمع أن أحد وراقى العراق أراد شراء كتب "افرائيم بن الزفان الطبيب الإسرائيلى" الذى يقال إنه يملك أكثر من عشرين ألف مجلد فأمر الأفضل بشرائها وأضافها لخزائنه (٢٢٦).

ولقد احتلت "خزانة الكسوة" أهمية كبيرة عند الخلفاء الفاطميين، فعند دخول الخليفة المعز لدين الله الفاطمى عمل داراً وسمّاها "دار الكسوة" وكانت مهمتها أن يفصل بها جميع أنواع الثياب ويكسو بها الناس على اختلاف أصنافهم شتاءً وصيفاً،

وجعل ذلك رسماً يتوارثونه في دولتهم . فبلغت قيمة الإنفاق ٦٠٠,٠٠٠ دينار فكانت الخلع الخاصة بالأمراء من الثياب الدبيقية والعمائم القصب بالطرز الذهب وكان الطرز الذهب والعمامة بخمسائة دينار، وفي الأيام الأفضلية (الأفضل بن بدر الجمالي) ٣١,٠٠٠ دينار، وفي الأيام المأمونية (المأمون البطائحي) ٤٣,٠٠٠ دينار، وتضاعفت في الأيام الآمرية . وكان يطلق على عيد الفطر "عيد الحلل" لأن الحلل فيه كانت تعم الجميع. (٢٢٧) ولقد ذكر كل من ابن المأمون البطائحي والمقرئ الرقعة التي خرجت من ديوان الإنشاء بمبلغ ما لدفع كسوة عيد الحلل في سنة ٥١٦ هـ التي بلغت نفقاتها نحو عشرين ألف دينار (٢٢٨).

أما عن كسوة عيد الأضحى في ٥١٥ هـ / ١١٢١ م فكانت من العين ٣٣,٧ دنانير ومن الكسوات ١٠٧ قطع (٢٢٩)، في نفس العام فكان ما فرق من العين ٧٩٠ ديناراً، ومن الكسوات ١٤٤ قطعة. (٢٣٠) هذا غير الكسوة الخاصة برمضان والكسوة الخاصة باحتفال فتح الخليج؛ فكانت البدلة التي يرتديها الخليفة في موسم فتح الخليج فكان ثمن قماش الثوب والمنديل ١٧٠ ديناراً، والذهب الذي في الثوب والمنديل والحنك ١٠٠٥ دنانير ثمنها ١١٧٥ ديناراً، أما عن بدلة الوزير فكانت تكلفتها ٥٠ ديناراً (٢٣١).

وبلغ ما ينفق على خزانة "الشرب" فيما يطلق منها من سكر للحلو وغيره ٦٥٠٠ دينار في السنة. (٢٣٢) أما عن خزانة "التوابل" فكانت نفقاتها في السنة ٥٠,٠٠٠ دينار. (٢٣٣) ومن ضمن الخزائن

" دار التعبئة " وهى خاصة بالبساتين السلطانية وكانت نفقاتها فى الأيام الأفضلية يسيرة ثم انتهى الأمر فيها إلى عشرة دنانير كل يوم. (٢٣٤) وبلغت النفقة على " بنود " الخاصة برايات وأعلام الدولة الفاطمية من ٧٠,٠٠٠ دينار إلى ٨٠,٠٠٠ دينار من وقت دخول القائد جوهر الصقل إلى نهاية عهد الدولة الفاطمية (٢٣٥) وكان هناك " دار الفطرة " وهى خاصة بحلوى الأعياد الفاطمية أنشاها الخليفة العزيز بالله كان الإنفاق فيها ١٠,٠٠٠ دينار خارجاً عن الجوارى المستخدمين، وقيل ما ينفق منها فيما يفرق على الناس مبلغه ٧٠٠٠ دينار. (٢٣٦) وكان من ضمن الخزائن أيضاً: خزائن السلاح، تولى أمرها " شمس الملك " فى شوال سنة ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م فأمر بشراء أسلحة بثلاثة آلاف وخمس مائة دينار (٢٣٧).

* ثالثاً: نفقات الجيش والأسطول :

كانت هناك ثلاثة دواوين تشرف على الجيش وذلك لكثرة الخدمات المتزايدة وتنوعها له لذلك قسمها الفاطميون إلى : " ديوان الجيوش " هذا الديوان مسئول عن عمل الجريدة السوداء فى كل سنة بأسمى الرجال وأنسابهم وأجناسهم ومبالغ أرزاقهم وسائر أحوالهم وهو الأصل الذى يرجع إليه فى هذا الديوان فى كل شىء (٢٣٨)، و" ديوان الرواتب " ويشرف على عطاءات الجنود وجميع موظفى الدولة، و" ديوان الإقطاعات " ويختص بما هو مقطع للجنود حيث كانت الدولة تقوم بمنح الإقطاعات إلى الأجناد لقاء قيامهم بالواجبات العسكرية (٢٣٩).

وكان إلى جانب الجيش أسطول قوى يحمى شواطئ الدولة الفاطمية من غارات الروم البيزنطيين وهجماتهم على بعض مدن الشام وفلسطين، لذلك أنشأ الخلفاء الفاطميون أسطولا في القسطنطينية والإسكندرية ودمياط وصور وعسقلان، وبنى الخليفة العزيز بالله داراً لصناعة السفن اللازمة للأسطول بالمقس ولكنه حرق في ٣٨٦هـ / ٩٩٦م ونهب وبلغ ما نهب منه نحو ٩٠,٠٠٠ دينار^(٢٤٠)، وفي عهد الوزير ابن المأمون البطائحي كانت جميع المراكب لا تصنع إلا بالجزيرة فأبطل ذلك وأمر بأن يكون إنشاء الشوانى وغيرها من المراكب النيلية الديوانية بالصناعة بمصر. وكان هناك ديوان خاص بالأسطول يطلق عليه "ديوان الجهاد" أو "ديوان العمائر" وكان له مخصص مالى كبير لعمارة المراكب فإذا نفذ المال استدعى له من مال بيت المال ليسد الخلل^(٢٤١).

ولقد دخلت الدولة الفاطمية منذ أن حكمت مصر فى العديد من الحروب لإثبات وجودها ولإستقرار الدولة؛ فبعد دخول الخليفة المعز خاض عدة معارك مع القرامطة استمرت فى عهد خليفته العزيز بالله أنهكت أموالا كثيرة من خزانة الدولة.^(٢٤٢) وفى حرب الخليفة العزيز ضد أفتكين فى محاولة لاسترداد الشام بذل العزيز الأموال ووضع العطاء فى الرجال للتخلص منه ووزع الخلع وبذل لمن يجيئه بأفتكين ١٠٠,٠٠٠ دينار، وإقرار ٣٠,٠٠٠ دينار للقرمطى الحسن بن أحمد يدفعون له سنويا من خزانة الدولة الفاطمية كسبيل للطاعة والموادعة.^(٢٤٣) وفى سنة ٣٨١هـ /

٩٩١م جهز الخليفة العزيز جيشاً عليه منجوتكين للخروج إلى بغداد قدر ما أنفق عليه ما يزيد عن مليون دينار. (٢٤٤) وفي ٣٨٥هـ / ٩٩٥م سار العزيز إلى بلبس بنية الغزو وكان جملة ما خرج معه خمسة آلاف جمل على كل جمل صندوقان كبيران مملوءان مالا. (٢٤٥) وفي جمادى الأولى من نفس العام تأهب العزيز للخروج إلى الشام فأطلق ٥٠,٠٠٠ دينار لابتياح كراع - اسم يجمع الخيل والسلاح - بسبب المسير، وأخرج للكتامين أربعة آلاف فرس وأمر أن تشتري لهم ألفاً أخرى. (٢٤٦) وفي عهد الخليفة المستنصر خرج أمير الأمراء "رفيق الخادم" في ٤٠٤هـ / ١٠١٣م على عسكر عدته نحو ٣٠,٠٠٠ يريد الشام، بلغت النفقة عليه ٤٠٠,٠٠٠ دينار. (٢٤٧) وفي سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م جردت سرية لمواجهة عبد الله بن إدريس الجعفرى الذى كان قد هجم على مدينة أيلة ونهبها بعد أن رفضت الحضرة أن ترسم ولايته على وادى القرى، فخرجت السرية وعلى رأسها "على ابن نجاشي"، وأطلق لكل واحد من المجردين خمسة دنانير، وجرد "نافذ الخادم" من عبيده وأصحابه ستين فارساً ودفع لكل واحد منهم عشرة دنانير وفرسين. (٢٤٨) وفي ٥٠٩هـ / ١١١٥م خرج العساكر والعربان لمواجهة بلدوين ملك الفرنج الذى كان قد وصل الفرما وخرجت الخلع للقادة فكان مبلغ ما أنفق في هذه الحركة ١٠٠,٠٠٠ دينار. (٢٤٩) هذا غير ما تحملته خزانة الدولة في نهاية عهدها من جراء تنازع الوزراء وغارات الصليبيين.

• رابعاً: نفقات الأعياد والاحتفالات الدينية والقومية:

ارتبط تاريخ الدولة الفاطمية في أذهان المصريين بالاحتفالات والولائم وكأنما كان الفاطميون أهل تفاريح فأرادوا أن يجعلوا من أيام المصريين سلسلة متصلة من الاحتفالات والأعياد. فإليهم ترجع ظاهرة الاحتفال بالمناسبات الدينية مثل ذكرى المولد النبوى وليلة الإسراء والمعراج وليلة النصف من شعبان وغيرها من المناسبات التي خرجوا بها من إطار المسجد إلى الاحتفال في الشوارع واصطنعوا لكل مناسبة نوعاً خاصاً من الحلوى. (٢٥٠) وكان الخير يعم في تلك الأعياد على الجميع من كبار رجال الدولة حتى المساكين والفقراء من العطايا والمنح وما يلقي في الطرقات والأسمطة. وكان الخليفة يخرج للاحتفال ببداية العام الهجرى فتبدأ مراسم الاحتفال في العشر أيام الأخيرة من ذى الحجة في كل عام؛ فيشق الخليفة بموكبه طريقه في القاهرة إلى جامع ابن طولون ثم إلى المشاهد ثم درب الصفا ويقال له الشارع الأعظم ثم إلى دار الأنماط إلى جامع مصر وكانت قيمة كل دابة بما عليها من فرش وحلى تبلغ ألف دينار يخصص منها عشرة للوزير ولأبنائه وإخوته، وكان للمسئول عن توزيع تلك الدواب على أصحابها رسوم مابين دينار إلى نصف دينار إلى ثلث دينار. (٢٥١)

فيجد بباب الجامع في استقباله الشريف الخطيب وبيده مصحف يقال إنه بخط يد سيدنا "علي بن أبي طالب" فيسلم للشريف رسمه للصلاة ثلاثين ديناراً وهي رسمه كلما مر عليه الخليفة، فيتسلم منها خمسة عشر ديناراً وتفرق البقية على المؤذنين الخاصة وجامعي

القمامة ، ثم يسير الخليفة إلى دار الملك فينزلها ومعه الوزير وفي طريقه من القصر إلى دار الملك أى مسجد يمر به يعطى للمسئول عليه ديناراً. (٢٥٢) كما كان من عاداتهم أن تضرب عملة تذكارية يطلق عليها الغرة وهى ما يقرب من حوالى ثلاثة آلاف دينار. (٢٥٣) وكان يخرج فى موكب الخليفة واحد وعشرون فارساً من صبيان الخاص حاملين واحدة وعشرين راية من رايات الدولة لهم بشارة عود الخليفة سالماً واحداً وعشرين ديناراً (٢٥٤).

أما عن احتفالاتهم بشهر رمضان ؛ فكان الخليفة يخطب فى هذا الشهر ثلاث خطب ويستريح فى جمعة تسمى " جمعة الراحة " ، فإذا ما انتهت الصلاة يأخذ الخليفة راحة بالجامع ليفرق الرسوم وهى للنائب فى الخطابة ثلاثة دنانير ، وللنائب فى الصلوات الخمس ثلاثة دنانير ، وللمؤذنين أربعة دنانير ، ولمشارف خزانة الفرش وفراشها ومتوليها لكل منهم ثلاثة دنانير ، ولصبيان بيت المال ديناران ، ولعبيئ الفاكهة ديناران. (٢٥٥) أما عن الأسمطة فإذا انقضى اليوم الرابع عشر من الشهر رتب عمل السماط فى كل ليلة بقاعة الذهب حتى يوم السادس والعشرين منه ، ويبلغ ما ينفق على الأسمطة لمدة ثلاثة وعشرين يوماً ثلاثة آلاف دينار، (٢٥٦) فيكون متوسط النفقات اليومى ثمانين ديناراً. (٢٥٧) وفى طريق عودة الخليفة إلى القصر كان يعطى فى طريقه لكل صاحب مسجد ديناراً. (٢٥٨) ولقد ذكر المقرئى نفقات أسمطة شهر رمضان فى عهد الخليفة الأمر سنة ٥١٦هـ / ١١٢٢م ، فذكر أن الذى أنفق خارجاً عن نفقات طعام

الخليفة وجهاته وخارجاً عن العطايات وعن رسم القراء والمسحرين والخلوى والمشروبات ١٦,٤٣٦ دينار، وجملة ما أنفق بما فيهم التوسعة والصدقات وكسوة الغرة والعيد ١٠٠,٠٠٠ دينار عيناً. (٢٥٩) أما عن عيدي الفطر والأضحى فكان يجرى فيهما نفس الشيء من الزى والركوب إلى المصلى (٢٦٠)، ويبلغ ما ينفق على سماطي العيدين أربعة آلاف دينار (٢٦١).

أما عن عيد الأضحى فيبلغ ثمن الأضاحى ما يقرب من ألفى دينار. (٢٦٢) وكانت رسوم عيد النحر قد قل أمرها في الأيام الأفضلية بعد أن استحوذ الأفضل بن بدر الجمالى على مقاليد الأمور، فأعاد المأمون البطائحى تلك الرسوم فكان مبلغ ما أنفق على رسوم عيد النحر فى سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م من العين ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار وسبعون دينارا، ومن الكسوات مائة وسبع قطع، وما أنفق على الأسمطة خارجاً عما يعمل فى الدار المأمونية وأسمطة القصور عند الحرم وخارجاً عما يصنع بدار الفطرة ألف وثلاثمائة وستة وعشرون دينارا وربع وسدس دينار، ومن السكر برسم الحلوى أربعة وعشرون قنطاراً. (٢٦٣) وكانت نفقات عيد الأضحى للعام التالى ستمائة دينار وسبعة عشر دينارا رسوم ما فرق عيناً والأضحى، ومبلغ ما أنفق فى أسمطة الدار المأمونية ألف وثلاثمائة وستة وعشرون دينارا وربع وسدس دينار، ومن السكر برسم الحلوى بدار الفطرة خارجاً عن نفقات المطابخ ثمانية وأربعون قنطاراً (٢٦٤).

ولقد كان الفاطميون أول من قاموا بالاحتفال "بالمولد النبوي الشريف" وذلك في الثاني عشر من شهر ربيع الأول، وكان يطلق برسم الصدقات من مال النجوى ستة آلاف درهم، ومن الأصناف بدار الفطرة أربعون صينية، ومن الخزائن برسم المتولين والسدنة للمشاهد الشريفة التي بين الجبل والقرافة سكر ولوز وعسل وسيرج لكل مشهد، وكان "سنة الملك بن ميسر" يوزع في هذه المناسبة على الفقراء والمحتاجين أربعمائة رطل حلاوة وألف رطل خبز. (٢٦٥) وكان للفاطميين احتفالات خاصة بهم وبمذهبهم منها؛ الاحتفال بيوم "غدير خم" - وهو يوم عودة المسلمين من حجة الوداع إلى المدينة المنورة في السنة العاشرة للهجرة وهو اليوم الذي استدل فيه الشيعة على أحقية سيدنا على بالخلافة والإمامة بعد وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) - ولم يكن لهذا اليوم ذكر إلا في الأيام المأمونية، فيذكر أن مبلغ ما أنفق من العين سبعمائة وستون ديناراً ومن الكسوات مائة وأربع وأربعون قطعة، وحضر متولى خزائن الكسوة الخاص بالشباب التي كانت على المأمون قبل الخلع وقبضوا الرسم الجارى وهو مائة دينار، وحضر متولى بيت المال وصحبته صندوق فيه خمسة آلاف دينار برسم فكاك العقد الجوهر والسيف المرصع فأمر الوزير المأمون كاتب الدست بكتابة مطالعة إلى الخليفة بما حمل إليه من المال برسم منديل الكم وهو ألف دينار، ورسم الأخوة والأقارب ألف دينار وتسلم متولى الديوان بقية المال ليفرق على الأمراء المطوقين

والمميزين والضيوف والمستخدمين. (٢٦٦) وكان رسم الخطيب فى ذلك اليوم بدلة حريرية وثلاثون ديناراً وهو عندهم أعظم من عيد النحر (٢٦٧).

وكان من أيام احتفالات الفاطميين أيضاً "حزن عاشوراء" حيث تمد الأسمطة جميعها بالخبز والشعير وتغلق سائر الدواوين والخوانيت، وكانوا يكثرون الصدقات فى هذا الشهر. (٢٦٨) واحتفل الفاطميون "بليالى الوقود" وهى ليلة أول رجب وليلة نصفه وليلة أول شعبان وليلة نصفه، فإذا جاء النصف من شهر جمادى الآخرة أمر أن يسبك فى خزائن دار أفتكين ستين شمعة وزن كل شمعة سدس قنطار مصرى وحملت إلى دار قاضى القضاة لركوب ليلة غرة رجب. (٢٦٩) ولما كانت تلك الأيام قد اندثرت فى الأيام الأفضلية وأعيدت فى الأيام المأمونية فكان يحمل إلى القاضى خمسين ديناراً لثمن الشمع، واستجدت فى الأيام المأمونية برسم الخليفة الأمر والوزير المأمون قنطار سكر ومثقالان مسك وديناران برسم المؤنة الخاصة بعمل الحلوى فيحمل ثلث ذلك إلى القصر ومثلهم إلى الدار المأمونية. (٢٧٠) وكان يطلق برسم الجوامع الستة (الأزهر، والأنور، والأقمر، والطولونى، والعتيق، وجامع القرافة) وللمشاهد جملة كبيرة من الزيت الطيب، ويختص بجامع راشدة وجامع ساحل الغلة بالمقس والجامع بالمقس، ويركب القاضى فى منتصف الشهر وله رسم الصدقة على الفقراء فكان مما يفرقه القاضى عشرة دنانير ومائة درهم، ولمسجد الفتوح وغيره تسعة دنانير (٢٧١).

ولقد كان لوفاء النيل احتفالات تشهد على بذخ الفاطميين من المواكب والأسمطة . وكان من هذه الاحتفالات "تخليق المقياس" وذلك أنه إذا ما انتهى النيل عند مقياس الوفاء وهو ست عشرة ذراعا يأمر بأن يحمل إلى المقياس في تلك الليلة عشرة قناطير من الخبز السميذ وعشرة من الخراف المشوية وعشرة من الجامات الحلواء وعشر شمعات ويؤمر بالمبيت في تلك الليلة في المقياس ، وكانت البشارة الكبرى من نصيب متولى المقياس "ابن أبى الرداد" فينعم عليه بخلعة مذهبة ويحمل إليه أربعة بغال مع أربعة من مستخدمي بيت المال ومعهم أربعة أكياس في كل كيس خمسمائة درهم خاصة به وبني عمومته . (٢٧٢) وكانت الخلع كما يذكر في الأيام المأمونية خاصة بالخليفة وأخوته وأربعة من خواصه والوزير وأولاده وابن أبى الرداد ، فكان مبلغ بدلة الخليفة ألف دينار ومائة وخمسة وسبعين دينارا هذا غير الحلل التى برسم عودة الخليفة من منظر السكرة والتى كانت الحلة منها إذا كانت حريرية قيمتها ثلاث مائة وستة دنائير وإذا كانت مذهبة ألف دينار . (٢٧٣) وكان من أغرب الأشياء فى هذا الاحتفال هو ما صار يستعمل من الطراز للولائم والتى لم يكن له نظير من قبل والتى اتخذت برسم تغطية الصوانى بأغطية من الحرير الدبىقى ثمن الواحدة منها خمسة عشر دينار ومنهم ما كان به ذهب عراقى ثمنه من أربعين إلى خمسين دينارا فتكون الواحدة قيمتها خمسون دينارا هذا غير القورات الدبىقية من كل لون كل واحدة منهم أربع أذرع ثمن الواحدة منهما أربعون دينارا ،

واستجذت الأواني الذهب في أواخر الأيام الآمرية. (٢٧٤) وكان إذا انقضى هذا الأمر يشرع الخليفة في الخروج في ثاني يوم لفتح الخليج وقد شرح كل من ابن الطوير والمقریزی والسيوطي بإسهاب هذا الموكب وما كان يخرج به من خيم منها خيمة القاتول. (٢٧٥) وكانت البركة تعم في يوم فتح الخليج على الأمراء وأبنائهم ولا يقل رزق الواحد من أبناء الأمراء عن خمسمائة دينار، وكان رداء الخليفة في ذلك اليوم من الدبقي الأبيض يساوي عشرة آلاف دينار، ويسير مع الخليفة حامل المظلة الذي كان يرتدى ملابس ثمينة قيمتها عشرة آلاف دينار. (٢٧٦) وفي الأيام المأمونية بلغ ما يصرف في ذلك اليوم من العين أربعة آلاف وخمسمائة دينار، ومن الورق خمسة عشر ألف درهم ورسم المائدة الآمرية مائة دينار. (٢٧٧) ومن طرائف الموائد الفاطمية ما فعل في سنة ٥٣١هـ / ١١٣٦م وذلك أنه كان في عهد "أبو محمد الماذرائي" وزير الدولة الإخشيدية قد عمل كعكا وسماه "افطن له" حيث كان الحشوبه دنانير ففعل مثله القاضي "ابن ميسر" في يوم العيد حيث عمل صحناً واستبدل مكان الفستق الذي بالحلوى دنانير ويقال إن هذا الأمر لم يقدر على عمل مثله سوى مرة واحدة (٢٧٨).

ولقد شارك الخلفاء الفاطميون عامة الشعب المصري في أعيادهم، فكانت نفقات الاحتفال بعيد النيروز في سنة ٥١٧هـ أربعة آلاف دينار ذهب وخمسة عشر ألف درهم فضة، وكان المعز قد منع العامة بالاحتفال بذلك اليوم لما يحدث فيه من الفساد (٢٧٩). وكان من

ضمن الاحتفالات أعياد النصارى ومنها الاحتفال بعيد الخروج
لسجن يوسف بالجيزة، وكانت العادة أن يطوف العامة والسوقة
أسواق المدينة بالطبول ليجمعوا من التجار ما ينفقونه فى خروجهم،
وكان قد امتنع التجار من دفع تلك الرسوم للعامة فى سنة ٤١٥هـ
بسبب اشتداد الغلاء وعندما علم الخليفة الظاهر بذلك أمر بأن يخرج
التجار الرسوم المعتادة للمحتفلين وأن يطلق لهم ضعف ما أطلق فى
العام السابق فكان مبلغ ما أطلق لهم ثمانية آلاف درهم. (٢٨٠) وظل
النصارى يحتفلون بأعيادهم طوال عهد الفاطميين ما عدا فترة خلافة
الحاكم بأمر الله الذى ضيق فيها على النصارى ومنعهم من الاحتفال
وأصدر المراسيم بذلك فى سنة ٣٩٨هـ (٢٨١).

✽ خامساً: النفقات على الحياة العلمية والثقافية:

اهتم الخلفاء الفاطميون بالحركة العلمية وبدور العلم والمكتبات
إيماناً منهم بأهمية الدور الذى تلعبه كمؤسسات تعليمية ومنافذ
لنشر دعوتهم الشيعية. وكانت قصور الخلفاء الفاطميين ووزرائهم
مراكز الحياة الفكرية فى مصر ومنتدى العلماء يتجادلون
ويتناقشون وكان الخلفاء الفاطميون ووزرائهم سباقين إلى اتخاذ
مجالس المناظرات. وكانت مجالس العلم ميداناً لتنافس العلماء
الذين يريدون الحظوة لدى الخلفاء فكان البلاط الفاطمى مليء
بجمهرة عظيمة من العلماء والأدباء والأطباء والفلاسفة (٢٨٢) وألحق
الخلفاء قصورهم بالمكتبات التى احتوت على العديد من المجلدات فى
كل العلوم. (٢٨٣) ولقد خصص الخلفاء الفاطميون مجلساً لنشر

مذهبهم الشيعى أطلق عليه " المحول " وهو مجلس الداعى ، وكانت تلك المجالس مكانين أحدهما للرجال بالإيوان الكبير والآخر بمجلس الداعى للنساء وله مال النجوى . (٢٨٤) وفى سنة ٣٩٥ هـ أسس الخليفة الحاكم " دار العلم أو دار الحكمة " وألحق بها عددا كبيرا من الكتب من خزائنه الخاصة التى تحتوى على سائر العلوم والآداب كما ألحق بها أساتذة العلوم فى جميع العلوم وأجرى عليهم الأرزاق من ماله وأباح لكافة الناس استخدامها من نسخ للكتب والاطلاع . (٥٩١) وفى سنة ٤٠٣ هـ أوقف الحاكم عدة أماكن بالفسطاط للصرف على دار العلم فكان مبلغ ما ينفق عليها مائتين وسبعة وخمسين دينارا وجاء فى تلك الوقفية مبلغ ما ينفق فكان لها العشر وثمان العشر وهى كالاتى : (٢٨٥)

- ١- ثمن الحصر العبدانى عشرة دنانير
- ٢- ورق للكاتب بتسعين دينارا
- ٣- وللخازن ثمانية وأربعون دينارا
- ٤- ثمن الماء اثنا عشر دينارا
- ٥- للفراش خمسة عشر دينارا
- ٦- الورق والحبر والأقلام لمن ينظر فيها من الفقهاء اثنا عشر دينارا
- ٧- لمرمة (لترميمها وإصلاحها) الستارة دينار الواحد
- ٨- لمرمة ما عسى يتقطع من الكتب وما يسقط من ورقها اثنا عشر دينارا

٩- ثمن لبود للفرش فى الشتاء خمسة دنانير

١٠- ثمن طنافس فى الشتاء أربعة دنانير

ولقد اهتم الخلفاء الفاطميون أيضا ببناء المدارس. (٢٨٦) فأنشئت المدرسة الحافظية فى عهد الخليفة الحافظ. (٢٨٧) ولقد كان الخلفاء ووزرائهم من المشجعين للعلوم ووجود الأدباء والشعراء ببلاطهم، كما كان لهم إسهامات فى الناحية الفكرية. وكان الوزير يعقوب ابن كلس من ذوى الإسهامات الأولى فى الحياة الفكرية فى عهد الخليفة العزيز؛ وكانت مكتبة قصره من أشهر المكتبات التى سرعان ما أصبحت تنافس مكتبة القصر الفاطمى. (٢٨٨) وفى سنة ٣٧٣هـ عندما قبض الخليفة العزيز على وزيره "يعقوب بن يوسف" عرض على العزيز جريدة بأرزاق الوزير على جماعة من أهل العلم ووراقين ومجلدى الدفاتر مبلغها فى كل شهر ألف دينار، فأمر العزيز بإجرائها عليهم وعدم اقتطاع أى شىء منها. (٢٨٩) وكان من الوزراء الذين لهم بصمة فى الحياة الفكرية "اليازورى" و"المأمون البطائحي"؛ فكان اليازورى من هواة التصوير وصمم خيمة ضخمة ظل يعمل عليها الصنائع تسع سنوات بلغت النفقة عليها ثلاثين ألف دينار وقد صور بها كل حيوانات الأرض. (٢٩٠) أما عن المأمون فقد شجع العلماء وعندما ذهب إليه الفقيه أبو بكر محمد الطرطوشى من الإسكندرية بمؤلفه "سراج الملوك" أكرمه وأمر مشارف الجوالى أن يحصل إليه فى كل يوم خمسة دنانير (٢٩١)، وعندما قرر الفقيه العودة إلى الإسكندرية ورغبته فى بناء مسجد هناك أمر والى

الإسكندرية أن يتولى النفقة عليه من الديوان المأمونى ، وأكرم أيضا الطبيب " يوسف بن حسداى اليهودى " لتأليفه كتاب " الشرح المأمونى " ، ولا أدل على رعاية المأمون للعلوم من ظهور مؤرخ من أهل بيته وهو ابنه " جمال الملك موسى " الذى ألف كتابا عن تاريخ الدولة الفاطمية استعان به المقرئى فى كتابة مؤلفاته خصوصا الفترة من ٥٠١هـ إلى ٥١٩هـ. (٢٩٢).

على أن تلك الحركة العلمية تأثرت بفترات ضعف الخلافة الفاطمية شأنها شأن كل شىء فى الدولة ، فنتيجة لضعف الخليفة والوزراء فى نهاية القرن الخامس الهجرى وأحداث الفتن التى تعرضت لها البلاد خاصة وقت عناء مصر من الشدة المستنصرية فقد القصر الكبير الكثير من ثروته العلمية. (٢٩٣) ويذكر أن "أبا بركات النحوى الصوفى " أدرك الشدة المستنصرية فكان يحضر مائدة متولى الشرطة بمصر فى سنة ٤٦٠هـ وما بعدها وكان يعلم أولاده ثم يأخذ راتبه رغيفين فيعطى أحدهما لشيخه " ابن بابشاذ " (٢٩٤) ويبيع الرغيف الثانى فى سوق زقاق القناديل بأربعة عشر درهماً فيأخذ الدراهم ويطلع إلى القاهرة فيدفعها للفراشين الموكلين بالإيوان بخزانة الكتب فيأخذ بكل درهم كتاب وكان يختار الكتب المنسوبة بخط العلماء ويأخذهم إلى سقف بيته واستمر على ذلك مدة وعند انتهاء الشدة وجد ببيته كتب من كل فن فكانت سبباً لثرائه. (٢٩٥) ويذكر ابن الزبير أن عدة خزائن الكتب التى كانت موجودة وقت الشدة المستنصرية أربعون خزانة ، وجملة الكتب الموجودة فيها ثمانية عشر

ألف كتاب فى العلوم القديمة وألفان وأربعمائة ختمة قرآن بخطوط منسوبة زائدة الحسن محلاة بالذهب والفضة هذا غير ما كان بدار العلم بالقاهرة. (٢٩٦) وكان لقتل الوزير "طلائع بن رزىك" أثر سىئ أيضاً إذ قيل فى قتله "انكسفت شمس الفضائل، ورخص سعر الشعر، وانخفض علم العلم" (٢٩٧).

*** سادساً: بلاد الحجاز وما كان يرسل لها من أموال وغلل، ومصاريف قوافل الحج وكسوة الكعبة:**

ولقد كان النزاع أشد ما يكون فيما يتعلق بمكة والمدينة من بين الأراضى المقدسة، لأن امتلاكها أصبح علامة الخليفة الحقيقية. (٢٩٨) واهتم الفاطميون منذ قدومهم إلى مصر بالحجاز اهتماماً واسعاً، فنظروا لهم نظرة خاصة من أجل نشر سلطتهم الدينية التى كانت تتمثل فى إقامة الخطبة للخليفة الفاطمى على منابرهم. (٢٩٩) واستطاع الفاطميون أن يحافظوا على سلطتهم الدينية على بلاد الحجاز، وفى سنة ٣٥٩هـ أرسل الخليفة المعز الأموال والطعام إلى الحجاز وأرسل صلة أمير مكة التى استمرت فيما بعده رسم من قبل الخلفاء الفاطميين وقدرت نحو ثلاثة آلاف دينار فضلاً عن الخيول والخلع التى كانت ترسل فى العام مرتين (٣٠٠)، وغالى الخلفاء فى إكرام الوافدين من الحجاز وفى سنة ٣٦٤هـ أطلق المعز الجراية لوفد الحجاز من الأشراف وغيرهم ومبلغها أربعمائة ألف دينار. (٣٠١) وفى عهد الخليفة الظاهر أطلق لوفد من مكة فى سنة ٤١٥هـ ألف دينار وأكرمهم أيضاً أم الخليفة (٣٠٢).

واهتم الخلفاء بموسم الحج وبلغت النفقة في ذلك الموسم مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار ثمنًا للطيب والشمع والحلوى، وكان للشمع مبلغ عشرة آلاف دينار في كل سنة، ونفقة الوفد الواصلين إلى الحضرة أربعون ألف دينار، وثمان حمايات والصدقات وأجرة الجمال ومعونة من يسير من العسكر لمصاحبة القافلة وأمير الموسم وخدم القافلة وحفر الآبار وغير ذلك لهم رسوم ستون ألف دينار، وزادت تلك النفقات في أيام الوزير اليازوري وبلغت مائتي ألف دينار. (٣٠٣) وفي عهد الخليفة المعز في سنة ٣٦٩ هـ كانت النفقة على تجهيز قافلة الحج وكسوة الكعبة وصلات الأشراف والطيب والشمع وقد بلغت مائة ألف دينار. (٣٠٤) وفي عهد العزيز بالله بلغت النفقة على القافلة في سنة ٣٨٢ هـ من العين والورق ثلاثمائة ألف دينار. (٣٠٥) ويذكر أنه كان قد وقع قحط ببلاد الحجاز في سنة ٤٤٠ هـ فلم يسافر الحجاج لكن الخليفة أرسل المعتاد من كل سنة من كسوة وصلات وكانت ثلاثة آلاف دينار. (٣٠٦) إلا أن الخلافة الفاطمية بمصر فقدت مكانتها في بلاد الحجاز في وقت الشدة المستنصرية في ٤٦٢ هـ فقد قطعت الخطبة من على المنابر للخليفة المستنصر بالله ودعى للخليفة القائم العباسي وذلك لما كانت تعانيه مصر من قحط ووباء (٣٠٧)، وظلت الخطبة مقطوعة طيلة خمس سنين بسبب سوء الأحوال بمصر وعادت في سنة ٤٦٨ هـ (٣٠٨).

وخلاصة القول إنه كانت هناك علاقة وثيقة بين النظام النقدي والموازنة العامة للدولة. وذلك أن العملة الجيدة هي أساس النظام

الاقتصادى القوى . وقد ظلت العملة خلال النصف الأول من العصر الفاطمى محافظة على جودتها مما أدى إلى كثرة العائد على خزينة الدولة وانعكس ذلك بشكل كبير من خلال نفقات خلفائهم . أما فى النصف الثانى من العصر الفاطمى فقد عانت الدولة من أزمات اقتصادية طاحنة بجانب قلة الذهب فحدث التلاعب بالعملة وأصابها الغش مما أثر بالسلب على إيرادات خزينة الدولة .

الهوامش

- (١) العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٣٢٢-٣٢٣.
- (٢) الدينار الأحمدي: تنسب إلى أحمد بن طولون نفسه. غير أن هذه الدنانير لم تحذف اسم الخليفة العباسي المعاصر آنذاك "المعتمد على الله" رغم جهود ابن طولون في الاستقلال بالبلاد. وقد ضرب بعض هذه الدنانير في مصر والآخر في دمشق وهي من ممتلكات الدولة الطولونية، والطابع الذي أخذته الدنانير الأحمدية سواء كانت قد ضربت في مصر أم غيرها واحد تماماً، وهو طراز السكة الذهبية التي كانت سائدة منذ عهد الخليفة المأمون حتى العصر الطولوني. (المقريزي: شذور العقود، ص ٧ (٤)).
- (٣) المقريزي: نفس المصدر، ص ٢٣، عبد المنعم ماجد: النقود الفاطمية في مصر، حليات كلية الآداب، جامعة عين شمس، المجلد ٢، ١٩٥٣م، ص ٢٢٣.
- (٤) وزن الدينار الشرعي اثنين وسبعين حبة من الشعير الوسط غير أن ابن حزم خالف هذا الرأي وزعم أن وزنه أربع وثمانون حبة (ابن خلدون: نفس المصدر والجزء، ص ٣٢ (٥)).
- (٥) عاطف منصور محمد رمضان: النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية، ط ١، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٨م، ص ٩٤.
- (٦) عاطف منصور: النقود الإسلامية، ص ٩٤.

Satanly Lane-Poole; Catalogue of the collection of Arabic coins ,
p.143. Michael L. Bates: Coins and Money in the Arabic Papyri,
Documents De L'Islamic Medieval , Institut Francais d'archeologie

Orientale Du Caire , 29 , 1991 , p. 52.

(٧) مايسة محمود داود : المسكوكات الفاطمية بمجموعة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة دراسة أثرية فنية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص ٤٧ .

(٨) تاريخ أفريقيا العام : المجلد الثالث أفريقيا من القرن السابع إلى القرن الحادى عشر ، المشرف على المجلد م. الفاسى ، بالاشتراك مع إ. هربك ، اليونسكو ، ط ٢ ، ١٩٩٧ م ، (الفصل الرابع عشر : التجارة والطرق التجارية فى غرب أفريقيا) ، ص ٤٣٢-٤٣٣ .

(٩) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٣٠١ .

(١٠) كتب على الوجه كتابات دائرية فى ثلاثة أسطر نصها من الخارج إلى الداخل : (١) محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . (٢) وعلى أفضل الوصيين ، ووزير خير المرسلين . (٣) لا اله إلا الله محمد رسول الله . وفى الظهر ثلاثة أسطر نصها من الخارج إلى الداخل : بسم الله ضرب هذا الدينار بمصر سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة . (٢) دعا الإمام معد لتوحيد الإله الصمد . (٣) المعز لدين الله أمير المؤمنين . (المقرئى : شذور العقود ، ص ٧٧-٧٨) .

(١١) المقرئى : شذور العقود ، ص ٧٨ ، عاطف منصور محمد رمضان : النقود الإسلامية وأهميتها فى دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية ، ط ١ ، مكتبة زهاء الشرق ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م ، ص ٩٤-٩٥ .

(١٢) الدينار الراضى ينسب إلى الخليفة العباسى الراضى (٣٢٢-٣٢٩ هـ) ، وهو سكة ذهبية . (المقرئى : شذور العقود ، ص ٨٠) .

(١٣) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٢٠٣ ، السيد طه أبو سديرة : الحرف والصناعات فى مصر الإسلامية منذ الفتح العربى حتى نهاية العصر الفاطمى ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩١ م ، ص ١٩١ .

Eliyahu Ashtor : Histoire des prix et des salaries dans L'Orient Médiéval , école pratique des hautes etudes , Paris , 1969,p;119.

(١٤) الدينار الأبيض كان متداولاً فى عهد الأمويين وهو ذو قيمة منخفضة تبلغ

قيمتها خمسة عشر درهماً، وكان الطلب عليه كبيراً حين كانت كمية الفضة به كبيرة، لكنها فقدت قيمتها في أسواق مصر في أواخر أيام حكم الزيريين بسبب نقصان كمية الفضة به. (المقريزي: المقفى الكبير، ج ٣، ص ١٠٧، محمد سهيل طقوش: تاريخ الفاطميين، ص ١٩٩، عطية القوصى: تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٦م، ص ٢٤ (٧).

(١٥) أبو عبد الله محمد بن على بن حماد: أخبار ملوك بنى عبید وسيرتهم، تحقيق/ التهامي نقرة - عبد الحليم عويس، دار الصحوة، القاهرة، ١٤١٤هـ، ص ٨٦، عبد الرحمن فهمي محمد: موسوعة النقود العربية وعلم النميات - فجر السكة العربية، مطبعة دار الكتب، ١٩٦٥م، ج ١، ص ١٩٨.

(١٦) محمد سهيل طقوش: نفس المرجع، ص ١٩٩.

(١٧) المقريزي: اتعاظ الخنفا، ج ١، ص ١١٥، محمد سهيل طقوش، نفس المرجع، ص ١٩٩.

(١٨) المقريزي: نفس المصدر، ص ٢٦.

(١٩) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٠٣.

(٢٠) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ١٣٢، محمد سهيل طقوش: نفس المرجع، ص ١٩٩.

(٢١) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٦٣، المقريزي: اتعاظ الخنفا، ج ١، ص ١٤٦، المقريزي: شذور العقود، ص ٧٩، وولتر. ج. فيشيل: اليهود في الحياة الاقتصادية والسياسية للدول الإسلامية (العباسية-الفاطمية-الاحنانية)، ترجمة/ سهيل زكار، ط ١، مطبعة التلوين، دمشق، ٢٠٠٥م، ص ٧١-٧٢.

(٢٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠٢٨، المقريزي: الخطط، ج ٣، ص ١٤، ل. أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣١٤.

Gene W Heck: Charlemagne, Muhammad, and the Arab roots of capitalism, p; 138.

(٢٣) ساويرس ابن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٢٩ .
(٢٤) "Greshams Law ويرجع إلى اسم صاحبه السير "توماس جريشام"،
مستشار ملكة بريطانيا، ويتلخص القانون في "النقود الرديئة تطرد
النقود الجيدة من السوق".

(٢٥) راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٠٣، عبد الرحمن
فهمي: موسوعة النقود العربية، ص ٢٠١-٢٠٢ .
(٢٦) عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر، ص ٢٤٤، السيد
طه: الحرف والصناعات، ص ١٩٠ .

(٢٧) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٩٥ .
(28) Michael Moissei Postan , H.J. Habakkuk , Edward Miller :
Cambridge Economic History of Europe: vol . 2 , Trade and
Industry in the Middle age , The University of Gambridge, Sec-
ond edition Published ,1987,p;422.

(٢٩) عطية القوصي: تجارة البحر الأحمر، ص ٢٢٤ . راشد البراوي: حالة مصر
الاقتصادية، ص ٣٠٢ .

(٣٠) عبد الرحمن فهمي: موسوعة النقود العربية، ص ٢٠٠ .
(٣١) العلاقي: حصن في بلاد البجة في جنوبي أرض مصر به معدن التبر وبينه
وبين مدينة أسوان في أرض واسعة، يحتفر الإنسان فيها فإن وجد فيها شيئاً
فجزء منه للمحتفر وجزء منه لسلطان العلاقي، وهو رجل من بني حنيفة
من ربيعة، وبينه وبين عيذاب ثمانى رحلات. (ياقوت الحموي: تقويم
البلدان، ج ٤، ص ١٤٥).

(٣٢) بنو الكنز أصلهم من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان، كانوا ينزلون
اليمامة وقدموا إلى مصر في خلافة المتوكل على الله وانتشروا في النواحي
ونزلت طائفة منهم بأعلى الصعيد، وتزاوجوا من البجة واستولوا على

معدن ذهب العلاقى فكثرت أموالهم واتسعت أحوالهم وصارت لهم
مواقف ببلاد البجة واختطوا قرية تعرف بالنمامس. (تقى الدين المقرئى:
البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب تحقيق فردناد واسطون فبلد،
مطبعة جوتنجن، ألمانيا، ١٨٤٧م، ص٢ (٧).

(٣٣) (ولقد استمر استغلال بنى الكنز المناجم العلاقى منذ أن نزلوا بأرضها وطوال
العهد الفاطمى. واهتم الخليفة الأمر بأحكام الله بذهب هذه المناجم، وشجع
عرب بنى الكنز على استخراج أكبر كمية منها. حتى إن الخليفة الأمر بنى داراً
لسك النقود الفاطمية بمدينة قوص سنة (٥٢٣-٥٢٤هـ) لتكون بالقرب من
موطن استخراج الذهب. وتوقف العمل بتلك المناجم فى عهد الخليفة العاضد
نضوب الذهب منها. عطية القوصى: تاريخ دولة الكنوز الإسلامية، ص ١١٥،
١١ (٤). محمود محمد الحويرى: أسوان فى العصور الوسطى، القاهرة،
١٩٨٠م، ص ١١٧، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ١٩٥.

Ashtor: Histoire des prix ET des salaries, p; 120-121. Paula Sand-
ers : Rital , Politics and the city in Fatimid Cairo, state university
of New York , Albany,1994, p;85.

(٣٤) السيد طه: المرجع نفسه، ص ١٩٥.
(٣٥) أرشيبالد ر. لويس: القوى البحرية والتجارية، ص ٣٨٧.
(٣٦) راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٣٠٨.
(٣٧) المقرئى: شذور العقود، ص ٢٨، متز: الحضارة الإسلامية، ج ٢،
ص ٣١٨.

(٣٨) عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ١٣٢.
(٣٩) محمد البيلى: الأزمات الاقتصادية، ص ٥٩.
(٤٠) على باشا مبارك: الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها
القديمة الشهيرة، ط ١، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق، ١٣٠٦هـ،
ص ١١٤-١١٧. (راجع الملحق رقم ٣، ص ٢٣١، خاص وزن الدينار
المعزى)

(٤١) القاعدة النقدية ويطلق عليها أحياناً قاعدة القيم ، ويقصد بها المقياس الذى يتخذه المجتمع أساساً لحساب القيم الاقتصادية ، أو لمقارنتها بعضها ببعض . والوظيفة الأساسية لهذه القاعدة هى المحافظة على قيمة النقود نفسها . (وليد مصطفى شاويش : السياسة النقدية ، ص ٧٠-٧١) .

(٤٢) وليد مصطفى شاويش : نفس المرجع ، ص ٧٠ .

(٤٣) المقرئى : إغاثة الأمة ، ص ٥٦ .

Gene W Heck : Charlemagne , Muhammad , and the Arab roots of capitalism , p;137.

(٤٤) السيد الصاوى : مجاعات مصر ، ص ١٨٦ .

(٤٥) عبد الرحمن فهمى : موسوعة النقود العربية ، ص ١٩٠ ، مایسة محمود داود : المسكوكات الفاطمية ، ص ٤٩ .

(٤٦) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ٦٣٢ ، راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٣٠٤ ، السيد طه : الحرف والصناعات ، ص ١٩٢ .

(٤٧) المقرئى : نفس المصدر ، ص ٥٦ .

(٤٨) عبد الرحمن فهمى : نفس المرجع ، ص ٢٠٣ .

(٤٩) السيد الصاوى : مجاعات مصر ، ص ١٨٦ .

(٥٠) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ١ ، ص ٣٢٢-٣٢٣ .

(٥١) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٦٦ .

(٥٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ج ٣ ، ص ٩٢ .

(٥٣) المقرئى : نفس المصدر والجزء ، ص ٩٣ .

(٥٤) إبراهيم رزق الله : التاريخ الفاطمى السياسى ، الشركة العالمية للكتاب ، لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٥م ، ص ١٧٤ .

(٧) القيراط : وزنه كوزن البضاعة غير ثابت ، وفى مكة ومصر وسوريا وأسيا الصغرى القيراط يساوى دائماً ٢٤ / ١ من المثقال أو ١٦ / ١ من الدرهم ، فقيراط الذهب = ١٧٦ ، جرام ، وقيراط الفضة = ١٨٦ ، جرام ، ويساوى

عالباً أربع حبات. (فالترهنتس : المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة كامل العسيلي، منشورات الجامعة الأردنية، دليل الاستشراق، ص ٤٤، ١٠).

(٥٥) أبو الحسن علي بن عثمان الخزومي (ت ٥٨٥هـ): المنتقى من كتاب المنهاج في علم خراج مصر، تحقيق / كلود كاهن، القاهرة، ١٩٨٦م، ص ٣١.

(٥٦) السيد الصاوي: مجاعات مصر، ص ١٩٥.

(٥٧) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٤٧٦، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٩٥، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٤٤.

(٥٨) حسن خضيرى أحمد: علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب (٣٦٢-٥٦٧هـ / ٨٧٣-١١٧١م)، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط ١، ١٩٩٦م، ص ١٣٦.

Paula Sanders :Ritual , Politics , and the city in Fatimid Cairo , p;84.

(٥٩) من أعياد النصارى ويأتى قبل عيد الفصح بثلاثة أيام ويحتفل به النصارى بأن يحضروا إثناء مملوءا بالماء للكنيسة فيرتل عليه رجال الدين ثم يقوم البطريك بغسل أرجل الحاضرين فى هذا الإناء وفى اعتقادهم أن المسيح قد قام بهذا العمل مع تلاميذه فى مثل هذا اليوم بهدف تعليمهم التواضع. (أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ١٤ (٤)).

(٦٠) الأمير جمال الدين أبو على موسى بن المأمون البطائحي (ت ٥٨٨هـ): نصوص من أخبار مصر لابن المأمون، تحقيق أيمن فؤاد سيد، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، القاهرة، ص ٩٥، المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٤٧٧، ابن إياس: نزهة الأمم، ص ٢٣٩.

(٦١) ابن المأمون: نفس المصدر، ص ٩٥، المقرئزي: نفس المصدر، ج ١- ص ٧٢٠، ج ٢- ص ٤٧٧.

(٦٢) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٣٠، وذكر ابن سعيد: النجوم الزاهرة، ص ٢٨. (أن" معاملة أهل القاهرة والفسطاط كانت الدراهم المعروفة

بالسوداء ، كل درهم منها ثلث من الدرهم الناصرى ، وفى المعاملة بها شدة وخسارة فى البيع والشراء... وكان بها فى القديم فلوس فقطعها الملك الكامل".

(٦٣) عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر ، ص ٢٤٧ .

(٦٤) عطية القوصى: نفس المرجع ، ص ٢٤٧ .

(٦٥) عطية القوصى: نفس المرجع ، ص ٢٤٨ .

(٦٦) عطية القوصى: نفس المرجع ، ص ٢٤٨ ، مایسة محمود : المسكوكات الفاطمية ، ص ٧٥ ، إبراهيم رزق الله ، التاريخ الفاطمى الاجتماعى ، الشركة العالمية للكتاب ، لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٧ م ، ص ٧٤ .

S.D.Goitein: A Mediterranean society ;economic foundation , vol. 1 ,university of California press , Berkeley & Los Angeles , 1967, p;235.

(٦٧) أمينة الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين ، ص ١٣٥ .

(68) Goitein:A Mediterranean society,vol. 1,p;235.

(69) Ibid;p.237.

(٧٠) وثائق الجنيزة: الجنيزة فى اللغة العبرية تعنى حجرة الدفن التى تتخذ مخزنا ملحقا بالمعبد اليهودى ، أو أى مكان تخزن فيه الأوراق المسطر عليها بالخط العبرى . ويعتقد يهود العصور الوسطى ، أن الأوراق التى كتب عليها بالعبرية تكتسب القداسة من هذه اللغة التى يتكون اسم الله من حروفها ، ويجب ألا تمزق هذه الأوراق أو تحترق ولكنها تكرم وتدفن كما يدفن الميت . وكانت هذه الأوراق ملحقة بالمعابد ، وكانت بمثابة سلة مهملات كبيرة حفظت فيها أوراق تحوى العديد من الموضوعات . (عطية أحمد القوصى: الجديد فى وثائق الجنيزة ، مجلة المؤرخ المصرى ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، العدد ١٠ ، يناير ١٩٩٣ م ، ص ١٧ (٩) .

(71) Goitein :Op. cit,vol. 1,p;238.

(٧٢) عطية القوصى: نفس المرجع ، ص ٢٤٥ . Ashtor. Ibid :p;137 .

..:Histoire des Prix et des Salaries,P;119

(٧٣) ابن ميسر:المنتقى من أخبار مصر، ص ١٧١ ، المقریزی:اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٧٤ .

(٧٤) المقریزی:إغاثة الأمة، ص ١١ ، المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٥٨، محمد البیلی.الأزمات الاقتصادية، ص ٦٠ .

(٧٥) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٣٧ .

(٧٦) حسن الخضيری:علاقات الفاطميين، ص ٣٠٠ .

(٧٧) مایسة محمود: المسكوكات الفاطمية، ص ٦٩ .

(٧٨) عطية القوصی:تجارة مصر فی البحر الأحمر، ص ٢٤٦ .

(٧٩) الدواداری:كنز الدرر، ج ٦، ص ٢٧٥ ، المقریزی:إغاثة الأمة، ص ٥٦-

٥٧ ، المقریزی:اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٦٩ ، ، أيمن فؤاد السيد: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٢٤ .

(٨٠) المقریزی:شذور العقود، ص ٢٧ .

(٨١) بوصير: اسم لأربع قرى بمصر؛ بوصير قوريدس، وبوصير السدر بليدة

فی كورة الجيزة، وبوصير دفدنو من كورة الفيوم، وبوصير بنا من كورة

السمنودية.(ياقوت الحموى:معجم البلدان، ج ١، ص ٥٠٩-٥١٠) .

(82) S.D. Goitein : the Exchange rate of Gold and Silver money in Fatimid and Ayyubid times , Journal of the economic and social history, Jastor, Vol. 1, Agu. 1965,p;19.(TS 8J16,f. 31,Busir , Ca. 1040-1065).

(83) Ibid ,p;20. (TS 13J 13,f. 11(n58) , Fustat , ca,1045-1065)

(٨٤) كان نحرى بن نسيم هذا عضو فى الأكاديمية اليهودية فى القدس ، وكان كثيرا ما يقوم بالحج ، وزار المدن السورية وأصبح خبيرا فى عملاتها .

Goitein: a Mediterranean society ,vol. 1,p;240.

(85) Ibid;p. 238.

(86) Ibid;p. 369.

(87) Moshe Gil : the Flax trade in the Mediterranean in the Eleventh century

A.D as seen in merchant's letters from the Cairo Geniza , Journal of near Eastern studies ,the university of Chicago press , Vol.63 , No.2, April 2004, p;87.

(88) Goitein: the exchange rate , p;21.(T.-S13J16.f. 12,Top (N83),Alexandria,ca. 1060-1080).

(٨٩) يوضح ابن خلدون تلك البضائع الكمالية: " أن الصنائع منها البسيط ومنها المركب . والبسيط هو الذى يختص بالضروريات والمركب هو الذى يكون للكماليات ... ولهذا تجد الصنائع فى الأمصار الصغيرة ناقصة ولا يوجد منها إلا البسيط فإذا تزايدت حضارتها ودعت أمور الترف فيها استعمال الصنائع خرجت من القوم للفعل . وتنقسم الصنائع أيضاً إلى ما يختص بأمر المعاش ضرورياً كان أو غير ضرورى وإلى ما يختص بالأفكار التى هى خاصة الإنسان من العلوم والصنائع والسياسة أن الإنسان ما لم يستوف العمران الحضرى وتمتدّن المدينة إنما همهم فى الضرورى من المعاش وهو تحصيل الأقوات من الحنطة وغيرها . فإذا تمدنت المدينة وتزايدت فيها الأعمال ووفت بالضرورى وزادت عليه صرف الزائد حينئذ إلى الكمالات من المعاش " . (ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٥٠١-٥٠٢) .

(٩٠) متز : الحضارة الإسلامية، ج ٢، ص ٣١٢ .

(91) Goitein:a Mediterranean society,vol. 1,p;243.

(٩٢) عطيه القوصى :تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٢٥٣ .

(٩٣) على منصور نصر : النظام النقدى فى الدولة الإسلامية وأثره فى تطور السوق، مجلة المؤرخ المصرى، كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ٢٠، يوليو ١٩٩٨م، ص ١٤٨ .

(٩٤) ينسب التستريون إلى مدينة تستر؛ وهى مدينة بخوزستان (إيران)

وهي تعريب لـ "شوشتر"، وشوشتر معناها "أفعل". (ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٢، ص ٢٩٠). كان أكبر منافس في التجارة لأهل العراق وفارس اليهود؛ وكان معظم التجار بمدينة تستر يهود، وحرفتهم التي اقتصوا بها في المشرق هي العملة، فيذكر أنه عندما فرضت الحكومة على بطريك الإسكندرية جزية باهظة أواخر القرن الثالث الهجري حصل على المال اللازم بأن باع إلى اليهود أملاك الكنيسة وجزءاً من الكنيسة المعلقة. (متز: نفس المرجع والجزء، ص ٣٢٣. Goi-. ,p;242 1.cit,vol.tein:Op

(95) Judith Olszowy- Schlanger : Karaite Marriage Documents from the Cairo Geniza : Legal Tradition and Community life in Mediaeval Egypt and Palestine , Koninklijke Brill , Leiden , the Netherlands, 1998, p;43.

(٩٦) سيدة إسماعيل كاشف: دراسات في النقود الإسلامية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد ١٣، المطبعة الفنية الحديثة، ١٩٦٤م، ص ١٠٦.
(٩٦) محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي (ت ٣٨٧هـ): مفاتيح العلوم، تحقيق إبراهيم الإبياري، دار الكتب العربية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٩م، ص ٨٣، سيدة الكاشف: دراسات في النقود الإسلامية، ص ١٠٧.
(والصك كلمة فارسية معربة والأصل "جك" ولا يزال يعرف الآن في عصرنا باسم "Cheque").

(97) S. D. Goitein : Bankers Accounts from the Eleventh Century A. D, journal of the Economic and Social History of the Orient, Vol. 1/2, nov; 1966 ,p;29-30. Goitein : a Mediterranean society , vol. 1,p;245.

(98) Goitein : a Mediterranean society , vol. 1. p;243.

(99) Goitein: Bankers Accounts, p;30

(١٠٠) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٣٥، محمود الحويري: أسوان في

العصور الوسطى، ص ١١١ .

(١٠١) البراءة هي حجة يبذلها الجهبذ أو الخازن للمؤدى بما يؤديه إليه. (الخوارزمي: نفس المصدر، ص ٨ (٢) .

(١٠٢) نص هذه البردية كما ذكرها جروهمان: "صك صادر من أحد الجبابة،

يرجع تاريخه إلى شهر طوبة سنة ٣٤٧ هـ / ١٠ يناير ٩٥٨ م. (بسم

الله الرحمن الرحيم يقول عيسى بن الحسن اللبان إنه قبض من ابو جميل

مرقورة بن مينا الجهبذ إيده الله ثلاثة وعشرين دينارا معسولة إلى أن أكتب

له بها سفتجة فى النصف من طوبة لخراج سنة ست وأربعين وثلثمائة

وحسبنا الله وحده). (أدولف جروهمان: أوراق البردى العربية بدار

الكتب المصرية، ترجمة حسن إبراهيم حسن، السفر الثالث، مطبعة دار

الكتب المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٨٨ م، ص ١٨١-١٨ (٢) .

(١٠٣) نص البردية: "رسالة تعامل مع السداد / الدفع، القرن ٤ / ٣ هـ -

١٠ / ٩ م. على الوجه (بسم الله الرحمن الرحيم كتابى أطل الله بقاكما

وأدام عزكما وتأييدكما وسعادتكما وأنت نعمته عليكما وزاد فى إحسانه

إليكما وجعلنى فداكما عن سلامة ونعمة ولله الحمد والمنة وصلى الله على

سيد الأولين والآخرين وعلى اله الطاهرين وسلم تسليما وبعد أيدكما الله

فقد استخرت الله وحده لا شريك له واكتريت قارب صدقة الإسناوى وأنا

حامل فيه عند كتابى إليكما وهو يوم الاثنين لإحدى عشرة ليلة خلت من

جمادى الآخر كتب علينا السلامة وقد كانت ليلة مباركة كلا ضامننا

بأزواجنا وأموالنا ولله الحمد كثيرا ولا تدعنا أيدكما الله أن تدفعا إلى

صاحب أبى صلح مفلح أعزه الله ثمانية الدنانير معسولة وتأخذا بذلك براءة

إلى قدومى إن شالله نصفها أربعة الدنانير والإمارة انى كتبت عليها سفتجة

قبل هذه بأربعين دينارا وسبعة قراريط والحمد لله وحسبى لله وحده)، وفى

الخلف العنوان (لأبى صلح اطل الله بقاءه وادام عزه وتأييده وسعادته"

Adolf Grohmann : Arabic Papyri in the Egyptian library , Egyptian library press , Cairo , 1955, vol . V , p;112:113)

(١٠٤) نص البردية: "رسالة تعامل مع السداد/الدفع، القرن ٤ / ٣هـ - ١٠ / ٩ م. (بسم الله الرحمن الرحيم تتقدم يا سيدى وشيخى أطال الله بقاءك وأدام عزك وجعلنى فداك بأن يدفع إلى أبى طاهر ثمن جلبان وحوائج ابتعناها منه لسيدى الشريف أدام الله عزه ثلاثة دنانير ونصف وقيراطين من ثمن العسل المحمول من عندنا ان شالله الحمد لله وسلم على مختاره الذى اصطفى وحسبنا الله وحده)". (Ibid:p;120-121).

(١٠٥) نص البردية: "رسالة تعامل مع السداد/الدفع، فى القرن ٤هـ / ١٠ م. (بسم الله الرحمن الرحيم يابا بكر أطال الله بقاءك وجعلنى فداك اكتب لعمد النضيف بأن لعمد بن عبد الله ثلاثة دنانير معسولة بوزن سوارزقا للنقل لثلاثة أشهر واحتسب بها إن شالله...). وليس من الواضح ما إذا كانت لنقل البضائع أم نسخة من كتاب رسمى خاص أو سجل. (Ibid:p;128,129)

(١٠٦) نص البردية: "من سنة ٤٣٤-٤٣٥هـ (١٠٤٣ / ١٠٤٢ م) (لشيخى العزيز على إسحق النوبى من محبه مينا بن شنودة بسملة. عبد البر بن على أطال الله بقاءك وأدام عزك وتأيدك وسعادتك وسلامتك ونعمتك سئبوك وما بينى وبينك من الخطب وكتبت لك خطر بالعشرة دنانير على انك تقوم بها إليك آخى بquam بن رهة أعزه الله فساعة تصل إليك بهذه الرقعة وقبل تدعها تسلم له العشرة الدنانير المقدم ذكرها ويكون دنانير حاكمية كلها عما بحقى عليك لمطالبة.. المقررة لا تؤخرها عنه ساعة واحدة بوجه ولا بسبب). (Ibid:p;137-138).

(١٠٧) عبد الرحمن فهمى: موسوعة النقود الإسلامية، ص ٢٠٢، محمد محمود إدريس: النشاط التجارى والحياة الاجتماعية فى قوص فى القرنين الثالث والرابع الهجريين، مجلة المؤرخ المصرى، العدد ١١، يوليو ١٩٩٣م، ص ٢٣٣، عبد الحميد حسين محمود حمودة: تجارة القمح فى مصر فى العصر الفاطمى، مجلة المؤرخ المصرى، العدد ١٣، يوليو ١٩٩٤م، ص ١٥٧.

- (١٠٨) عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٧٣م ، ج ١ ، ص ١١٢ .
- (١٠٩) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٩٣ .
- (١١٠) القلقشندى : نفس المصدر والجزء ، ص ٤٩٤ ، إبراهيم رزق الله : التاريخ الفاطمى السياسى ، ص ١٩٢-١٩٣ .
- (١١١) القلقشندى : نفس المصدر والجزء ، ص ٤٩٣ ، إبراهيم رزق الله : التاريخ الفاطمى السياسى ، ص ١٩٢ ، سمير عبد الله سليمان : الدواوين فى مصر خلال العصر الفاطمى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٦م ، ص ١٣٧ .
- (١١٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٧٨-٢٧٩ .
- (١١٣) القلقشندى : نفس المصدر والجزء ، ص ٤٥٢ .
- (١١٤) عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ، ج ١ ، ص ١١٣ .
- (١١٥) يحيى بن آدم القرشى (ت ٢٠٣هـ) : كتاب الخراج ، تحقيق حسين مؤنس ، دار الشروق ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٧م ، ص ٣٨ ، راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٢٠ .
- (١١٦) وفى إحدى البرديات من شهر شوال سنة ٤٠٥هـ كانت قد كشفت بالأشموين ؛ يوضح فيها أنه قد أدى الخراج عيناً . (جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٣ ، ص ١٦ (٣) .
- (١١٧) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية فى المغرب ، ومصر وسورية ، وبلاد المغرب ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٨١م ، ٥٤٦ .
- (١١٨) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١٥٢ ، إبراهيم رزق الله : التاريخ الفاطمى السياسى ، ص ١٥٩ .
- (١١٩) ابن حوقل : نفس المصدر ، ص ١٥٢ .
- (١٢٠) راشد البراوى : نفس المرجع ، ص ٣٠ .
- (١٢١) محمد حمدى المناوى : نهر النيل ، ص ١٨٢ .

- (١٢٢) إبراهيم رزق الله: نفس المرجع، ص ١٥٩، حسن إبراهيم حسن: نفس المرجع، ص ٥٤٨.
- (١٢٣) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١٣، ص ٥٤. (راجع ملحق رقم ٥، ص ٢٠ (٢)).
- (١٢٤) ابن ممتي: قوانين الدواوين، ص ٣٥٢: ٣٥١، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الفاطميين، ص ٥٤٨.
- (١٢٥) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ٣٣. المقرئ: المقرئ الكبير، ج ٢، ص ٤٠١، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٢٧٨، جمال بدوي: الفاطمية دولة التفاريح والتباريح، ص ٩٤.
- (١٢٦) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٩، راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٩٧.
- (١٢٧) شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي المعروف بابن شامة (ت ٦٦٥ هـ): الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق أحمد البيومي، منشورات وزارة الثقافة، سوريا، ١٩٩١ م، ج ١، ص ٢٩٤.
- (١٢٨) ل. أ. سيمنوف: تاريخ مصر الفاطمية، ص ٩٦.
- (١٢٩) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢١٢، المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ١، ص ١٤٧، المقرئ: الخطط، ج ١، ص ٢٦٨، ٢٢٠، ابن إياس: نزهة الأمم، ص ١٣٧، ابن إياس: بدائع الزهور، ص ١٩١، أمين سامي: تقويم النيل، ج ١، ص ٧٥، راشد البراوي: نفس المرجع، ١٠٤، ٣٠، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٤٨-٥٤٩، سيدة إسماعيل كاشف: مصر في عهد الإخشيديين، ص ٣٤٣، عمر طوسون: مالية مصر، ص ٥٨، ٥٥، ٥٤، محمد عبد الله عنان: الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية، ط ٢، القاهرة، ١٩٥٩ م، ص ٣٤٦.
- (١٣٠) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٦٤.
- (١٣١) راشد البراوي: نفس المرجع، ص ٣٣٣.
- (١٣٢) راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٤٣-٣٤٥.

- (١٣٣) راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٣٣٧.
- (١٣٤) الداعى علم الإسلام ثقة الإمام: المجالس المستنصرية، تحقيق محمد كامل حسين، دار الفكر العربى، القاهرة ص ٦٦. (هى الركن الثالث من أركان الإسلام، وقال الله تعالى (وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) "البقرة، ٤٣". فهى إحدى فرائض الإسلام الخمسة، وكان على المسلم أن يدفع ربع العشر عن ماله الذى حال عليه الحول. وقيل إنها سميت زكاة لأنها طهارة ونماء والحجة فى ذلك قوله تعالى: (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) "التوبة، ١٠٣".
- (١٣٥) القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٦١، عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٢٣١-٢٣٢.
- (١٣٦) ابن ممتى: قوانىن الدواوين، ص ٣١٧-٣١٨، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٤٩.
- (١٣٧) محمد بن محمد بن أحمد القرشى عرف بابن الأخوة (ت ٧٢٩هـ): كتاب معالم القربة فى أحكام الحسبة، تحقيق محمد محمود شعبان، صديق أحمد عيسى المطيعى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦م، ص ٩٩. عبد الرحمن بن نصر الشيزرى: نهاية الرتبة فى طلب الحسبة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٦م، ص ١٠٧.
- (١٣٨) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٢٩٣، المخزومى: المنهاج فى علم الخراج، ص ٣٥، ابن ممتى: نفس المصدر، ص ٣٠٨، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٦٢.
- (١٣٩) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ١٢٩٤. وكان السبب فى ذلك قاضى يعرف بابن الكحال وهو يومئذ مستخرج الجوالى (ابن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٢ (٣).
- (١٤٠) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ١١٣٤، سلام شافعى محمود: أهل الذمة فى مصر فى العصر الفاطمى الأول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥م، ص ٢١٧.

- (١٤١) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر، ج ٢، ص ١٠١٧ .
- (١٤٢) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٥٠ .
- (١٤٣) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمى السياسى، ص ١٧٠ .
- (١٤٤) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٥٩، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٧٢ .
- (١٤٥) إبراهيم رزق الله: نفس المرجع، ص ١٧١ .
- (١٤٦) راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٣٤٨ .
- (١٤٧) ابن ممتى: قوانين الدواوين، ص ٣٤٧ .
- (١٤٨) راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٣٤٩، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ٢٣٤ .
- (١٤٩) ابن ممتى: نفس المصدر، ص ٣٢٨، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٩٥ .
- (١٥٠) ابن ممتى: نفس المصدر، ص ٣٣٤، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٦٠ .
- (١٥١) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٤٠ .
- (١٥٢) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٢٧٨ .
- (١٥٣) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٧٩، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٢٩٦ .
- (١٥٤) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٢١٣، ابن إياس: بدائع الزهور: ج ١، ص ٢٧، سيدة إسماعيل كاشف: مصر فى عهد الإخشيديين، ص ٣٤٣، حسن إبراهيم حسن: نفس المرجع، ص ٦٠٣ .
- (١٥٥) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٤١٣، ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٣٣ .
- (١٥٦) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمى السياسى، ص ١٨٢ .
- (١٥٧) محمد عبد الله عنان: الحاكم بأمر الله، ص ٣٤٦، ل. أ. سيمينوفا: تاريخ مصر الفاطمية، ص ١٥٢ .
- (١٥٨) عطيه القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٢٣٥ .

(١٥٩) المخزومي: المنهاج في علم خراج مصر، ص ٩، ابن مماتي: قوانين الدواوين، ص ٣٢٦، ٣٢٧.

(١٦٠) الأنطاكي: تاريخه، ص ٣٠٢، ٢٣٨، ابن إياس: نزهة الأئم، ص ٢٠٤.

(١٦١) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٠٢، محمد عبد الله عنان: الحاكم بأمر الله، ص ١٥٧.

(١٦٢) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ١٩٦.

(١٦٣) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ١٩٩، ناصر خسرو: سفرنامه، ص

١٢١: ١١٩، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٣١٣، حسن

إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٩٩.

(١٦٤) المقریزی: الخطط، ج ٣، ص ٣١٨.

(١٦٥) ابن القلاسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٥٩.

(١٦٦) المقریزی: المقفى الكبير، ج ٢، ص ٤٠١، محمد محمد

الحويرى: أسوان فى العصور الوسطى، ص ١٢٩.

(١٦٧) ابن خلدون: المعبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٣٤٦،

المقریزی: الخطط، ج ١، ص ٢٨١: ٢٧٩، أبو شامة: الروضتين، ج ١،

ص ٣٢٠، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٥٠-٥٥١،

٥٩٤، عبد المنعم عبد الحميد سلطان: الحياة الاقتصادية والأسواق،

٣٥ (راجع ملحق رقم ٦، ص ٢٠ (٤)).

(١٦٨) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمى السياسى، ص ١٧٨. راشد

البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٥١.

(١٦٩) الأنطاكي: تاريخه، ص ١٦٣.

(١٧٠) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٦٢، إبراهيم رزق الله: نفس

المرجع، ص ١٧٨.

(١٧١) سلام شافعى محمود: أهل الذمة فى مصر، ص ١٧١.

(١٧٢) ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٣، أحمد عبد الرازق: البذل

والبرطلة، ص ١٨.

- (١٧٣) آدم متز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ٣٦٨-٣٩٧.
- (١٧٤) الأنطاكي: نفس المصدر، ص ٢٧٩.
- (١٧٥) المقرئزي: نفس المصدر، ج ٢، ص ٨١، سلام شافعي محمود: نفس المرجع، ص ٦٦.
- (١٧٦) ابن الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٥٨. المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٨٢.
- (١٧٧) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٨٥.
- (١٧٨) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٢٤٧.
- (١٧٩) المقرئزي: نفس المصدر، ج ٣، ص ١١٠، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٢٣.
- (١٨٠) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ١٢٢-١٢٣.
- (١٨١) المسبحي: أخبار مصر، ص ٥٤-٥٥.
- (١٨٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٣٤٥.
- (١٨٣) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ١٢٣.
- (١٨٤) منظره المقس: بجوار جامع المقس، وهى مطلة على النيل، كانت معدة لنزول الخليفة بها عند تجهيز الأسطول إلى غزو الفرنج. (المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٦٢-٥٦٣ (٣)).
- (١٨٥) منظره البعل: أنشأها الأفضل بن بدر الجمالى فى الجانب الغربى بحرى أرض الطباله فى كوم الریش. كما أنشأ منظره التاج ومنظره الخمسة وجوه ودار الملك (المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٦٥، ٥٦٦ (٧)).
- (١٨٦) منظره الصناعة: فى الساحل القديم من مصر، وكان بها ديوان العمائر / الجهاد، أنشأها الوزير المأمون البطائحي. (المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٧٠).
- (١٨٧) منازل العز: بنتها السيدة تغريد أم الخليفة العزيز بالله، وهى مطلة على النيل. (المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٧٠ (٦)).
- (١٨٨) الهودج: فى جزيرة الفسطاط، بناها الخليفة الأمر بأحكام

- الله. (المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٥٧ (٧)).
- (١٨٩) قصر الأندلس بالقرافة: بنته السيدة تغريد أم الخليفة العزيز بالله، ومكانه بالقرب من مسجد الفتح. (المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٨٠).
- (١٩٠) منظر السكرة: في بر الخليج الغربي، بناها الخليفة العزيز بالله، كان يجلس فيها الخليفة يوم فتح الخليج. (المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٣ (٧)).
- (١٩١) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٥.
- (١٩٢) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٩.
- (١٩٣) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٦٧-٥٦٥.
- (١٩٤) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٧٤-٥٧٣.
- (١٩٥) المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٥٨٤: ٥٨٢.
- (١٩٦) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٥-٣٨٤، زكي محمد حسن: كنوز الفاطمية، ص ٨٧-٨٨، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ٥٣.
- (١٩٧) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٨٥، المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ١٠٢، المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٦، النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٢٨٥.
- (١٩٨) المقريزي: نفس المصدر، ج ١، ص ٣٤٥: ٣٤٢، السيد طه: نفس المرجع، ص ٣٠١-٣٠٢، سعاد ماهر: مساجد مصر، ج ٢، ص ١٠٤.
- (١٩٩) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٨٩-١٩٠.
- (٢٠٠) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٧٧.
- (٢٠١) الدواداري: كنز الدرر، ج ٦، ص ٢٦٩، المقريزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٤٥، فؤاد السيد: نصوص ضائعة، ص ٢٠، سعاد ماهر: مساجد مصر، ج ١، ص ٢٣٥.
- (٢٠٢) الدواداري: نفس المصدر والجزء، ص ٢٦١.

- (٢٠٣) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١١٧.
- (٢٠٤) ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ١١٦.
- (٢٠٥) السيد طه: الحرف والصناعات، ص ١٦٣، سعاد ماهر: نفس المرجع والجزء، ص ٢٣٦.
- (٢٠٦) أمين سامي: تقويم النيل: ج ١، ص ٨٧.
- (٢٠٧) المقرئزي: نفس المصدر، ج ١، ص ٣٤٣، السيد الصاوي: مجاعات مصر، ص ٢١٢، سعاد ماهر: نفس المرجع، ج ٢، ص ١٠٤، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١١٩.
- (٢٠٨) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ٣٩-٤٠، المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٣٥٣.
- (٢٠٩) أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ١١٩، السيد الصاوي: نفس المرجع، ص ٢١٣.
- (٢١٠) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٨٠.
- (٢١١) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٥٤، محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر (٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٠-١٥١٧م) دراسة تاريخية وثائقية، دار النهضة، القاهرة، ط ١، ١٩٨٠م، ص ٥٤.
- (٢١٢) ل. أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٢٩٤.
- (٢١٣) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٠٨. محمد محمد أمين: الأوقاف، ص ٥٢.
- (٢١٤) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٨.
- (٢١٥) سعاد ماهر: مساجد مصر، ج ١، ص ١٧٣-١٧٤، محمد عبد الله عنان: تاريخ الجامع الأزهر في العصر الفاطمي مع تكملة له حتى العصر الحاضر، القاهرة، ط ١، ١٩٤٢م، ص ١٦٤: ١٦٠. (راجع الملحق رقم ٧، ص ١٠).
- (٢١٦) سعاد ماهر: نفس المصدر والجزء، ص ١٧٢.
- (٢١٧) المقرئزي: نفس المصدر، ج ٢، ص ٩٦، أيمن فؤاد السيد: نصوص

- ضائعة، ص ٣١، محمد محمد أمين: نفس المرجع، ص ٥٣.
- (٢١٨) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٥-١٠٦، محمد محمد أمين: نفس المرجع، ص ٥٣.
- (٢١٩) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٠٧.
- (٢٢٠) المقریزی: الخطط، ج ١، ص ١١٠، السيد الصاوي: مجاعات مصر، ص ١٢٢، أمينة الشوربجي، رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٠٥.
- (٢٢١) أبو محمد المرتضى عبد السلام بن الحسن القيسراني (ت ٦١٧هـ): نزهة المقلتين في أخبار الدولتين، تحقيق / أيمن فؤاد سيد، فرانز شتاينر، شتوتغارت، ١٩٩٢م، ص ١٢٧، المقریزی: نفس المصدر، ج ٢، ص ٣٥٥، أيمن فؤاد السيد: نصوص ضائعة، ص ١٧، ادم متز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ٢٨٧.
- (٢٢٢) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٣٥٦.
- (٢٢٣) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٣٥٦، المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٩٥، راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٩٩.
- (٢٢٤) ابن أبي أصيبعة: طبقات الأطباء، ص ٥٦٧، محمد حمدي المناوي: الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي، دار المعارف، مصر، ١٩٨٠م، ص ١٠٦.
- (٢٢٥) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣٦٠، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٢٠.
- (٢٢٦) المأمون البطائحي: نصوص من تاريخ مصر، ص ٥٤: ٤٨، المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٣٦٠، ج ٣، ص ٨٢. (راجع المخلق رقم ٨، ص ٢١ (٢)).
- (٢٢٧) المقریزی: الخطط، ج ٢، ص ٤٨١.
- (٢٢٨) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٤٢.
- (٢٢٩) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٥٤٠.
- (٢٣٠) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٩٠، المقریزی: نفس المصدر

- والجزء، ص ٣٨٨، أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ١٢٢ .
- (٢٣١) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٩٠ ، المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٨-٣٨٩
- (٢٣٢) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٩٤ ، المقرئزي: الخطط، ج ٢ ، ص ٣٩٢
- (٢٣٣) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٩٥ ، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٢٢ .
- (٢٣٤) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٤٦ ، المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٠١ : ٣٩٩ .
- (٢٣٥) المسبحي: أخبار مصر، ص ١٨٧ .
- (٢٣٦) الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ٨٢ .
- (٢٣٧) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري في العصر الإسلامي من الفتح العربي إلى معركة المنصورة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٠م، ص ٢٦ ، حسنين محمد ربيع: النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٦٤م، ص ١١ .
- (٢٣٨) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ١ ، ص ٢٩٠ .
- (٢٣٩) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٩٤-٩٥ ، المقرئزي: الخطط، ج ٢ ، ص ٥٧٠ ، ل.أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣٠٢ ، إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٤٣ ، ١٨٦ .
- (٢٤٠) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ٤ ، ص ٦٧ : ٦٣ .
- (٢٤١) ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٠ : ١١ .
- (٢٤٢) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٢٦٩ .
- (٢٤٣) ابن الزبير: الذخائر، ص ٢٣٢ .
- (٢٤٤) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٧١ .
- (٢٤٥) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٣ ، ص ١٩٥ .
- (٢٤٦) المسبحي: أخبار مصر، ص ٥٦ .

- (٢٤٧) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٣-٥٤ .
- (٢٤٨) السيوطى: كوكب الروضة، ص ١٥٨ ، جمال بدوى: دولة التفاريج والتباريح، ص ٧ .
- (٢٤٩) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٥٢-١٥٣ .
- (٢٥٠) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٩٥-٩٦، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٦٤٩ .
- (٢٥١) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٦٧ .
- (٢٥٢) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٥٨ ، المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٤٧٠ .
- (٢٥٣) أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٩: ١٠٦ .
- (٢٥٤) المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٢٩٣ .
- (٢٥٥) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٦٦٢ .
- (٢٥٦) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٧٦ .
- (٢٥٧) المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٨٣، أمينة الشوربجى، رؤية الرحلة المسلمين، ص ١١٦ .
- (٢٥٨) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٨٢-١٨٣ .
- (٢٥٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٢١٦ ، المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٢٩٦ .
- (٢٦٠) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٨٥ .
- (٢٦١) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ٢٦: ٢٣ .
- (٢٦٢) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٤٠ ، المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٩٦-٩٦ .
- (٢٦٣) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٦٢ ، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ١٢٦ .
- (٢٦٤) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٤٤: ٤٢ ، المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٣٠٥، ٣٠٣ .
- (٢٦٥) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٨٩ .
- (٢٦٦) المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٠٠ ، المقرئزى: المقفى الكبير،

ج ٦، ص ٤٩٠.

(٢٦٧) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٢٢٠.

(٢٦٨) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٣٦، المقرئزي: المقفى الكبير،

ج ٦، ص ٤٩٤، المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٨٢.

(٢٦٩) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٦٣-٦٤،

المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٥٢.

(٢٧٠) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٩٥: ١٩٣.

(٢٧١) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٧١،

المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٥٤٠.

(٢٧٢) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٧٢-٧٣، المقرئزي: نفس

المصدر والجزء، ص ٥٤٣.

(٢٧٣) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٢٠٤: ١٩٥، المقرئزي: نفس المصدر

والجزء، ص ٥٤٣: ٥٣٩، السيوطى: كواكب الروضة، ص ١٦٧: ١٦٢.

(٢٧٤) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١١١، ١١٢، السيوطى: نفس المصدر،

ص ١٦١: ١٥٨.

(٢٧٥) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٧٤.

(٢٧٦) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٢٧، المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٣،

ص ١٦٢-١٦٣.

(٢٧٧) المقرئزي: الخطط، ج ١، ص ٧٢٨، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١،

ص ١٩٠، أمينة الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١١٨.

(٢٧٨) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٤٦، سلام شافعى: أهل الذمة فى

مصر، ص ٢٠١.

(٢٧٩) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٧١، محمد عبد الله عنان: الحاكم

بأمر الله، ص ١٣١.

(٢٨٠) خضر أحمد عطا الله: الحياة الفكرية فى مصر فى العصر الفاطمى،

دار الفكر العربى، القاهرة، ط ١، ص ١٢٢.

- (٢٨١) راجع ما سبق، ص ٧٩.
- (٢٨٢) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٠٥، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٥٣.
- (٢٨٣) الأنطاكى: تاريخه، ص ٢٥٨، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٤٢٨.
- (٢٨٤) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٠٣، أيمن فؤاد السيد: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٣١.
- (٢٨٥) آدم مئز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ٢٩٤. (فى عهد الخليفة العزيز بالله اشترى داراً فى سنة ٣٧٨هـ إلى جانب الجامع الأزهر وجعلها خمسة وثلاثين من العلماء وكان هؤلاء يعقدون جلساتهم بالمسجد كل جمعة بعد الصلاة حتى صلاة العصر وخصص لهم الرواتب المجزية وخصص لهم العطايا والخلع وأمر أن يركبوا على البغال تقديرأ لهم) (سلام شافعى محمود: أهل الذمة فى مصر، ص ٥ (٧)).
- (٢٨٦) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج ٣، ص ١٦٧، محمد حمدى المناوى: الوزارة والوزراء، ص ١٠٧-١٠٨، سعاد ماهر: مساجد مصر، ج ٢، ص ١٦٦. وقد عمل على بناء هذه المدرسة الوزير "رضوان بن ولخشى". فقام ببنائها فى ثغر الإسكندرية سنة ٥٣٢هـ وجعل المسئول عليها الفقيه "أبى طاهر بن عوف"، وعرفت تلك المدرسة بالمدرسة العوفية نسبة لصاحبها بعد أن كانت تعرف بالحافظية، وكان السبب فى إنشائها "أن أمير المؤمنين لما رأى أن ثغر الإسكندرية يشتمل على القراء والفقهاء والمرابطين والصلحاء، وأن طالبى العلم من أهله ومن الواردين إليه والطارئين عليه، مشتتو الشمل متفرقو الجمع خرجت أوامره بإنشاء المدرسة الحافظية بهذا الثغر المحروس) (القلقشندى: صبح الأعشى، ج ١٠، ص ٤٥٨-٤٥٩ (٩)).
- (٢٨٧) أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلكان (ت ٦٨١هـ): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ج ٧، ص ٣٠: ٢٧، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ٩٣،

سلام شافعى: أهل الذمة فى مصر، ص ٥٨. (وكان له مجلس فى كل ليلة جمعة يقرأ فيه بنفسه مصنفاته على الناس، وقد صنف هذا الوزير بنفسه كتاباً فى القراءات وكتاباً فى علم الأبدان وكتاباً فى الفقه وهو المعروف "بالرسالة الوزيرية" ضمنه ما سمعه من الخليفة المعز وابنه العزيز وجلس فى شهر = رمضان سنة ٣٦٩هـ وقرأ هذا المصنف بنفسه على الناس وجلس فى الجامع العتيق جماعة يفتون الناس من هذا الكتاب. وقد بلغ من قيمة هذا الكتاب أن الخليفة الظاهر طلب من الناس أن يحفظوه ورتب مالا لكل من يحفظه) (محمد حمدى المناوى: الوزارة والوزراء، ص ١٠ (٤)).

(٢٨٨) الأنطاكى: تاريخه، ص ٢٠٢، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٢٦٢.

(٢٨٩) محمد حمدى المناوى: الوزارة والوزراء، ص ١٢٧.

(٢٩٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٨٨.

(٢٩١) محمد حمدى المناوى: نفس المرجع، ص ١٢٠-١٢١.

(٢٩٢) راجع ما سبق، ص ٧٩.

(٢٩٣) هو أبا الحسن طاهر، ص ٤٤-٤٥ (٥) بن بابشاذ النحوى، وكان رسمه

من خزانة الدولة فى مصر فى الشهر ثلاثين ديناراً وغلة على إصلاح ما

يخرج من ديوان الإنشاء، وتوفى فى رجب سنة ٤٩٩هـ. (ابن ميسر: أخبار

مصر، ص ٤٤-٤٥ (٥)).

(٢٩٤) المقرئى: المقفى، ج ٥، ص ٤٢٨: ٤٢٦.

(٢٩٥) الرشيد بن الزبير: الذخائر والتحف، ص ٢٦٢.

(٢٩٦) أبو شامة: عيون الروضتين، ج ١، ص ٢٥٥.

(٢٩٧) آدم متر. الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ٥.

(٢٩٨) سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص ١٣١.

(٢٩٩) عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ١١٠.

(٣٠٠) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٦٦.

(٣٠١) ابن ميسر: نفس المصدر، ص ١٩٩، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢،

ص ١٦٦.

- (٣٠٢) المقریزی: الخطط، ج ٢، ص ٥٩٨، المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣٠٣.
- (٣٠٣) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٥٢.
- (٣٠٤) ابن میسر: أخبار مصر، ص ١٧١، المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٧٩.
- (٣٠٥) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٢٨.
- (٣٠٦) المقریزی: نفس المصدر، ج ٢، ص ٣٠٣، ابن العماد: شذرات الذهب، ج ٥، ص ٢٥٩.
- (٣٠٧) ابن میسر: نفس المصدر، ص ٤٢.

الفصل الثالث:

الأجور في العصر الفاطمي

عرفت المجتمعات خلال العصور الإسلامية النظام الطبقي. ففي كتاب الله عز وجل قال تعالى: "وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ" (١) وقوله أيضاً: "أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُلَخِيًّا وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ" (٢) وكان ذلك التدرج الهرمي موجوداً في مصر الإسلامية، ولم يتغير هذا النظام في العصر الفاطمي. والدليل على ذلك التقسيم الطبقي الذي أورده "المقريزي" والذي يعد أقرب التقسيمات للمجتمع المصري صحة، وترجع أهميته إلى أنه يخص إقليم مصر بالتحديد، وفيها قسم الدولة إلى سبعة أقسام وهم؛ القسم الأول: أهل الدولة، القسم الثاني: أهل اليسار من التجار وأولى النعمة من ذوى الرفاهية، القسم الثالث: الباعة وهم متوسطو الحال من

التجار، والقسم الرابع: أهل الفلح، والقسم الخامس: الفقراء وهم جل الفقهاء وطلاب العلم والكثير من الأجناد، والقسم السادس: أرباب الصنائع والأجراء وأصحاب المهن، والقسم السابع: ذو الحاجة والمسكنة وهم أهل السؤال الذين يتكففون الناس ويتعيشون منهم^(٣).

والحقيقة لم تذكر المصادر العربية شيئاً عن مخصصات الخلفاء وإنما أكتفت بذكر مدى ثرائهم من خلال الاحتفالات وذكر المأكّل والمشرب والملابس. فالخلفاء الفاطميون كانوا أكثر الملوك الذين حكموا مصر حباً للمظاهر^(٤) وتدعو الثروات الخاصة بالخلفاء أحياناً للدهشة. وقام كل من "المقریزی" و"ابن الزبير" بذكر ما أخرج من خزائن القصر في عهد الخليفة "المستنصر بالله الفاطمي" في سنة ٤٦٢ هـ / ١٠٦٩ م بشكل مفصل ودقيق من مفروشات وأسلحة وتحف وأعلام وجواهر وغيرها من الأشياء التي لم يكن لها مثيل^(٥).

أما عن نساء القصر فما ذكر عن تركاتهم تدل على مدى الثراء الذي كن ينعمن به. فيذكر أن تركة "الست عبدة" ابنة الخليفة المعز لدين الله الكبرى استدعت أربعين رطل شمع ليختم عليها، وكتبت في ثلاثين رزمة ورق. وقيل إن ما تبقى من ممتلكاتها أخرج من خزائن القصر وقت الشدة المستنصرية ولما رأى العاملون ما أخرج من الخزائن هان عليهم ما كانوا قد رأوه واستعظموه^(٦). وعندما توفيت "السيدة العزيزية" أم ولد الخليفة العزيز بالله كفت بما مبلغه عشرة

آلاف دينار، وأخذت الغاسلة ما كان تحتها من الفرش والشياب فكان بقيمة ستة آلاف دينار. وأقامت ابنتها عليها المأتم لمدة شهر وهي تطعم الفقراء في كل ليلة وفرق على الشعراء ألفى دينار^(٧) وعندما توفيت "السيدة راشدة" بنت الخليفة المعز لدين الله في سنة ٤٤٢ هـ وجد لديها مليون وسبعمائة ألف دينار هذا غير ما وجد لديها في خزائن الكسوة الخاصة بها.^(٨) ووجد لدى "ست النصر" أخت الخليفة الحاكم بأمر الله بعد وفاتها أربعة آلاف جارية، هذا غير الأموال والتحف ما لا حصر له.^(٩) أما عن ابنته "ست مصر" فكان لها أقطاع يغل لها في كل عام خمسين ألف دينار، ووجد لها ثمانية آلاف جارية، ووجد في تركتها من الجواهر النفيسة قطعة ياقوت وزنها عشرة مثاقيل.^(١٠) أما عن "ست الملك" أخت الخليفة الحاكم فكان لها ضياع وأملاك تدر له دخل مائة ألف دينار في كل عام، وكان لديها من العين ثلثمائة صندوق، هذا غير المجوهرات والمنسوجات.^(١١) وكان لثراء نساء القصر أن الوزير "الجرجرائي" أثناء الأزمة الاقتصادية في عهد الخليفة الظاهر سنة ٤١٥ هـ/ ١٠٢٤م عرض على الخليفة أن يأخذوا مالا من أم الخليفة الحاكم ليدبروا الأمور^(١٢).

أما عن موظفي الدولة الفاطمية ومرتباتهم فلقد اهتم بهم الخلفاء الفاطميون وكانوا يخصصون لهم مرتبات كبيرة، فضلاً عما كانوا يحصلون عليه عن طريق الهدايا من الفضة والذهب والخلع، تلك الهدايا التي كانت زوجاتهم وخدمهم

يتقاسمونها معهم. (١٣) ولقد أمدنا المؤرخون من أمثال ابن الطوير والقلقشندي والمقريزي بالتدرج الهرمي للوظائف في الدولة. الفاطمية ومقدار ما كان هؤلاء الموظفون يحصلون عليه من رواتب. وكان "ديوان الرواتب" هو المسئول عن دفع أرزاق رجال الدولة من كبرى الوظائف حتى أصغر موظف في الدولة.

* ديوان الرواتب :

مهمة هذا الديوان أن يحصر فيه رواتب وجرايات كل مرتزق في الدولة، ويجلس كاتب هذا الديوان بطراحة وتحت يده عشرة كتاب، وترد إليه التعريفات من سائر أعمال الدولة باستمرار ما هو مستمر وما هو مستجد وذكر من مات ليأخذ مستحقاته. (١٤) وكانت ميزانية السنة المالية الجديدة تعد في كل سنة بعد عيد الأضحى، فيقوم الموظفون بإعداد استيमार النفقات في نهاية هذا الشهر، فيجتمع كتاب ديوان الرواتب أو إدارة الميزانية وتعرض الاقتراحات الخاصة بها على هذه اللجنة تبين بها مقدار المصروفات عيناً وورقاً وغلة، ثم تحرر نسخة الاستيमार، ثم ترسل إلى صاحب ديوان النظر ليعرضه على الخليفة في أول شهر المحرم (١٥)، وكانت الرواتب فيه بالدنانير الجيوشية. (١٦) وكان استيमार الرواتب يعرض في كل سنة على الخليفة فيزيد من يزيد وينقص ما ينقص. (١٧) وفي أيام الخليفة الحاكم بأمر الله عرض عليه استيमार باسم المتفقهين والقراء والمؤذنين بالقاهرة ومصر فكانت في كل

سنة واحدا وسبعين ألف دينار وسبعمائة وثلاثة وثلاثين دينارا
وثلاثي دينار وربع دينار.^(١٨) وعرض في سنة على الخليفة
المستنصر بالله فلم ينقص شيئا من مستحقات الرواتب، ووقع
على ظهر الاستيमार بخطه "الفقر مر المذاق، والحاجة تذل
الأعناق، وحراسة النعم بإدراار الأرزاق، فليجروا على رسومهم في
الإطلاق، ما عندكم ينفد وما عند الله باق".^(١٩) وذكر أن
الاستيमार في الأيام الأفضلية "الأفضل بن بدر الجمالي" بلغت
اثني عشر ألف دينار، وفي الأيام المأمونية "ابن المأمون البطائحي"
في سنة ٥١٥هـ / ١٢١١م بلغ الاستيमार ستة عشر ألف دينار
وكان يعاون صاحب ديوان الرواتب عشرة كتاب ولكل من هؤلاء
المعاونين راتب شهري تراوح ما بين عشرة وخمسة دنانير ومرتب
رئيسهم عشرين دينارا.^(٢٠) ومن أشهر من تولى ديوان الرواتب
بمصر في العصر الفاطمي "ابن الطوير".^(٢١) ولقد ذكر كل من
ابن الطوير والقلقشندي والمقريزي استيमार الرواتب على ثمانية
عروض وهي كالاتي^(٢٢):

أصحاب الرواتب	الراتب
<p>٥ العرض الأول:</p> <p>(١) الوزير</p> <p>(٢) أولاده وأخوته</p> <p>(٣) حواشيده</p>	<p>٥٠٠٠ دينار</p> <p>٢٠٠٠، ٣٠٠٠ دينار</p> <p>٣٠٠٠، ٤٠٠٠، ٥٠٠٠ دينار</p>
<p>٥ العرض الثاني:</p> <p>٥ الاستاذون المحنكون وهم: زمام القصر، وصاحب بيت المال، وحامل الرسالة، وصاحب الدفتر، وشداد التاج، وزمام الأقرباء الأقارب، وصاحب المجلس.</p> <p>٥ ولعن يلى الاستاذون المحنكون وعلتهم ربما يزيد عن الإلف</p> <p>٥ الطبيب الخاص</p> <p>٥ الأطباء المقيمين بالقصر</p>	<p>الاستاذون المحنكون يبلغ راتب كل منهم ١٠٠ دينار وما دونهم من ٩٠، ١٠٠ دينار.</p> <p>يتناقص راتبهم عن ١٠٠ دينار إلى ١٠ دينار</p> <p>لكل منهم ٥٠ ديناراً</p> <p>لكل واحد ١٠ دينار</p>
<p>٥ العرض الثالث:</p> <p>(١) كاتب الدست</p> <p>(٢) كتاب كاتب الدست</p> <p>(٣) الموقع بالقلم الدقيق</p> <p>(٤) صاحب الباب</p> <p>(٥) حامل السيف</p> <p>(٦) حامل الرمح</p> <p>(٧) بقية الأئمة على العساكر والسودان</p>	<p>١٥٠ ديناراً</p> <p>لكل واحد ٣٠ ديناراً</p> <p>١٠٠ ديناراً</p> <p>١٢٠ ديناراً</p> <p>٧٠ ديناراً</p> <p>٧٠ ديناراً</p> <p>٥٠، ٤٠، ٣٠ ديناراً</p>
<p>٥ العرض الرابع:</p> <p>(١) قاضى القضاة</p> <p>(٢) داعى الدعاة</p> <p>(٣) قراء الحضرة</p> <p>(٤) خطباء الجوامع</p> <p>(٥) الشعراء</p>	<p>١٠٠ دينار</p> <p>١٠٠ دينار</p> <p>لكل واحد منهم ٣٠، ١٥، ١٠ ديناراً</p> <p>٢٠، ١٠ ديناراً</p> <p>٢٠، ١٠ ديناراً</p>
<p>٥ العرض الخامس: أرباب الدواوين</p> <p>(١) متولى ديوان النظر</p> <p>(٢) متولى ديوان التحقيق</p> <p>(٣) متولى ديوان المجلس</p> <p>(٤) متولى ديوان الجيوش</p> <p>(٥) صاحب دفتر المجلس</p> <p>(٦) الموقع بالقلم الجليل</p>	<p>٧٠ ديناراً</p> <p>٥٠ ديناراً</p> <p>٤٠ ديناراً</p> <p>٤٠ ديناراً</p> <p>٣٥ ديناراً، ولكاتبه خمسة دنانير</p> <p>٣٠ ديناراً</p>

أصحاب الرواتب	الراتب
(٧) لكل من أصحاب الدواوين المعاملات (٨) لكل معين لأصحاب الدواوين	٢٠ ديناراً ٥٠٧١٠ دنانير
• العرض السادس: • المستخدمون بالقاهرة ومصر في خدمة واليهما • الحماية بالاهراء والمناخات والجوالي والبساتين والأمالك وغيرها	لكل واحد ٥٠ ديناراً ٢٠١٥١٠١٥ ديناراً
• العرض السابع: • عدة الفرائشين برسم خدمة الخليفة والقصور وتنظيفها خارجاً وداخلاً ونصب الستائر المحتاج إليها والمناظر الخارجة عن القصر وعددهم خمسة عشر منهم صاحب المائدة وحامي المطابخ • الرشاشين داخل القصر وخارجهم نحو ٣٠٠ رجل • العرض الثامن: • مقدمو الركابية وهم اثنا عشر • الركابية وهم حوالى ألف رجل	لكل منهم ٢٠ ديناراً لكل منهم ٥٠ ديناراً ١٥١٠١٥ دنانير وهم مقسمون إلى أربع فرق لكل منهم في الشهر ٢٠ ديناراً
ومن هم خارجين عن تلك العروض: (١) نقيب الإشراف (٢) مشارف ديوان الإشراف (٣) نائب نقيب الإشراف في النقابة (٤) العامل بالديوان (٥) المحتسب	٢٠ ديناراً ١٠ دنانير ٨ دنانير ٥ دنانير ٥٠ ديناراً وفي كل يوم نصف قنطار خبز مع بقية الرسوم.

وفي الصفحات التالية سوف نستعرض جميع وظائف رجال الدولة التي كان ديوان الرواتب مسئولاً عنها. ومقدار ما كانوا يتحصلون عليه من راتب ومخصصات من ملابس وجرايات المطابخ وغيره.

أولاً: أرباب السيوف:

١) الوزير وخواصه:

وكان على قمة التدرج الهرمي وظيفة "الوزير" (٢٣) وكانت الوزارة في عهد الدولة الفاطمية أحيانا لأرباب السيوف وتارة أخرى لأرباب الأقلام، وأحيانا تكون وزارة تفويض تضاهي سلطة الخليفة نفسه وأحيانا ينحط قدر الوزير ويعبر عنها في ذلك الوقت "بالوساطة". وأول من خوطب في عهد الدولة الفاطمية بالوزارة هو "يعقوب بن كلس"، وأول وزرائهم من عظماء أرباب السيوف "بدر الجمالي"، وآخر الوزراء هو "صلاح الدين الأيوبي" ومنها انفرد بالحكم وأنشأ الدولة الأيوبية. (٢٤) أما عن مقررات الوزير فقد كان صاحب أكبر راتب بين موظفي الدولة ويشتمل على جزء نقدي وجزء آخر عيني وهو ما يصرف له برسم مطابخه من لحوم وحبوب وفاكهة، وما يقرر له ولأولاده وجهاته من كسوات الأعياد والمواسم، بخلاف الإقطاعات التي يحصل عليها من الخليفة. (٢٥) وكان راتب الوزير في كل شهر خمسة آلاف دينار، ولكل واحد من أولاده وأخوته من ثلاثمائة دينار إلى مائتي دينار، ولم يقرر لأحد من أولاد الوزراء مبلغ خمسمائة دينار سوى "الكامل بن شاور". أما عن حواشي الخليفة من خمسمائة إلى أربعمائة إلى ثلاثمائة دينار. (٢٦) أما عن مقررات الوزارة في وقت المأمون البطائحي فذكر أن مقرره من العين في الشهر ثلاثة آلاف دينار وتفصيلها: ما هو بحكم النيابة في العلامة ألف دينار، وما هو بحكم الراتب ألف وخمسمائة دينار،

وما هو عن مائة غلام يرسم مجلسه وخدمته لكل غلام خمسة دنانير في الشهر. (٢٧) وكانت علامتهم في الوزارة أن يرتدى أصحاب الأقلام المناديل الطبقيات بالأحناك تحت حلوقهم وينفردون بلبس الدراريح المشقوقة من الرقبة حتى أسفل الصدر بأزرار وعري، ومنهم من تكون أزراره من الذهب ومنهم من تكون من اللؤلؤ، وكانت تحمل له الدواة المحلاة بالذهب من خزانة الخليفة. (٢٨) وكانت خلعهم باهظة الثمن بحيث بلغ طرز الخلعة الواحدة خمسمائة دينار ذهب، ولما كان الأمراء يختصون في خلعهم بالأطواق والأساور الذهب مع السيوف المحلاة، فكان الوزير يأخذ عوضاً عن الطوق عقد جواهر بمبلغ خمسة آلاف دينار يحمل إليه ويختص بلبس الطيلسان المقور. (٢٩) وعن خلعة الوزير صاحب السيف فمنها ما كان للوزير "بدر الجمالي" قد خلع عليه بالعقد المنظوم بالجواهر مكان الطوق، وزيد له الحنك مع الذؤابة المرخاة والطيلسان المقور بالإضافة إلى السيف والطيلسان المقور وبعد الأفضل لم يخلع على أحد من الوزراء إلى أن قدم "طلائع بن رزيك" (٣٠).

ولقد كان من ضمن التخصصات التي تصرف للوزير من الخزائن السلطانية ما يصرف لمطابخه وكانت تختلف من وقت لآخر، فمثلاً في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله عندما استوزر "أبا محمد الحسن بن عمار بن أبو الحسين" في ٣٨٦هـ / ٩٩٦م أمر بأن تقدم له جرايات المطابخ مثل ما كانت له في أيام أبيه الخليفة العزيز وهي خمسمائة

دينار للحم والتوابل والفاكهة في كل شهر هذا بجانب ما كان مخصصاً له من الفاكهة حيث كان يرسل له في كل يوم سلة فاكهة بدينار وعشرة أرطال شمع في كل يوم وحمل ثلج كل يومين، واستمرت هذا الجراية له حتى قتله في سنة ٣٩٠ هـ / ٩٩٩ م. (٣١)

أما في عهد الخليفة المستنصر بالله فيذكر أن راتب مائدة الوزير اليازوري في كل يوم " كانت كموائد الملوك في الأعياد والولائم " ، فكان يبتاع لمطبخه من الطيور ما هو معرق ولا مصدر ، حيث كان سعر المعرق ستة بدينار والمصدر أربعة بدينار والمسمن ثلاثة بدينار والفائق اثنان بدينار ، فكان يقدم لمن بداره ما هو مسمن ، ولا يقدم على مائدته إلا الفائق . (٣٢) وكانت مائدة الوزير اليازوري من أجل الموائد في عهد المستنصر حتى إنه في سنة ٤٧٠ هـ - ٧٧٧ / ١٠ م عندما حدث غلاء في الأسعار نتيجة قصور النيل كان الخليفة المستنصر يذهب لدار اليازوري كل يوم ثلاثاء كالعادة فإذا به تقدم له مائدة لم يخل منها أى صنف كما كانت العادة من الدجاج الفائق وعندما سأل صاحب المطبخ عن ذلك قال " يا مولانا ما ذنبى إذا قصر بك أصحاب دواوينك ولم يطلقوا لمائدتك ما ألتمسه منهم ، والوزير فلا يتجاسر وكلاؤه أن يقصروا في شيء مما جرت العادة به في راتب مائدته وغيرها ، مع تقدمه إليهم في كل يوم بالزيادة فيها وفي راتب داره " . (٣٣) وفي وقت الوزير المأمون البطائحي ذكر أنه كان يصرف له من القمح والشعير في السنة عشرين ألف إردب ، ومن الغنم برسم مطابخه ثمانية آلاف رأس ، " وأما الحيوان والخطب وجميع

التراويل العال منها والدون فمهما أراد متولى المطبخ من مؤنه يطلق له من دار أفتكين وشون الأحطاب ما يريد " (٣٤) .

ولقد كان الوزراء فى بعض الأحيان يضاهون فى ثرائهم ثراء الخلفاء فى قصورهم وترفهم ، وقد بدا ذلك فى تلك الدعوة التى قدمها صفى الملك ابن الوزير اليازورى إلى الخليفة المستنصر للحضور عنده ، وكان ما حضر لاستقبال الخليفة يعجز عنه الوصف وذلك أنه فرش مجلسين بديباج أبيض وفى كل مجلس ثلاث مراتب وبساط ملء المجلس وستارتين ، وكل مرتبة مؤلفة من ثمانية قطع ثمن القطعة منها خمسة آلاف دينار . وصار كل من دعى لهذا المجلس يبالغون فى وصفه من شدة إعجابهم به وقيل عن الخليفة المستنصر إنه " منذ دخل الخليفة إلى الدار إلى أن خرج لم يطرف طرفه عين تأمل الفرش " (٣٥) .

ولقد كان بجانب ما يطلق للوزراء من رواتب وجرايات المطابخ كان الخلفاء فى بعض الأحيان يمنحونهم الإقطاعات . والوضع العام خلال القرنين الرابع والخامس الهجرى / العاشر والحادى عشر الميلادى يشير إلى أن النظام الإقطاعى لم يكن شائعاً فى مصر الفاطمية ، ولكن كان هناك نوع من الإقطاع عبارة عن منحة من الخليفة إلى موظفى الدولة عوضاً عن رواتبهم أو كجزء من راتبهم . (٣٦) وهذا الإقطاع حسب ما ذكر فى سجل من العهد الفاطمى يكون ملكاً لصاحبه ومورثاً خلفه فيقول " يوعز إلى ديوان الإنشاء بكتب هذا السجل بتمليك الجهة المقدم ذكرها بجميع

حدودها وحقوقها ، وظاهرها وباطنها ، وأعاليتها وأسافلها ، وكل حق لها ، داخل فيها وخارج عنها ، وما هو معروف بها ومنسوب إليها ، تملكاً مخلداً ، وإنعاماً مؤبداً . . . لا تتعقب حدوده بفسخ ، جائزاً لا تتجاوز عقوده بنسخ ، موصولةً أسبابه فلا تتطرق أسباب التغيير إليها ، موروثة حتى يرث الله الأرض ومن عليها " . (٣٧) وكان الإقطاع يختلف على حسب قدر الوزير ونفوذه لدى الخليفة ، فإقطاعات وزير مثل ابن كلس أو اليازورى لا يمكن أن تقاس بإقطاعات غيرهما من الوزراء أصحاب الأقاليم . (٣٨) وفى عهد الخليفة العزيز بالله وعندما وزر له " يعقوب بن كلس " قام بعمل إقطاع له فى مصر والشام كان ريعها فى السنة ثلاثمائة ألف دينار . (٣٩) وكان للوزير " برجوان " إقطاع عبارة عن قطع من المواشى وكان يبيع ألبانها فتغل له من المال فى كل عام حوالى ثلاثين ألف دينار . (٤٠) وابن المأمون البطائحى كان له فى السنة من الإقطاعات خمسون ألف دينار من دهشور وجزيرة الذهب ومن البساتين الثلاثة بستان الأمير تميم وبستانان بكوم أشفين (٤١) .

ولدينا العديد من الإشارات أمدنا بها المؤرخون عن ثروات الوزراء التى تدعو للدهشة والإعجاب . ومن تلك الثروات تلك الثروة التى كانت للوزير " يعقوب بن كلس " ؛ فالوزير يعقوب كان أول وزراء الخلفاء الفاطميين بمصر وهو المدير لأموارهم فى مصر والشام وبلاد الحجاز وبلاد المغرب . وكان ذا حظوة لدى الخليفة العزيز حتى إنه عندما ولد للوزير ولد فى سنة ٣٦٩هـ / ٩٧٩م أرسل له العزيز مهداً

من الصندل مرصعا وثلاثمائة ثوب وعشرة آلاف دينار عزيزية، وخمس عشرة فرسا بسروجها ولجامها منها اثنان من الذهب، فكان مبلغ ذلك جميعه مائة ألف دينار. (٤٢) وعند وفاة ذلك الوزير فى ٣٨٠هـ / ٩٩٠م أرسل الخليفة العزيز من داره ما يكفن به فبلغت النفقات على الكفن والحنوط عشرة آلاف دينار. (٤٣) وأوفى العزيز دينه الذى كان عليه للتجار ومبلغه ستة عشر ألف دينار. (٤٤) وكان راتبه على الخدمة فى السنة مائة ألف دينار. (٤٥) وقيل إنه عند وفاته وجد له من العبيد أربعة آلاف غلام، ومن الجوهر ما قيمته أربعمائة ألف دينار، ومن الذهب العين خمسمائة ألف دينار، ومن الثياب من كل صنف بمبلغ خمسمائة ألف دينار، هذا غير ما جهز به ابنته وكان قيمته مائتى ألف دينار. ولم يتعرض الخليفة لأى من ذلك بل منح من بداره بعد مماته فى كل شهر ستمائة دينار للنفقة غير ما كان يرسل لهم من كسوة وطعام. (٤٦) وفى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله وجد لوزيره "برجوان الخادم" بعد مقتله فى سنة ٣٩٠هـ / ٩٩٩م مائة منديل شرب ملونة وألف سروال ديبقى بألف تكة حرير أرمنى، ومن الثياب المخيطة والصحاح والحلى والمصاغ ما لا يحصى كثرة، ومن العين ثلاثة وثلاثون ألف دينار، ومائة وخمسون فرسا لركوبه، وخمسون بغلة، وثلاثمائة رأس من بغل النقل ودواب الغلمان، ومائة وخمسون سرجا منها عشرون من الذهب، والكثير من الكتب، وقيل إن عملية نقل تلك الأشياء من دار برجوان إلى قصر الزمرد استغرق حوالى أربعين يوماً فى كل يوم دفعتان على مائتى جمل (٤٧).

وأما عن وزراء العصر الفاطمي الثاني فكان "بدر الجمالي" أولهم من القوة والنفوذ فحصل له من الأموال والذخائر ما لم يُسمع بمثله، فقليل إنه كان بقصره عشرة مجالس، في كل مجلس عشرة مسامير من الذهب زنة كل مسمار مائة مثقال^(٤٨) برسم تعليق عمائمه. بالإضافة إلى جملة ما كان يتحصل له يوميا من لبن ماشيته بمبلغ عشرة آلاف درهم.^(٤٩) وقليل إنه خلف من الأموال في دار الوزارة بعد عمارة سور القاهرة ستة ملايين دينار وأربعمائة ملايين درهم، هذا بخلاف ما وجد له من جواهر وزمرد حيث كان مغرمًا بجمعها وفضة وذهب ومراتب وسروج لا حصر لها.^(٥٠) واستمر هذا الثراء في أهل بدر الجمالي إذ خلفه ابنه "الأفضل شاهنشاه" في الوزارة، ولقد ذكر ابن ميسر بإسهاب تركة الأفضل بعد قتله سنة ٥١٥هـ/ ١١٢١م التي تعدت حدود الخيال في تقديرها؛ فيذكر أنه وجد له ستة ملايين دينار عيناً، وفي بيت الخاصة ثلاثة ملايين دينار، وفي البيت البراني ثلاثة ملايين ومائتان وخمسون ألف دينار، وخمسون إردبا دراهم ورق، وثلاثون راحلة من الذهب العراقي المغزول برسم الرقم، وعشرة بيوت في كل بيت منها عشرة مسامير ذهب كل مسمار وزنه مائة مثقال عليها عمائم مختلفة الألوان مغطاة بمناديل مزركشة، وتسعمائة ثوب ديباج، وخمسمائة صندوق من قماش دمياط وتنيس برسم كسوة البدنة، وعلبة عنبر على قدر جسده برسم ما يعمل عليها من ثيابه، ومن الطيب والنحاس والآلات ما لا يحصى عدداً، ومن الماشية ما بلغ ضمان ألبانه وإنتاجه أربعين ألف

دينار في السنة، ودواة خاصة به مرصعة بالجواهر قوم الجواهر الذي عليها باثنى عشر ألف دينار، وخمسمائة ألف مجلد من الكتب، وصندوقان كبيران فيهما إبر ذهب برسم النساء. (٥١) وكان له مجلس يجلس فيه للشراب فيه صور ثمانى جوارٍ متقابلات، أربع منهن بيض من كافور، وأربعة سود من عنبر عليهن أفخر الثياب وأثمن الحلى وبأيديهن أحسن الجواهر فإذا دخل من باب المجلس ووطئ العتبة نكسن رؤوسهن خدمة له، فإذا جلس فى صدر المجلس استوين قائمات. وكان له ثمانمائة جارية منهن خمسون جارية لكل منهن غرفة وخزائن مملوءة بالكسوة والديباج والذهب والفضة. وذكر الخازن أن ذلك ما استطاع حصره وأما ما كان فى مخازنه وتحت يد عماله وضامنى النواحي من المال والغلال والحبوب والشمع والحديد ما لا يحصى. (٥٢) وكان الخليفة الأمر بأحكام الله قد أمر أن يحمل ما فى دوره إلى القصر فاستغرق ذلك شهرين وأياما. (٥٣) ولقد امتد هذا الشراء إلى أبنائهم وأخوتهم؛ فكان الأفضل قد استناب ابنه الملقب "سماء الملك" للجلوس نيابة عنه فى سماط شهر رمضان وقرر له عن هذه النيابة خمسمائة دينار وبدلة مذهبة بخمسمائة دينار ورزمة كسوة فيها شقق حرير وغيرها، ولم يزل هذا الرسم مستقراً فيه إلى أن أخذه "عباس بن تميم" فى سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م عند توليه حجابة بابه. (٥٤) وفى سنة ٥٠١هـ / ١١٠٧م اتصل محمد بن فاتك المأمون البطائحي بخدمته الأفضل فأجرى له من العين مائة وثلاثين ديناراً فى الشهر هذا غير الأصناف

الراتبة فى اليوم والشهر. (٥٥) وفى سنة ٥٠٩هـ / ١١١٥م حدث أن ارتعشت يد الوزير الأفضل وصعب عليه استخدام القلم فقام باستخدام أخيه " المظفر بن بدر الجمالى " حتى يكتب عنه ما يحتاج للمكاتبة من رسائل ورسوم خروج الرواتب وقرر راتباً له عن هذا فى كل شهر خمسمائة دينار مضافاً إلى ما برسمه الأساسى (٥٦).

وكان من ثراء الوزراء ما كانوا يرتدونه فى الأيام العادية والمجالس ؛ ففي أحد الأيام ذهب الوزير اليازورى ليجتمع مع الخليفة المستنصر على المائدة فإذا به كان مرتدياً ثوباً اسمر خراسانى، فيذكر أنه وهو بحضرة الخليفة كالعادة أقبل المستنصر يتأمل ثوب اليازورى، فقال اليازورى: زال عجبى من عمدة الدولة إذا كان الخليفة على هذه الصفة. (٥٧) وكان ابن اليازورى ويدعى "خطير الملك" قد خرج إلى الشام فى ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م فأخذ معه أحواضا فيها الطين المزروع بالبقول برسم مائدته، وقد بلغت النفقة على سمائه فقط فى هذه السفرة ستة عشر ألف دينار. (٥٨) وقد قام الوزير المأمون البطائحي بتعيين أخيه "جعفر بن فاتك" حامل السيف الخاص وهو أكبر حامل كما ولاه أيضا حماية خزائن الكسوات وصناديق النفقات فجعل أمره ووسع رزقه وأحواله، حتى أنه لما توفيت له حظية من حظاياها فحصل للغاسلة من المصاغ الذهب المرصع والملبوس الذهب والفرش ما تزيد قيمته عن ألف دينار، هذا غير مائة دينار عيناً وجارية تحمل هذا المصاغ والملبوس (٥٩).

٢- صاحب الباب :

وتلى الوزارة وظيفة صاحب الباب ؛ ومتولى هذه الوظيفة يكون من الأمراء المطوقين ، وكان يطلق على وظيفة صاحب الباب " الوزارة الصغرى " ، ومهمة صاحبها أن ينظر فى المظالم إذا لم يكن الوزير صاحب سيف ، ولكن إذا كان هناك وزير ما من أرباب السيوف فكان هذا الوزير يجلس للمظالم بنفسه وصاحب الباب يكون من جملة من يقف لخدمته ، ويسمى صاحب المظالم " بالمعظم . ولصاحب الباب نائب يقال له " النائب " . (٦٠) وكان راتب صاحب الباب مائة وعشرين ديناراً شهرياً (٦١) .

٣- الاسفهار :

وهو صاحب كل الأمور مثلما وصف ابن الطوير " صاحبها زمام كل زمام " ، فإليه يرجع أمر الأجناد والتحدث فيهم ، ويقف لخدمته الحجاب على اختلاف طبقاتهم . (٦٢) وبلغ مرتبه مائة دينار فى الشهر (٦٣) .

٤- حامل المظلة :

وهو الشخص المسئول عن حمل المظلة للخليفة فى المواسم الكبيرة كركوب رأس العام وغيره ، وكانت من الوظائف الجليلة وصاحبها يسمى : حامل المظلة " ويكون من الأمراء ، ويكون ذا شأن لحمله ما يعلو رأس الخليفة . (٦٤) وفى الأيام الأفضلية كان لحامل المظلة فى عيد الفطر بدلة مذهبة وللاستاذين برسم خدمة المظلة وعدتهم خمسة لكل منهم منديل سوسى وشقة دمياطى وشقة إسكندرانى وفوطة (٦٥) .

٥- حامل سيف الخليفة:

ويكون خروجه مصاحباً لخروج صاحب المظلة في المواسم، وهو مكلف بحمل سيف الخليفة على قدر المناسبة، ومرتبته شهرياً سبعين ديناراً ويخلع عليه في عيد الفطر ببدلة حريرية^(٦٦).

٦- حامل رمح الخليفة:

وهو أيضاً يخرج في المواكب التي تحمل فيها المظلة، وهذا الرمح عبارة عن رمح صغير يحمل مع الخليفة في المواكب، وصاحب الرمح راتبه في الشهر سبعون ديناراً^(٦٧) وفي الأيام المأمونية كان يخلع على حامل الرمحين المعزية أمام الموكب لكل منها منديل وشقة وفوطة، ولحامل الرمح الشريف وراء الموكب والدرقة المعزية بدلة حريرية، وهذه الرماح الثلاثة ليست عربية وإنما أحضرها الخليفة المعز لدين الله معه من المغرب^(٦٨).

٧- حبيان الركاب الخاص:

وهم المكلفون بحمل الأسلحة حول الخليفة في المواكب، يزيد عددهم عن ألفي رجل، ومقدموهم أصحاب ركاب الخليفة اثنا عشر مقدماً، منهم "مقدم المقدمين" وهو صاحب الركاب الأيمن، ولهم نقباء موكلون بهم. وكان لكل من هؤلاء المقدمين في كل شهر خمسون ديناراً. وكان صبيان الحجر مقسمين إلى فرق وكل فرقة مختلفة حسب رتبته فمنهم من كان راتبه في الشهر خمسة عشر ديناراً، ومنهم من يأخذ عشرة دنانير، ومنهم من يأخذ خمسة دنانير. وكان أول من قرر العطاء لغلمانهم وخدامهم واولادهم وقرر لهم

الكسوة أيضا الخليفة العزيز بالله. (٦٩) وفي الأيام المأمونية كان لصبيان الحجر المصاحبين للموكب وعدتهم عشرون لكل منهم الكسوة في الشتاء والعيدين وغيرهما، وكانوا ينفردون عمن سواهم بما لهم المتحصل من مخلفات العيدين الفطر والأضحى وهو مبلغه ستة آلاف دينار ليس لأحد معهم فيها نصيب (٧٠).

٨- النواب والولاة:

انقسمت مصر إلى أربع ولايات بالتوالى: ولاية قوص وواليها يحكم جميع بلاد الصعيد وربما يتولى الأشمونين وغيرها من هم أقل منه في الرتبة، وولاية الشرقية ومتوليها يحكم كل من بلبس وقلوب وأشموم، وولاية الغربية وواليها يحكم أعمال المحلة ومنوف وأبيار، وولاية الإسكندرية وواليها يتولى حكم أعمال البحيرة بأجمعها. وكان لهؤلاء الولاة خلع تقدم لهم من خزانة الكسوات وهى نفس نوع " البدنة " التى يلبسها الخليفة فى يوم فتح الخليج على سبيل التبرك. وكان لوالى القاهرة مكانة ورتبة جلية إذ يأتى فى المرتبة الأولى للولاة لأنه والى العاصمة وله مكان فى الموكب يسير فيه. ولعل هذه الولايات الأربع تدخل تحت حكمها الولايات الصغار، أو تكون هى التى استقر عليها الحال فى آخر دولتهم. (٧١)

وفى الأيام المأمونية كان لكل من ولاة القاهرة ووالى مصر بدلة مذهبة. (٧٢) وتساوى الولاة فى المرتب فبلغ راتب كل واحد منهم خمسين دينارا شهريا. (٧٣) وفى سنة ٥١٧هـ / ١١٢٣م خلع على "المؤتمن سلطان الملوك نظام الدين أبى تراب حيدرة" أخى الوزير

المأمون البطائحي بدلة مذهبة خاصة من لباس الخليفة وطوق ذهب وسيف ذهب بغير منطقة وسلم إليه تقليد ولايته الإسكندرية والأعمال البحرية والغربية والبحيرة والجزيرتين والدقهلية والمرتاحية في لفافة مذهبة، وأطلق له من ارتفاع ثغر الإسكندرية على الولايتين في الشهر خمسمائة دينار. (٧٤) وفي شعبان ٤١٤هـ / ١٠٢٣م استقر "أبو القاسم المرتجى" مشرفاً على كور القيس والبهنسا والأهناسية ومسئولاً عن التحصين بها وقرر له في كل شهر مائتي دينار ورق (٧٥).

ثانياً: أرباب الأعلام:

وهم ينقسمون إلى قسمين قسم منهم يشتمل على من يتولى الوظائف الدينية ويطلق عليهم "أرباب العمام" وقسم منهم ممن يتولى الوظائف الديوانية.

● أولاً: أرباب العمام:

١- قاضى القضاة:

كان أول من لقب "بقاضى القضاة فى الدولة الفاطمية هو" على ابن النعمان بن حيون" فى عهد الخليفة المعز لدين الله سنة ٣٦٦هـ / ٩٧٩م، أما أول من كتب فى سجله هذا اللقب كان ابنه "الحسين بن على بن النعمان". (٧٦) ووظيفة قاضى القضاة من المناصب العليا فى الدولة الفاطمية فكان لصاحبها النظر فى الأحكام الشرعية. وعندما صارت الوزارة لأصحاب السيوف فكان الوزير هو الذى يقلد القضاة النيابة عنه للفصل فى الأحكام الشرعية، كما كان يتولى مسئولية

دور الضرب لضبط ما كان يضرب من الدنانير ، وأحياناً كانت تجمع له قضاء بلاد الشام وبلاد المغرب . (٧٧) وكان بين يديه خمسة حجاب وأربعة من الموقعين ، وله كرسى الدواة وهى دواة محلاة بالفضة تطلق له من خزائن القصر ولها حامل مسئول عنه يأخذ راتباً شهرياً . (٧٨) ويقدم له من اصطبلات الخليفة بغلة شهباء وهو مختص بهذا اللون من البغال دون بقية موظفى الدولة ، بالإضافة إلى أنه يخرج له من خزانة السروج مركب ثقيل وسرج محلى بالفضة ومكان الجلد يستبدل بالحرير ، وله فى المواسم الأطواق ، وتخلع عليه الخلع المذهبة . (٧٩) وكان القاضى لا يصرف إذا ولى إلا بجنحة ؛ من ذلك ما حدث سنة ٥٣٤هـ / ١١٣٩م عندما حدثت مشاجرة بين كل من قاضى القضاة " هبة الله بن حسن الأنصارى الأوسى المعروف " بابن زولاق " ومعلم دار العلم آنذاك " أبو الحسن على بن إسماعيل " ونتيجة لهذه المشاجرة خرج القاضى إلى القصر ماشياً وثيابه ممزقة وسقطت عمامته ، فعندما علم الخليفة الحافظ بذلك غضب لخروج القاضى بهذا الشكل فى الأسواق فصرفه عن القضاء وغرمه مائتى ألف دينار وألزمه بيته لا يخرج منه (٨٠) .

ولقد اختلف المؤرخون فى ذكرهم لراتب قاضى القضاة ؛ فيذكر كل من ابن الطوير والمقرئزى والقلقشندي أنه كان مائة دينار فى الشهر (٨١) ، ويبدو أن مرتب قاضى القضاة لم يكن ثابتاً إذ يتغير بمرور الوقت . فذكر الرحالة ناصر خسرو أنه أثناء زيارته لمصر فى عهد الخليفة المستنصر كان راتب قاضى القضاة ألف دينار مغربى .

ويذكر أن السبب في تغير الراتب أنه يكون على حسب قدر مرتبة كل منهم وذلك حتى لا يطمع القضاة في أموال الناس أو يظلمونهم. (٨٢) مثلما فعل القاضي " محمد بن النعمان بن حيون " فعند وفاته سنة ٣٨٩هـ / ٩٩٨م وجد أنه استولى على أموال يتامى وغيرهم بقيمة ستة وثلاثين ألف دينار، فأمر الخليفة الحاكم بأمر الله وزيره برجوان بالقبض على الأموال التي تركها وغرم الشهود الذين كانت الودائع تحت أيديهم. (٨٣) وكان قاضي المنصورية " أبو طالب بن أبي القاسم بن أبي منهل " قد سأل الخليفة العزيز بالله في القدوم إلى مصر، فأجاب طلبه وقرر له عند قدومه في كل سنة ألف دينار. (٨٤) ويذكر أن قاضي القضاة " عبد الحاكم بن سعيد الفارقي " عندما ولي القضاء في سنة ٤١٩هـ / ١٠٢٨م أضيفت له الأحباس واشتد في تحصيل الأموال عن الأحكام حتى صار دخله في السنة أكثر من عشرين ألف دينار. (٨٥) وعندما تقلد " علي بن الحسن التنوخي " القضاء على عدة نواح بلغ دخله من القضاء ودار الضرب ستين ديناراً في الشهر. (٨٦) وفي عهد الخليفة الحافظ تولى القضاء، " أبو الفضائل هبة الله بن عبد الوارث " وفوض على القضاء " أبو طاهر إسماعيل بن سلامة الأنصاري الجلبولي " واستطاع أن يوفر جاري القضاء وهو أربعون ديناراً كل شهر، ومعلوم الدعوة وهو في الشهر ثلاثون ديناراً ويحصل منهما في السنة ثمانمائة وأربعين ديناراً ويستقل بالحكم فأجيب إلى ذلك. (٨٧) ويذكر أنه لم يتسلم معلوماً على القضاء، وإنما يتحصل له جاري الحكم على الدعوة وهو أربعون

دينار افي كل شهر^(٨٨)، وأغلب الظن أن هذا المبلغ كان جارى قضاة النواحي.^(٨٩) وبالرغم من ذلك إلا أن هناك بعض الإشارات التى تشير إلى شيوع الرشوة بين بعض القضاة وربما كان ذلك سبباً فى أن الخليفة الحاكم بأمر الله أمر بأن يضاعف "للحسين بن على بن النعمان من رزقه وصلاته وإقطاعاته حتى يحول بينه وبين أخذ الأموال بغير حق وشرط عليه بعدم التعرض إلى أموال الرعية".^(٩٠) وكانت هناك إقطاعات خاصة بالقضاة منها؛ ما أقطعه الخليفة الحاكم لأحمد بن محمد بن أبى العوام فأقطع له تلبانة وهى ضيعة معروفة فى مصر وقتذاك بالإضافة إلى جاريه الشهرى.^(٩١) وفى سنة ٤٠٥هـ / ١٠١٤م عندما قتل سعيد بن الفارقى قاضى القضاة لم يتعرض لشيء من تركته وترك لابنه أبو الفرج إقطاع أبيه الذى كان مبلغه فى السنة خمسة عشر ألف دينار.^(٩٢) وكان للقاضى مصدر آخر للأموال غير وظيفته الأساسية فكان الخليفة يكرمه على الخطب فى المناسبات؛ منها عندما ولى الخليفة الحافظ لدين الله الوزارة إلى "أبو على بن الأفضل" الملقب كتيفات "فحمل إلى القاضى قبل خطابته بدلة مميزة يلبسها للخطابة، ويوصل إليه بعد الخطابة خمسين ديناراً".^(٩٣)

ومن الرسوم التى استحدثت فى القضاء أن القاضى كان يجلس فى يومى السبت والثلاثاء بجامع عمرو بن العاص وله برسم الجلوس طراحة ومسند حرير. وعندما ولى "أحمد بن عبد الرحمن بن أبى العقيل" القضاء سنة ٥٣١هـ / ١١٣٩م، ودخل إلى المجلس ووجد

المرتبة أمر برفعها وجلس على طراحت السامان فاستمر هذا الرسم (٩٤).

ولقد اختلف الأمر مع القضاة من أهل الذمة، فالبيانات المتصلة برواتب القضاة في المجتمعات اليهودية هي الأكثر تنوعاً، ففي إحدى وثائق الجنيزة بتاريخ ٥٦١هـ / ١١٦٥م كان أجر القاضي ديناراً واحداً في الشهر، وآخر ستين درهماً، فربما بلغ متوسط راتب القاضي ما بين دينار إلى دينار ونصف هذا بالإضافة إلى الرسوم (٩٥).

٢- داعي الدعاة:

وهو يلي قاضي القضاة في الرتبة ويتزيا بزيه، ويجب أن يكون عالماً بجميع مذاهب أهل البيت ملماً بأصول المذهب الإسماعيلي، ويكون بين يديه اثنا عشر نقيباً وله نواب كنواب الحكم في جميع أنحاء البلاد. (٩٦) وكان له مكان مخصص يعرف "بدار العلم" يجتمع فيه مع الفقهاء. وكان الفقهاء يتفقهون على دفتر يقال له "مجلس الحكمة" في كل يوم اثنين وخميس، وفيه يأخذ العهد على من ينتقل لمذهبهم الإسماعيلي. (٩٧) والراتب المخصص لداعي الدعاة في كل شهر مائة دينار. (٩٨) وله أخذ مال النجوى في "المحول" - هو مجلس داعي الدعاة ويعرف بقصر البحر - ممن دخلوا في مذهبهم ومقداره ثلاثة دراهم ونصف للصرف على الدعوة والدعاة، فيحمل الداعي هذه الأموال إلى الخليفة يخصص له الخليفة من هذه الأموال ما يعين داعي الدعاة والنقباء، وكان هناك من متبعي المذهب

الإسماعيلي من يدفع ثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاثي دينار على حكم مال النجوى فيكون من المتميزين في مجلس المحول هذا^(٩٩).

٣- نقابة الطالبين:

هي هيئة رسمية أنشأها الفاطميون للنظر في شؤون الأشراف ولقد انقسمت إلى فريقين: الفريق الأول وهم "الأشراف الأقارب" الذين ينتسبون إلى الفرع الفاطمي ويطلق عليهم "الأشراف الإسماعيليون"، والفريق الثاني هم "الأشراف الطالبين" الذين ينتسبون إلى أبي طالب عم الرسول "صلى الله عليه وسلم" وكانت لهم نقابة خاصة تعرف بنقابة الطالبين.^(١٠٠) وكانت إدارة هذه النقابة تسند إلى أحد الشيوخ الأساتذة من غير المحنكين أو لأحد الأشراف المميزين أو للشهود المعدلين، فأُسندت في سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م إلى أبي الحسن علي بن إبراهيم النرسي، وفي سنة ٤٠١هـ / ١٠١٠م تولاها أبو القاسم علي بن أحمد الزيدى. وفي سنة ٤٠١هـ أُسندت إلى أبي عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم النرسي وخلع عليه ثوب ديبقى مذهب مصفف بأطواق، ومن تحته ثوب مصمت مذهب وغلالة مذهبة وعلى رأسه عمامة شرب مذهبة.^(١٠١) وكانت مهمة هذه النقابة كما ذكرها ابن الطوير أن إليها يحضر متوليها الأبقار وغير الأبقار والأرامل وأولادهم والأشراف على شؤون هؤلاء، ولا يتولاها الأدياء، ولهم أوقاف خاصة بهم للصرف عليهم.^(١٠٢) وكان لزام الأشراف الأقارب راتب مائة دينار في كل شهر^(١٠٣) وللنقيب مزية النقابة لا غير وله

عشرون ديناراً، ولمشارف الديوان عشرة دنانير، ولنائب النقابة ثمانية دنانير، وللعامل خمسة دنانير^(١٠٤).

٤- المحتسب :

ويتولى هذا المنصب أعيان المسلمين والمعدلين لأنها خدمة دينية، وله استخدام النواب عنه بالقاهرة ومصر وجميع أعمال الدولة كنواب الحكم، وله الجلوس فى جامعى مصر والقاهرة يوماً بعد يوم^(١٠٥). وعمله الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ويطوف نوابه على أرباب الحرف والمعايش وغيرها، ويأمر نوابه بنشر العدل والسلامة بالأسواق^(١٠٦). وكان من ضمن مهامه أنه لا يجوز له تسعير البضائع على أربابها إلا فى وقت الغلاء والقحط^(١٠٧). كما كان عليه أن يكافح الاحتكار لما فيه من ظلم وفساد يلحق بالناس^(١٠٨). وللمحتسب النظر فى دار العيار وهى المختصة بمراقبة الموازين وكان ينفق على هذه الدار من الديوان السلطانى فيما تحتاج إليه من النحاس والحديد والزجاج والأخشاب وغير ذلك من الآلات وأجر الصناع والمشارفين^(١٠٩). وكان راتب المحتسب فى كل شهر ثلاثين ديناراً^(١١٠). وكان يخلع عليه جبة مثقلة ومنديل مذهب ويحمل بين يديه ثياب كثيرة ويقلد سيف^(١١١). وربما اختلف مرتب المحتسب من وقت لآخر ففي سنة ٤٠٢ هـ / ١٠١١ م عندما ولى الخليفة الحاكم بأمر الله خادمه " غبن الصقلبى " الحسبة بجانب الشرطة بمصر والقاهرة والجزيرة فسير له خمسة آلاف دينار ذهباً وخمسا وعشرين فرساً مسرجة ملجمة^(١١٢).

٥- وكيل بيت المال:

وهذه الوظيفة تسند لمن هو من الشيوخ العدول ، ويفوض إليه عن الخليفة بيع ما يرى بيعه من كل صنف يملك ويجوز التصرف فيه شرعاً وعتق الممالك وتزويج الإماء، وتضمن ما يرى تضمينه، وابتياح ما يرى ابتياحه، وإنشاء ما يرى إنشاءه من البناء والمراكب وغيرها ما يحتاج إليه في التصرف بالنيابة عن الخليفة (١١٣).

٦- النائب:

يقال لمن يتولى هذه الوظيفة "النائب" وتسمى "بالنيابة الشريفة"، وهي النيابة عن صاحب الباب، ويتولاها أصحاب العدول وأرباب العمائم ودائماً ينعت صاحبها "بعدي الملك"، ووظيفته أن يتلقى الرسل الواصلين للدولة ويكون معه نواب الباب لخدمته، حيث ينزلهم في الأماكن المعدة لهم ويشرف على ضيافتهم ومشرف على دخولهم إلى الخليفة أو الوزير، وإذا غاب يحل محله نائب حتى عودته، ومرتبته في الشهر خمسون ديناراً، وفي اليوم له نصف قنطار خبز (١١٤).

٧- القراء:

وهم القراء المختصون بقراءة القرآن في حضرة الخليفة بمجالسه وركوبه أثناء المواكب وغير ذلك ويقال لهم "قراء الحضرة"، وهم يزيدون عن العشرة أشخاص. (١١٥) وكانت مهمتهم في المجالس أن يأتوا بالآيات المناسبة لكل حادثة في الحال وصار ذلك سهل الاستحضار عليهم. (١١٦) وكان مرتب قراء الحضرة يتراوح من عشرين إلى خمسة عشر إلى عشرة دنانير (١١٧).

● ثانياً: أرباب الأقاليم أصحاب الوظائف الديوانية:

أما عن باقى الوظائف فهى مختصة بدواوين الدولة ، فلقد استحدث الفاطميون أموراً كثيرة فى نظام الحكم لم تكن قبلهم ولقيت دواوين الدولة تغييرات وتعديلات كبيرة طوال الفترة الفاطمية التى استمرت أكثر من قرنين من الزمان . ولم يعرف الفاطميون أغلب هذه الدواوين خلال الستين عاماً التى أمضوها فى شمال أفريقيا ، وقسم كبير من هذه الدواوين استحدثه الفاطميون بعد انتقالهم إلى مصر . ومن خلال رصد المؤرخين^(١١٨) فبعض هذه الديوان نشأت لخدمة أغراض معينة للدولة وزالت بزوال الغرض منها مثل ديوان الشام وديوان دمشق وديوان الكتامين وديوان أم المستنصر . فديوان الشام وديوان دمشق انتهى أمرها بخروج الشام ودمشق عن سيطرة الفاطميين فى ٤٦٨ هـ / ١٠٧٥ م ، وديوان أم الخليفة المستنصر انتهى بوفاتها وتغير نفوذ أسىاد القصر ، وديوان الكتامين تلاشى فى أوائل القرن الخامس الهجرى^(١١٩) .

١- ديوان الإنشاء:

صاحب ديوان الإنشاء يخاطب بالشيخ الأجل ويقال له " كاتب الدست الشريف " .^(١٢٠) وكان لا يتولاه إلا كتاب البلاغة لأن صاحب هذه الرتبة هو لسان الملك ناطق بحجته وهو حلية المملكة وزينتها^(١٢١) ، فيكون مسئولاً عن المكاتبات والولايات والمسامحات والإطلاقات ومناشير الإقطاعات والهدن والأمانات والأيمان . ولقد صرف الفاطميون عنايتهم بديوان الإنشاء وكتابه

فارتفع قدره وتولاه جماعة من أفاضل الكتاب ما بين مسلم ومسيحي. (١٢٢) وكان لصاحب ديوان الإنشاء حاجب من الأمراء وفراشون ومرتبة هائلة ومخاد ومسند ودواة بغير كرسي ولها أستاذ من خدام الخليفة برسم حملها. (١٢٣) وكان جاري صاحب ديوان الإنشاء في الشهر مائة وخمسين دينارا ولكل واحد من كتابه ثلاثون دينار. (١٢٤) ولقد اختلف راتب صاحب ديوان الإنشاء ولم يكن ثابتاً. ففي سنة ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م مات " أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي " وكان له راتب يطلق له في كل شهر قدره ثلاثون دينارا وغلة لإصلاح ما يخرج من هذا الديوان. (١٢٥) وكان من أشهر الكتاب في الدولة الفاطمية " ولي الدين بن خيران " في عهد الخليفة المستنصر وقد بلغ رزقه في العام حوالي ثلاثة آلاف دينار بالإضافة إلى ما كان يحصل عليه عند كتابة السجلات والعهود من رسوم يستوفيهها كل شيء بحسابه (١٢٦).

وكان يلي صاحب ديوان الإنشاء " صاحب التوقيع بالقلم الدقيق في المظالم " ؛ وكانت مهمته مجالسة الخليفة في خلوته فيقرأ عليه القرآن الكريم وأخبار الأنبياء والخلفاء السابقين، ويقوى يد الخليفة في الخط. وإذا جلس وضعت أمامه دواة محلاة، فإذا فرغ من المجالسة ألقى في الدواة كاغدة فيها عشرة دنائير وقرطاسا فيه ثلاثة مشاقيل ند مثلث خاص ليتبخر به عند دخوله على الخليفة في المرة القادمة. كما كان يجلس مع الوزير إذا جلس للمظالم فيوقع ما يأمر به في المظالم. (١٢٧) وكان يتقاضى في كل شهر مائة دينار (١٢٨).

ويلي صاحب التوقيع بالقلم الدقيق منصب "صاحب القلم الجليل" ويقال لها "الخدمة الصغرى"، ولتوليها الطراحة والمسند بغير حاجب، ومهمته أن ينفذ ما وقع به صاحب القلم الدقيق. (١٢٩) وكان راتبه في كل شهر ثلاثين ديناراً (١٣٠).

٢- ديوان الجيش والرواتب:

وينقسم هذا الديوان إلى ثلاثة أقسام: ديوان الجيش، وديوان الرواتب، وديوان الإقطاع.

أولاً: ديوان الجيش:

لا يتولى هذا الديوان إلا مسلم، وله مرتبة للجلوس بين يدي الخليفة داخل عتبة باب المجلس وله الطراحة والمسند، وبين يديه الحاجب وترد إليه أمور الأجناد وخيولهم وذكر حلالهم وشيأت خيولهم. وكان من شرط هذا الديوان عندهم أن لا يثبت لأحد من الأجناد إلا الفرس الجيد من ذكور الخيل وإنائها دون البغال، وليس له تغيير أحد من الأجناد ولا شيء من إقطاعهم إلا بمرسوم. ومن هذا الديوان تعمل أوراق من أرباب الجرايات. ولهذا الديوان خازنان برسم رفع الشواهد. ويكون بين يدي صاحب هذا الديوان نقباء الأمراء مهمتهم تعريفه أحوال الجند من الأحياء والأموات الغياب والحضور وغير ذلك. ولم يكن لأmir من أمرائهم بلد كامل كإقطاع حتى إن علا قدره إلا في النادر. (١٣١) وكان راتب صاحب ديوان الجيش أربعين ديناراً في الشهر، أما مساعدوه بالديوان فكانوا يتقاضون راتباً شهرياً قيمته خمسة وثلاثون ديناراً. (١٣٢) ويذكر أن

مبلغ ما كان يتحصل عليه " أبو محمد الحسن بن عمار الكتامي " من الرسوم في الشهر من اللحم والتوابل خمسمائة دينار قابلة للزيادة أو النقصان حسب الأسعار، وكان له في كل يوم سلة فاكهة بدينار وعشرة أرطال شمع بدينار ونصف وحمل ثلج (١٣٣).

ولقد كانت مرتبات الجيش تعطى باعتبار ما يحتاج إليه كل واحد لنفسه ولأولاده ودوابه من طعام وكسوة باعتبار غلاء المعيشة ورخصها مع زيادة عن ذلك بمقدار احتياطي لما عسى أن يولد له من أطفال وكل ذلك لمدة سنة ويعطون هذا المرتب في وقت معين من السنة (١٣٤).

وكان من اختصاص ديوان الرواتب تسجيل عطاء الجند، فكان يبلغ عطاء الجندي الواحد في الشهر عشرين ديناراً (١٣٥) و تنسب كل طائفة منهم إلى ما تبقى من بقايا خليفة من الخلفاء السابقين أو من بقايا أحد الوزراء كالجوشية والأفضلية نسبة إلى أمير الجيوش بدر الجمالي وابنه الأفضل، أو منتسبة إلى إحدى القبائل والأجناس كالأتراك والأكراد والديلم، أو من المصطنعين كالروم والفرنج والصقالبة، أو من العبيد كالسودانيين، ولكل طائفة منهم قائد ومقدمون يحكمون عليهم (١٣٦) وكانت الرواتب الخاصة بأفراد الجيش تدفع من مال السلطان وهو المال الذي كان يجبي من الخراج ولا يجبر أحد من الرعايا أو العمال على دفع دينار للجيش، وكان يتم تسليم هذه الرواتب إلى عرفاء ونقباء الأجناد فيقومون بتوزيعها بأنفسهم (١٣٧) والحقيقة أنه ليس هناك معلومات منظمة حول

الطريقة التي كانت تدفع بها رواتب الجنود في العصر الفاطمي ولكن من خلال معلومات قليلة تشير إلى أنه كانت تدفع نقداً وعلى دفعات مختلفة منتظمة خلال العام. (١٣٨) فعند الاحتفال بتنصيب الخليفة الحاكم بأمر الله في سنة ٣٨٦هـ / ٩٩٦م اتفق الحسن بن عمار مع الكتامين - وهم ينتمون إلى قبيلة كتامة الذين جاءوا مع الخليفة المعز لدين الله إلى مصر - على أن يطلق لهم ثمانى إطلاقات كل سنة على أساس ثمانية دنانير لكل واحد دفعت بحضرة الخليفة بواسطة عرفائهم. (١٣٩) ويستنتج من هذا أن مرتب الواحد منهم أربعة وستون دينارا فقط يحصل فيها الجندي على ستة وخمسين دينارا سنوياً. (١٤٠) هذا غير الجند الخاص بالثغور مثل عسقلان للدفاع عن البلاد ضد هجمات الصليبيين، فكان الخليفة في كل ستة شهور يجهز من العسكر المصري جريدة لعسقلان تتراوح ما بين ثلاثمائة إلى ستمائة فارس وعلى كل مائة فارس أمير ويسلم لأمر المقدمين الخريطة وهي تشتمل على أوراق العرض الخاصة بالجنود ليتفق مع والى عسقلان على عرض العسكر بمقتضاها. ويصدر التعريف من كاتب الجيش هناك إلى الديوان بالقاهرة بذلك، ثم يسلم إليه مبلغ من المال لينفقه فيمن فاتته نفقة المعونة للسفر إلى عسقلان لأن نقباء الطوائف كانوا يجردون من كان حاضراً ومن كان مسافراً في إقطاعه فيأخذ صاحب الخريطة أوراقاً بمن سافر وهو في إقطاعه ليوصل إليه نفقته. وكانت نفقة الأمراء مائة دينار لكل أمير، وللأجناد ثلاثين دينارا، وكانت علامة التجريد والاهتمام

بالسير مائة دينار. (١٤١) وربما كانت المرتبات تختلف حسب كل فئة، ففي عهد الخليفة المستنصر كان راتب الأتراك في كل شهر ثمانية وعشرين ألف دينار وبعد الشدة المستنصرية وعلى أثر الهزائم المتلاحقة بالجند السودانيين وتعدى الجند الأتراك على شخص الخليفة نفسه في سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م صار مرتبهم في كل شهر أربعمائة ألف دينار. (١٤٢) وكان لبقية الأئمة على العساكر والسودان راتبهم من خمسين إلى أربعين إلى ثلاثين دينار في الشهر (١٤٣).

ثانياً: ديوان الإقطاع:

الإقطاع هو أن يقطع السلطان رجلاً أرضاً فتصير له رقبته، وتسمى تلك الأرض قطيعة. (١٤٤) أى أن الأرض تصبح ملكاً لصاحب الإقطاع، وكان هذا النظام معمولاً به في الدولة الإسلامية. وينقسم نظام الإقطاع إلى نوعين؛ النوع الأول وهو "إقطاع التملك" وفيه لم تكن على أصحاب الإقطاعات في الفترة المبكرة واجبات عسكرية ولكن كان عليهم دفع بعض الضرائب للدولة وإصلاح القنوات والجسور التي تقع في أراضيهم، حيث يكون الإقطاع فيه ملكية تامة لصاحبه وقد يكون وراثياً أيضاً وعلى صاحب هذا الإقطاع دفع "العشر" إلى بيت المال. والنوع الثاني هو "إقطاع الاستغلال" وهو نشأ نتيجة لتسلط الجند والعسكر، وكان يمنح لهم من أرض الخراج بحيث يستفيد المقطع منه مقابل دفع مبلغ متفق عليه دفعة واحدة أو على أقساط متعددة. وهناك إقطاع لا يكون إلا

للعربان المدونين بالديوان نظير لزومهم الطاعة للخليفة وحفظ
الطرق والخدمة في العساكر المنصورة وتكون إقطاعاتهم في
أطراف البلاد وغيرها ويطلق على هذا النوع "إقطاع الاعتداد"، وهو
على كل ألف دينار مائة دينار^(١٤٥).

ولقد اختص هذا الديوان بتسجيل الإقطاعات التي تمنحها
الدولة وكان يسمى أصحاب هذه الإقطاعات بالمقطعين^(١٤٦) وكان
العمل في هذا الديوان يتم بأنه إذا خلت ناحية من ضامن أو كانت
محلولة ورسم إقطاعها عمل من ديوان المجلس ارتفاعها لأربع سنين،
سنتين حتى رخائها وسنتين حتى جذبها ثم يجمع هذا الارتفاع لهذه
المدة ويعتمد أسعار ما بيع فيها من الغلات وغيرها، فإذا اجتمع من
ذلك مبلغ معلوم أخذ ريعه، وإذا أراد ضامن أن يضمن ناحية كانت
مقطعة عمل في معدلها على أصل عبرتها بريعه وما يريده من
بذل^(١٤٧) وكانت الإقطاعات تمنح إلى العسكريين والمدنيين على
شكل "قبالات"، وهو عمل مالى بحث كان الهدف منه جباية
الخراج ولا علاقة له بملكية الأرض. وقسمت تلك القبالات إلى
القبالات المقررة الأسعار^(١٤٨) وهى التى تعنى عقداً يتضمن سعراً ثابتاً
غير قابل للنقاش، والنوع الآخر هو "قبالات المناجزة" وهى تعنى
اتفاقاً بالمزايدة. ولقد ذكر القلقشندي سجلين للإقطاع؛ أحد
هذه السجلات كانت لولد من أولاد الخليفة وفيه "بأن يوعز إلى
ديوان الإنشاء بإقطاع ناحية كذا بحدها، ... ويتحصل له من عينها
وغلتها، إلى الديوان الفلانى إقطاعاً لا ينقطع حكمه، وإحساناً لا

يعفو رسمه ، وتسويغاً لا يطيش سهمه ، وتكميلاً لا يحى رسمه ،
وتخويلاً لا يثنى عزمه ، يتصرف فيه هذا الديوان ويستبد به مالكا ،
ويفاوض فيه مشاركا ، ويزرعه متعملا ومظمنا ، ويستثمره عادلاً فى
أهله محسنا ، لا تتعقبه الدواوين بتأول ما... ولا اختلاف الأيدى
بتنقلها ، ولا تعترضه الأحكام بتأولها" (١٤٩) أما عن السجل الثانى
فهو من أواخر العصر الفاطمى أقطعه الخليفة العاضد لبعض أمراء
الدولة وأمر فيه الخليفة بالآتى : " ونفذت أوامره بأن يوعز إلى ديوان
الإنشاء بكتب هذا السجل إلى الديوان الفلانى بإقطاعه الناحية وما
معه منسوباً إليها وداخلاً فيها لاستقبال سنة كذا ، منحة سائغة ، لا
يعترضها التكدير ، ونعمة سائغة ، لا ينقضها التغيير ، وحباء
موصول الأسباب ، وعطاء بغير من ولا حساب" (١٥٠) .

ولقد كان النظام الإقطاعى السائد بمصر فى أواخر العصر
الفاطمى أن أصبح قسم من الجيش الفاطمى يتقاضى مكافأته على
قاعدة إقطاعية وأصبح الجند المقطعون يقيمون فى الأقاليم التى
توجد به إقطاعاتهم . وكان النظام السائد منذ قيام الدولة الفاطمية
أن الجنود الفاطميين المقيمين فى الأقاليم لا يحصلون على إقطاعات
بل كان المقيمون منهم فى مصر العليا والسفلى يتولون راتبهم نقداً
بشكل منتظم من متولى السيارات . (١٥١) وكانت السيدة ست
الملك أخت الخليفة الحاكم بأمر الله قد منحت حسين بن على بن
دواس الكتامى الملقب بسيف الدولة ولاية السيارتين وهى حماية
مصر وبخمسين ألف دينار إقطاعاً وذلك نظير قتل الحاكم . (١٥٢)

وفى سنة ٣٩٠هـ / ٩٩٩م أقطعت ست الملك على عبدة سنة ٣٨٩هـ / ٩٩٨م الخراجية إقطاعا مبلغه مائة ألف دينار منها ضياع فى الصعيد وأسفل الأرض. (١٥٣) وفى سنة ٥٠١هـ / ١١٠٧م حدث خلل فى إقطاعات الجنود والمقطعين وذلك بسبب ارتفاع اقطاعاتهم وسوء حالهم لقلة المتحصل منها ولأن إقطاعات الأمراء قد تضايف ارتفاعها وزادت عن غيرها، فأعيدت تقسيم الإقطاعات وأمر لضعفاء الجند بالزيادة فى الإقطاعات حتى بلغت الحد الذى رغب فيه كل منهم وارتضى الجميع وحصل للديوان بلاد مفردة بما كان مفرقا فى الإقطاعات بما مبلغه خمسون ألف دينار. (١٥٤) وفى سنة ٥٠٩هـ / ١١١٥م خلال غارة بلدوين على الفرما وردت صيغة "المقطعين" وهم القوات التى كان قد أمر الأفضل بتعبئتهم من أطفيح. (١٥٥) وكان قد انقضى أجل الإقطاع والأرض والمزروعة آخر العصر الفاطمى ليصبح المحصول من نصيب المقطع الجديد. وكان على المقطع أن يدفع ضريبة عن كل فدان دينارين وخمسة قراريط، وعليه أن يستخدم معاصر الدولة وأن يخرج من الإقطاع كهيئة دخوله عليه، وعليه إعادة الحواصل الديوانية كما تسلمها وأن لم يستطع فيسدد قيمتها. (١٥٦) وكان للمسئول عن ديوان الإقطاع راتب شهرى قدره عشرون ديناراً (١٥٧).

*** دواوين الدولة :**

*** نظر الدواوين :**

كان ديوان النظر من أجل الدواوين، فكانت أعمال الدواوين

المالية قد تداخلت وتشابكت اختصاصاتها مما أوجب إنشاء هذا الديوان للفصل بين تلك الدواوين (١٥٨)، ولصاحبها يرجع النظر في أمر العزل والولاية، ويتولى مهمة عرض الأرزاق على الخليفة أو الوزير، ولم يتول هذا الديوان نصراني غير الأخرم (١٥٩) ولم يتوصل إليه إلا عن طريق نظام ضمان الأرض. وكان له أمر الاعتقال لنواب الدولة، وله الجلوس بالمرتبة والمسند، وبين يديه حاجب من أمراء الدولة، وتخرج له الدواة من خزانة الخليفة بغير كرسى، ولا يعترضه أحد في أمره. (١٦١) وكان راتبه في الشهر سبعون ديناراً (١٦١).

* ديوان التحقيق:

وكانت مهمة هذا الديوان الإشراف على جميع الدواوين، ويعد هذا الديوان من مستحدثات الدولة الفاطمية، فقد استحدثه الوزير الأفضل في ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م، وكان لا يتولاه إلا خبير، وله الخلع ومرتبة يجلس عليها وحاجب بين يديه، وهو يلى في المرتبة صاحب ديوان النظر. (١٦٢) وكان راتبه في الشهر خمسين ديناراً (١٦٣).

* ديوان المجلس:

هو أصل الدواوين قديماً وفيه علوم الدولة بأجمعها، وذلك لأن الوزير إذا أراد أن يطلع على موارد الدولة ونفقاتها أرسل لأصحاب الدواوين بأن يجهز كل منهم كشفاً خاصاً بإيرادات ديوانه ونفقاته ويسلمه لرئيس ديوان المجلس الذى يعرض كله على الوزير. (١٦٤) وفي هذا الديوان عدة كتاب ولكل واحد مجلس مفرد وعنده معين

أو معينان . وصاحب هذا الديوان هو المتحدث في الإقطاعات ويلحق بديوان النظر ويخلع عليه وينشأ له السجل ، وله المرتبة والمسند والدواة والحاجب . وكان عليه الإشراف على العطايا والهدايا والرسوم المفرقة في غرة السنة والأضحية والكسوات للأولاد والأقارب والجهات وأرباب الرتب على اختلاف الطبقات في كل سنة ليعلم ما بين كل سنة من التفاوت . (١٦٥) وكان راتب متولى هذا الديوان أربعين ديناراً ، ولصاحب دفتر المجلس خمسة وثلاثون ديناراً ولكاتبه خمسة دنانير (١٦٦) .

• ديوان الجهاد :

الجهاد من أهم الأمور التي اهتم بها الفاطميون لإعداد الأساطيل وحفظ الثغور ولذلك أنشأوا ديوان الجهاد ، وكانت أساطيلهم مرتبة بجميع البلاد الساحلية بمصر وسواحل الشام . (١٦٧) ويقال لهذا الديوان أيضاً "ديوان العمائر" ، وكان مثل ديوان الإنشاء ولكنه خاص بالأسطول والمراكب الحاملة للغلات السلطانية والأحطاب وغيرها ، وكانت تزيد عن خمسين عشارياً ويليها عشرون ديماساً ، منها عشرة برسم الخليفة أيام الخليفة . ولكل منها رئيس ونواتي ينفق فيهم من مال هذا الديوان ، وبقية العشارى والدواميس برسم ولاية الأعمال المميزة وينفق فيهم أيضاً من مال هذا الديوان . (١٦٨) وكانت جريدة قوادهم تزيد عن الخمسة آلاف مقاتل مدونة بالديوان ، ورواتبهم في كل شهر من عشرين ديناراً إلى خمسة عشر ديناراً إلى عشرة إلى ثمانية إلى دينارين . (١٦٩) وكانت لهم

إِقْطَاعَاتٍ تُعْرَفُ بِأَبْوَابِ الْغَزَاةِ وَمِنْهَا إِيرَادُ النَّظَرُونَ فَتَكُونُ مِنْ دِينَارٍ إِلَى نَصْفِ دِينَارٍ. (١٧٠) وَإِذَا جَاءَ وَقْتُ انْفِاقِ الرُّوَاتِبِ كَانَتْ تُصَبُّ الدِّرَاهِمُ عَلَى الْأَنْطَاعِ بِالْمَجْلِسِ وَيَدْخُلُ الْقَابِضُونَ مِائَةً مِائَةً إِلَى الْمَجْلِسِ وَيَقْفُونَ بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ وَتَكُونُ أَسْمَاؤُهُمْ مَرْتَبَةً فِي أَوْرَاقٍ فَإِذَا اكْتَمَلَ عَشْرَةُ رِجَالٍ وَجِبَتْ لَهُمُ النِّفَقَةُ وَكَانَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خَمْسَةُ دِنَانِيرٍ، صَرَفَ كُلُّ دِينَارٍ سِتَّةَ وَثَلَاثُونَ دِرْهَمًا. (١٧١) وَكَانَتْ هُنَاكَ رِسُومٌ مُعَيَّنَةٌ فِي الْخِلَافَةِ الْفَاطِمِيَّةِ مِنْ أَجْلِ تَوْذِيْعِ الْأَسْطُولِ حَيْثُ خُصِّصَتْ مَنَظَرَةُ الْمَقْسِ لِتَوْذِيْعِ الْأَسْطُولِ الْحَرْبِيِّ فَكَانَ الْخَلِيفَةُ يَرْكَبُ لِتِلْكَ الْمَنَظَرَةِ عِنْدَ تَجْهِيزِ الْأَسْطُولِ لِلْقِتَالِ لِيَسْتَعْرِضَ فِيهِ الشَّوَانِي وَالْمَرَاكِبَ الْمَجْهُزَةَ لِلْقِتَالِ بِكَامِلِ عِدَّتِهَا، وَيَتِمُّ اسْتِدْعَاءُ الْمَقْدَمِ وَالرَّئِيسِ وَيُخْلَعُ عَلَيْهِمَا، فَيُعْطَى الْمَقْدَمُ مِائَةً دِينَارًا وَالرَّئِيسُ عَشْرِينَ دِينَارًا. (١٧٢) وَكَانَ مِنَ الْأُمُورِ الْغَرِيبَةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْأَسْطُولِ الْفَاطِمِيِّ هُوَ أَنَّهُ إِذَا غَرِقَ أَحَدٌ بِمِيَاهِ النَّيْلِ لَا يَرُدُّ إِلَى أَهْلِهِ قَبْلَ أَنْ يَدْفَعُوا دِينَارَيْنِ وَقِيرَاطَيْنِ وَهُوَ وَاجِبُ الصَّنَاعَةِ مِنْ حَقِّ مَنْ غَرِقَ فِي النَّيْلِ (١٧٣).

وَلَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ دَوَاوِينَ أُخْرَى وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ذِكْرٌ بِالْمَصَادِرِ عَنِ رُوَاتِبِ مُوظَّفِيهَا. فَمِثْلًا مِنْ الْمُمْكِنِ تَقْدِيرُ رَاتِبِ صَاحِبِ "دِيَوَانِ الْبَرِيدِ" قِيَاسًا عَلَى رُوَاتِبِ مُوظَّفِي دِيَوَانِ الْإِنْشَاءِ عَلَى اعْتِبَارِ أَنَّهُ جِزْءٌ مِنْهُ فِي غَالِبِ أَوْقَاتِ الدَّوْلَةِ؛ فَإِذَا كَانَ الْمَوْقِعُ بِالْقَلَمِ الدَّقِيقِ يَتَقَاضَى رَاتِبًا قَدْرُهُ مِائَةً دِينَارًا وَالْمَوْقِعُ بِالْقَلَمِ الْجَلِيلِ رَاتِبُهُ قَدْرُهُ ثَلَاثُونَ دِينَارًا وَهُمْ أَعْلَى قَدْرًا مِنْ مُوظَّفِي دِيَوَانِ الْبَرِيدِ، فَيُمْكِنُ الْقَوْلُ إِنَّ

راتب متولى البريد لا يقل عن واحد منهما وإن بقية موظفى الديوان دونه تكون رواتبهم على غرار قرنائهم بديوان الإنشاء بين عشرة وسبعة وخمسة دنانيرا شهرياً. (١٧٤) ويتراوح راتب متولى ديوان الجوالى بين مائة وسبعين دينار شهرياً شأنه فى ذلك شأن أصحاب الدواوين الكبرى فى الدولة الفاطمية. (١٧٥) أما عن صاحب "ديوان الصعيد الأعلى والأدنى" فبلغ راتب صاحب هذا الديوان عشرين دينار شهرياً ومعاونيه من الكتاب والعاملين بالديوان من عشرة دنانير إلى سبعة إلى خمسة دنانير. وراتب صاحب "ديوان أسفل الأرض" مثله مثل صاحب ديوان الصعيد عشرين ديناراً شهرياً. (١٧٦) أما عن صاحب "بيت المال" وهو المسئول عن جميع وجوه الإنفاق فكان راتبه مائة دينار فى الشهر، ومثله فى ذلك حامل الرسالة وصاحب الدفتر وشاد التاج (١٧٧).

أما عن خزائن الدولة الفاطمية فقد كانت كثيرة ومتعددة بحيث أنها كانت تمتد القصور الفاطمية وأرباب الدولة بكل احتياجاتهم من مأكّل ومشرب وكساء. وكان هناك متجر خاص بالدولة يطلق عليه "المتجر السلطانى" وكان سبب تفكير الدولة فى عمله هو أن الدولة فكرت فى تخصيص مبلغ مائة ألف دينار من ميزانيتها كل عام ليكون متجراً حتى إذا نفذت الأقوات من الأسواق بسبب الغلاء واحتكار بعض التجار للسلع والتى كانت تؤثر على إنتاج المحاصيل أو اختفاء الغلال ونقص السلع الغذائية فتلجأ الدولة إلى هذا المتجر لحل هذه الأزمة وبيع الغلال للناس بسعر قليل (١٧٨).

وأما عن الخزائن فكان منها كما ذكرنا من قبل فى الفصل الثانى ؛ " خزائن الكتب " فكان إذا مر الخليفة أعطى للشاهد بها عشرين دينارا قبل الخروج إلى غيرها من الخزائن. (١٧٩) تليها " خزائن الكسوات " وكانت الخدمة بها لها رتبة عظيمة ، فكان بها الملابس الشرب والكسوات الخاصة بالخليفة ورجال الدولة وإليها يحمل ما يستعمل فى دار الطراز بتنيس ودمياط والإسكندرية من خاص ما يستعمل بها ، ولم تذكر المصادر قدر ما يحصل المسئول عن هذه الخزانة ولكنها كان هناك برسم هذه الخزينة بستان من أملاك الخليفة على شاطئ الخليج فيحمل فى كل يوم منه شىء فى الصيف والشتاء لا ينقطع أبداً برسم الثياب والصناديق. (١٨٠) ولكن يذكر أن راتب صاحب " دار الطراز الشريف " سبعون دينارا فى الشهر ، ولنائبه عشرين دينارا. (١٨١) ثم تأتى " خزانة الشرب " وكان بها من الآلات والأزيار الصينى والبرانى للورد والبنفسج عدد لا حصر له وأصناف الأدوية ، وكان يعطى لحامى التفرقة فى الجماعة ثلاثين دينارا. (١٨٢) ثم " خزانة السروج " وكانت تحتوى على السروج واللجم من الذهب والفضة وسائر آلات الخيل مما يختص بالخليفة ، وكان يعطى لحاميتها للتفرقة فى المستخدمين عشرين دينارا. (١٨٣) أما عن " خزانة الفرش " فكان يعطى لمستخدميها خمسة عشر دينارا وفى خطبة الجمعة وخطبة رمضان كان يعطى لمشارف الخزانة وفراشيها ومتوليها لكل واحد ثلاثة دنانير. (١٨٤) ثم " خزانة السلاح " وكان يعطى لمستخدميها خمسة وعشرين دينارا ويخلع على

متقدم الاستعمالات جوكانية حرير وعمامة، أما " خزانة الدرق " الخاصة بالأسطول فكان يعطى لمستخدميها خمسة وعشرين دينارا. (١٨٥) ولصاحب " خزائن الخيم " ثلاثين دينارا (١٨٦).

وكان هناك نوع آخر من الخزائن يطلق عليها " حواصل المواشى " وتنقسم لجزأين؛ الاسطبلات وهى خاصة بالخيول والبغال وكان للمسؤولين بها جرايات من القمح والخبز خارجاً عن راتبهم، والجزء الآخر " المناخات " وهى الخاصة بالجمال. (١٨٧) والنوع الثانى " حواصل الغلال " وهى أيضا تنقسم إلى جزأين؛ الأهرء السلطانية وشون الغلال ومهمتهما إمداد رجال الدولة بالغلال اللازمة وإمداد الاسطبلات السلطانية بالأتبان. (١٨٨) والنوع الثالث " حواصل البضاعة " وتنقسم لثلاثة أجزاء؛ المناخ السعيد بالعطوفية وهى خاصة بالأخشاب والحديد والطواحين وآلات الأساطيل، وهناك خزائن دار أفتكين وهى خاصة بأصناف الشمع المحمول من الإسكندرية والفسق وغيره من السكر والعسل والزيت، ثم دار الفطرة وكان قد بناها الوزير المأمون البطائحي مهمتها تحصيل أصناف السكر والعسل والزعفران والطيب والدقيق لاستقبال النصف من شهر رجب كل سنة وكان مستخدم هذه الدار ينعم على مستخدميها بستين دينارا، وكان مقدار ما يفرق على الناس منها سبعة آلاف دينار. (١٨٩) فكانت رواتب الحماة بالأهراء والمناخات والبساتين والأملاك وغيرها من عشرين إلى خمسة عشر إلى عشرة إلى خمسة دنانير. (١٩٠) ومن المستحدثات فى الرواتب أنه فى عهد

الوزير المأمون البطائحي وبناءً على موافقة من الخليفة الأمر بأحكام الله أنه قام بالتوسع في رواتب القصر من كل صنف وزيادة رسم "منديل الكم" فكان رسمه في كل يوم ثلاثين ديناراً فأصبح مائة دينار في كل يوم (١٩١).

ويقبع في آخر السلم الوظيفي بالقصور الفاطمية الفراشون برسم خدمة القصور وتنظيفها داخلياً وخارجياً، وخدمة المناظر الخارجة عن القصور، فكان منهم فراشون خاصون بالخليفة وعددهم خمسة عشر رجلاً، ومنهم صاحب المائدة وحامي المطابخ وكان أجرهم حوالي ثلاثين ديناراً، ويليهم الرشاشون داخل القصر وخارجه وكان عددهم حوالي ثلاثمائة رجل وراتبهم في الشهر من عشرة دنانير إلى خمسة دنانير. (١٩٢) وكان لبذخ الخلفاء وشدة إسرافهم أثر على من حولهم حتى إن الخادم والسائس من غلمانهم ينفق في كل يوم على طعامه العشرة دنانير والعشرين ديناراً لسعة رزقه (١٩٣).

ثانياً: أجور الطبقة الوسطى

ولقد كانت الإشارة إلى الأجور في المصادر قليلة إلى حد ما ولا تشمل جميع أجور طبقات المجتمع خاصة الطبقة الوسطى ولكن بالرغم من ذلك إلا أنه هناك بعض الإشارات التي ذكرت في وثائق الجنيزة والتي رصدتها كل من Ashtor و Goitein، كما أن هناك أيضاً بعض الإشارات في أوراق البردى العربية التي ذكرها Groh-man. وجميع المعلومات المتعلقة بأجور العمال في زمن الفاطميين تشير إلى زيادة إلى حد كبير في الأجور الناتجة عن وجود كميات كبيرة من العملات الذهبية ولكن هذه الزيادة لم تكن تضاهي أسعار الخبز في القرن الخامس الهجري / القرن الحادي عشر الميلادي فكان الأجر لا يكفي لشراء الخبز وبالتالي نجد انخفاض الأجور الحقيقية خلال هذا القرن (١٩٤).

ويمكننا أن نقسم الطبقة الوسطى إلى طبقة أهل العلم ، وطبقة التجار والحرفيين . وينقسم أهل العلم هؤلاء إلى قسمين فمنهم من هم ذات صبغة دينية وهناك من يعملون في خدمة بلاط الدولة .

• أصحاب المهن الدينية :

ويأتى "قراء الحضرة" فى قمة سلسلة الوظائف الدينية ، وكان راتب كل واحد من هؤلاء من عشرين إلى خمسة عشر إلى عشرة دنانير . (١٩٥) وكان يطلق للمقرئين فى يوم الجمعة بالدار المأمونية خمسة دنانير ولكل من هو مستمر القراءة على بابهِ من الضعفاء والأجراء مما هو ثابت بأسمائهم خمس مائة درهم . (١٩٦) يليهم خطباء الجوامع ويعدوا من الشرائح العليا للطبقة المتوسطة وكانت الدولة الفاطمية تخصص لكل جامع خطيباً وإماماً واثنين من المؤذنين ، وكان راتب الخطيب يتراوح ما بين عشرين إلى عشرة دنانير . (١٩٧) هذا بجانب ما كان يحصل عليه فى المناسبات والأعياد ، فكان يوم عيد الغدير يخلع على الخطيب بدلة ويخطب فيها فيعطى ثلاثون ديناراً . (١٩٨) وفى خطب رمضان - حيث كان الخليفة يخرج فى ثلاث خطب ويستريح خطبة - كان للنائب فى الخطابة ثلاثة دنانير ، وللنائب فى الصلوات الخمس ثلاثة دنانير (١٩٩) .

وكان هناك استيमार خاص بالفقهاء والقراء والمؤذنين بالقاهرة ومصر منها ما أنه فى سنة ٤٠٦ هـ فى عهد الحاكم بأمر الله كان استيमार الفقهاء والقراء والمؤذنين فى كل سنة واحداً وسبعين ألفاً

وسبعمائة وثلاثة وثلاثين ديناراً وثلثي وربع دينار. (٢٠٠) أما عن المؤذنين والقومة والمشرفين على الجامع فكانت رواتبهم كل واحد منهم حوالي دينارين شهرياً. (٢٠١) وفي خطب شهر رمضان - حيث كان الخليفة يخطب ثلاث خطب ويستريح فيه جمعة - كان للمؤذنين كل منهم أربعة دنائير. (٢٠٢) وكان راتب حارس ومشرف جامع الأزهر دينارين ، وإمام الصلاة حوالي ٢م ٩ دينار شهرياً والخطيب سبعة دنائير ، وراتب قيم الميضاة دينار واحد وهو يقبع في آخر السلم الوظيفي بجامع الأزهر.

• أصحاب المهن المتصلون بالبلاط الفاطمي:

أولاً: الأطباء:

كان بالقصر الفاطمي عدد كبير من أرباب الصنائع المختلفة من ذلك الأطباء، فكان للخليفة الفاطمي طبيب للإشراف على علاجه إذا مرض يعرف "بالطبيب الخاص"، وأحياناً كان يخصص لهذه المهمة أكثر من طبيب بالإضافة إلى أربعة أطباء كانوا يجلسون بقاعة الذهب لعلاج أقارب الخليفة وحاشيته وخدمه. وكان الطبيب يكتب للمريض رقعة بما يحتاجه من الدواء تصرف من خزانة الشراب بالقصر. وكان المشرف على خزانة الشرب يحتفظ بهذه الرقعة لإثبات ما خرج منها من الأدوية. (٢٠٣) وكان مرتب الطبيب الخاص خمسين ديناراً في الشهر، أما بقية الأطباء الآخرين الخاصين والمقيمين في القصر فكان مرتب الواحد منهم عشرة دنائير (٢٠٤).

وكان للدولة الفاطمية العديد من الأطباء المهرة الذين تمتعوا

بمكانة عالية وأنعمت عليهم الدولة بالرواتب والهبات منهم؛ "الحقير النافع" (٢٠٥) وقد قام بمعالجة الخليفة الحاكم بأمر الله فأطلق له الخليفة ألف دينار وخلع عليه. (٢٠٦) وفي سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م خلع على طبيبه "صقر اليهودي" وكان مبلغ ما حصل له عشرة آلاف دينار. (٢٠٧) وفي سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م كان الحاكم قد مرض فداواه "ابن معشر" فأعطاه عشرة آلاف دينار. (٢٠٨) وكان طبيب الخليفة الحاكم المدعو "يعقوب بن نسطاس النصراني" قد أثرى من خلال خدمته للخليفة حتى إنه عند وفاته ترك ما يزيد عن عشرين ألف دينار عيناً عدا الثياب وغيرها من الممتلكات. (٢٠٩) وفي سنة ٥١٤هـ / ١١٢٠م كان الأفضل بن بدر الجمالي قد مرض بحمى حادة ثم تعافى منها فدفع للطبيب ثلاثمائة دينار. (٢١٠) وكان من الأطباء المشهورين أيضاً "الشيخ السديد" رئيس الطب (٢١١) وظهر أمره في عهد الخليفة الأمر بأحكام الله فشمله برعايته وأطلق له راتباً بخلاف الهبات والإطلاقات. ويذكر أن حصل في يوم واحد من لمعالجته أحد الخلفاء ثلاثين ألف دينار. وعندما طهر ولدى الخليفة الحافظ لدين الله حصل له من المال نحو خمسين ألف دينار وأكثر هذا بالإضافة إلى الأواني الفضية والذهبية التي كانت في المجلس وهبت له جميعاً للشيخ السديد وخدم خمسة خلفاء فاطميين ابتداء بالخليفة الأمر بأحكام الله إلى وانتهاء بالخليفة العاضد. وكان في بداية حياته المهنية عمل لدى "الشيخ السديد" مقابل أن أطلق له في كل شهر خمسة عشر ديناراً بالإضافة إلى مسكنه (٢١٢).

وكان بالإضافة إلى اهتمام الخلفاء بالأطباء أنهم اهتموا بأماكن العلاج، ففي سنة ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م نزل الخليفة الظاهر إلى البيمارستان متنكراً وعندما شاهد المقيمين به من المجانين أطلق لكل رجل منهم خمسين درهماً، وللقيم عليهم خمسمائة درهم، وأمر بأن يعمر البيمارستان وأن يجرى الماء برسمه (٢١٣).

* ثانياً: الشعراء:

وكانت الدولة الفاطمية تهتم بالشعراء وتجذبهم إليها لاستخدامهم للدعاية لمذهبها، ونتيجة لذلك كانت تجزل لهم الهبات والأعطيات بالإضافة إلى مرتباتهم الشهرية التي كانت تتراوح ما بين عشرين إلى عشرة دنانير. (٢١٤) ولقد اهتم من رجال الدولة أيضاً بالشعراء؛ الوزير "الأفضل بن بدر الجمالي" الذي عرف بكرمه للشعراء فيذكر أن "علقمة بن عبد الرازق العليمي" كان قد قصد الأفضل ولم يستطع أن يدخل إلى مجلسه، فعندما خرج الأفضل للصيد أنشد قصيدة له وخلع عليه في ذلك اليوم سبعين حملاً محمليين على إنعامه، وأمر له من ماله الخاص بعشرة آلاف درهم. (٢١٥) وكان للأفضل مجلس بدار الملك يعرف بمجلس العطاء به ثمانية مظاريف من الديباج في سبعة منها خمسة وثلاثون ألف دينار يهب منها من يقف بين يديه من الشعراء. (٢١٦) كما اهتم الوزير "اليازوري" أيضاً بالشعراء فكان الشاعر "أحمد بن عبيد بن فضال المعروف بالماهر" له رسم يعطيه له الوزير في كل سنة على قصيدة يمدحه بها كان مقداره مائة دينار، وكان

فى أحد المرات قد أنشد فى اليازورى ثلاثة أبيات فأكرمه بمائة وخمسين ديناراً (٢١٧).

وكان من أكبر شعراء الدولة الفاطمية الذى ذاع صيته " عمارة ابن أبى الحسن على اليمانى الحكيم " الذى خصص مؤلفه عن وزراء الدولة الفاطمية. (٢١٨) ولقد حصل من الخليفة الفائز ووزيره الصالح بن رزىك الكثير من الأموال والهبات ، فعند مجيئه برسالة من أمير الحرمين فى ٥٥٠هـ / ١١٥٥م أنعم عليه الصالح بخمسمائة دينار، وأخرجت إليه السيدة الشريفة بنت الحافظ خمسمائة دينار أخرى بالإضافة إلى إطلاق الرسوم من دار الضيافة، وفى يوم أنشد قصيدة للصالح فى دار الوزارة فأعطى له خريطة وجد بها خمسمائة دينار وخمسين ربيعاً. وفى شعبان مدحه بقصيدة فدفع إليه ثلاثة وسبعين ديناراً. وعندما عزم على الرجوع إلى مكة ودع الخليفة والوزير الصالح بقصيدة فأوسعاه إكراماً وإنعاماً، وأعطى له الخليفة خمسمائة دينار مثل يوم وفادته وبعثت السيدة الشريفة مثله وخلع عليه وأعطى له الصالح مائة دينار. وكتب له ناصر الدولة والى قوص بمائة إردب من القمح وحملها من مال الديوان إلى مكة بالإضافة إلى إسقاط ثلاثة آلاف دينار كانت لصاحب عدن عنه. (٢١٩) وكان من كرم شاور لعمارة أنه بعد حريق داره أثناء حريق القاهرة أدى عنه دينا كان مقداره عشرين ألف دينار، وأمر له بمائة كبش بيعت بمائة وعشرين ديناراً، بالإضافة إلى أنه زاده فى الراتب خمسة عشر ديناراً وأطلق له من القوت مائة

وستين إردبا ورتب له خريطة خارج عن راتبه وهي أربعة وعشرون دينارا. (٢٢٠) وأقطع له ركن الإسلام أخو شاور إقطاعا بمنية أبي اليسار في السمنودية وأطلق له خريطة في غرة كل شهر خمسة عشر دينار لمدة ثلاث سنين. (٢٢١) وفي بعض الأحيان كان يتنافس رجال الدولة في إكرامه ومن ذلك ما حدث أنه عندما ماتت زوجته فأراد ضرغام أن يزوجه بأخرى وأرسل له أربعين دينارا وسمع بذلك أحد المعادين لضرغام يدعى "ابن الزبد" فقام بإرسال إليه ثلاثين دينارا وستة أباليج سكر وبدلة مذهبة ومعها ثوب ديباج أحمر بأزرار ذهب وخمس شمعات موكبية وعشرة رؤوس غنم (٢٢٢).

• أصحاب المهن الحرفية:

ذكر ابن خلدون أن المعاش "تجارة وفلاحة وصناعة... وهي وجوه طبيعية وفطرية وأنها أقدم وجوه المعاش وأنسبها إلى الطبيعة". (٢٢٣) أما عن مهنة الفلاحة فهي عبارة عن اتخاذ الأقوات والحبوب نظير القيام بزراعة الأرض وحصادها، وهي أقدم الصناعات لأنها محصلة للقوت المكمل لحياة الإنسان. (٢٢٤) وكانت أجور الفلاحين تتم إما مياومة وإما عن طريق استئجار مالك الأرض لعامل لمدة معينة، وهناك من كان يتسلم مقابل عمله مكافأة نقدية أوقسما من المحصول. (٢٢٥) فقد جاء في إحدى البرديات يرجع تاريخها إلى القرن الرابع الهجري أن الزراع قالوا "إن مالك هو النصف"، ومعنى هذا أن الفلاح يأخذ الأرض من المالك وله نصف المتحصل منها ويطلق على هذه الطريقة "المزارعة". (٢٢٦) وبالرغم من أنه لم تصلنا

معلومات وفيرة عن أجور الفلاحين إلا أنه وجدت بردية ترجع إلى القرن الرابع الهجرى ذكر فيها أجور العمال الزراعيين كلا على حدة إلا أنه لم يذكر طريقة الدفع هل هو مياومة أم مشاهرة، كما أنه لم يذكر نوع العملة هل هي دينار أم درهم، والملاحظ على أجور هؤلاء العمال لم تكن متساوية وإنما اختلفت أجرة كل شخص عن نظيره وربما يرجع ذلك إلى العمل المكلف به كل شخص. (٢٢٧) وفي أجور عمال زراعيين فى حساب مزرعة فيها " أعطى لعياد بن النعمان الجنائنى ٢/٣ ٣٢٦ حزمة... كل ٢٠ حزمة بدينار"، وفى حساب ضيعة أخرى " ودفع إلى نصير فى أرزاقه من شهر دينارين ودفع إلى الرجل الأجير الذى (معه) شهر ثلاثة دنانير، ودفع فى كرى خمسين (..) دينارين ونصف". (٢٢٨) وكان الحراث من ضمن العاملين المعاوين للفلاح؛ فكان لكل خمسة وعشرين رأس بقر رجل واحد للنظر فى مصلحتها والقيام بما تحتاج إليه، كما تحتاج إلى نجار وكان راتبه إما مشاهرة أو طينا (أى جزء من الزرع)، وكان جميع العاملين يحاسبون بأيام البطالة. وقد تستأجر الأبقار، وقيمة ما يستأجر فى كل يوم بأربعة دراهم، والعلف على مالكتها، وأجرة الحرث على المستأجر، ومنهم من كان يستأجر بإردبين قمح، ومدة الحرث فى الديار المصرية كانت من خمسين إلى ستين يوما (٢٢٩).

أما عن أصحاب الحرف والصنائع فقد وجدت العديد من الحرف طريقها فى الأمصار، ويشير ابن خلدون إلى أن هذه الصنائع والأعمال كانت تختلف فى ثمنها من مصر لآخر، وذلك لأنه قد

يدخل فى قيمة الأقوات قيمة ما يعرض عليها من المكوس والمغارم
للسلطان فى الأسواق مما جعل الأسعار فى الأمصار أعلى من الأسعار
فى البادية إذ إن المكوس وغيرها من الفرائض قليلة لديهم أو
معدومة. (٢٣٠) والظاهر أن أحوال الأجراء والصناع قد تحسنت أيام
الفاطميين حيث تمتعت البلاد بالأمن والاستقرار، إلا أن هذه الأجور
اختلفت وتفاوتت بحسب العمل الذى يؤدونه. (٢٣١) وللحفاظ
على حقوق الحرفيين وجدت لكل حرفة عريف خاص يكون خبيراً
بصناعتهم ومشرفاً على أحوالهم وما يجلب إلى سوقهم من السلع
والبضائع وما تستقر عليه من الأسعار. (٢٣٢) وفى بردية تقدر
تكاليف أجور عمال بناء ترجع للقرن الثالث أو الرابع الهجرى لبناء
مسجد نجد أن هناك ذكراً لعدة وظائف منها "النقاطين"
و"الرقاصين" - من المحتمل أن يكونوا مساعدين - و"البنائين"،
واختلف أجر كل واحد منهم عن الآخر فأجرة النقاط كانت نصف
دينار، أما الرقاص وكان عدد الرقاصين ستة ونصف رقاص (محتمل
أن يكون ولداً صغيراً) فكان لهم درهم ونصف. أما البنائون فكان
لهم ستة دراهم وغداؤهم درهم ونصف، والملاحظ أن البنائين هم
وحدهم الذين أخذوا الأجور والمعونة وأن زملاءهم الستة أخذوا
المعونة فقط ويحتمل أن شاركهم فيها الولد أيضاً. (٢٣٣) فأحياناً
كما سبق فى البردية أن يقدم للعامل وجبة الغذاء كجزء من الأجر
وربما اختلف الطعام حسب مكانة العامل فالبناء كان يقدم له طعاماً
ثمنه ضعف ثمن الطعام المقدم للعامل. (٢٣٤) ونجد أحد شعراء مدينة

الإسكندرية يتعجب من أجر العامل الذى يتقاضى دينارا واحدا فإذا به يقضى نفقات معيشته بها فى حين أن هذا الشاعر يتقاضى سبعين وثمانين دينارا ولا يكفونه (٢٣٥).

ولقد أشارت وثائق الجنيزة لأجور العمال فهناك وثيقة ترجع إلى سنة ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م أخذ العامل درهما واحدا فى اليوم لقاء عمله فى جلب المياه من أجل أعمال البناء، وفى وثيقة أخرى ترجع إلى سنة ٤٩٣ هـ / ١٠٩٩ م أخذ العامل درهمين، وفى وثيقة ثالثة غير محددة التاريخ أخذ درهما ونصف أجرا لليوم الواحد. (٢٣٦) وهناك من كان يعمل مقابل الطعام، وفى إحدى الوثائق لتاجر من تونس كان قد دخل مصر بعد أن فقد كل شيء يملكه فى غرق سفينته مما اضطره إلى العمل لدى الآخرين فيشكو أمره قائلاً إنه يأكل الخبز مقابل العمل. (٢٣٧) وأحيانا ما كان العامل يعمل لفترة معينة لدى شخص دون غيره نظير الأجر وفى وثيقة ترجع تقريبا إلى ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م يشير فيها إلى عامل زجاج اتفق معه صاحب العمل على أن يعمل فى فرن الصهر لمدة عام وأن لا يعمل عند غيره هذه الفترة على أن يكون أجره اليومي خمسة دراهم والغذاء بقيمة درهم، واتفق معه صاحب العمل على أنه إذا أحل بشروط العمل سيغرم ولكن الوثيقة أغفلت ذكر نوع الغرامة. (٢٣٨) وفى وثيقة عبارة عن حساب من بوصير - وهى مدينة اشتهرت بالكتان - ترجع إلى ٤٣٧ هـ / ١٠٤٥ م وكانت المهمة إيجاد عامل لتعبئة البالات وعدد هذه البالات ثمانى مما يتطلب عامل لمدة يومين فكانت

التكلفة حوالى ثلاثة وثلاثين درهما . وأعطى لعامل آخر كانت وظيفته " الرازم " الغداء الذى تكلف ٣ دراهم ، فى حين كان أجر العامل الماهر ستة دراهم . (٢٣٩) وفى إحدى الوثائق كان العامل الأجير يعمل لقاء تسديد ديونه ، وفى وثيقة ترجع إلى ٥٢١هـ / ١١٢٧م وجد فيها اتفاق بين الأجير وصاحب العمل على أن يعمل الأجير مقابل درهمين فى كل يوم يخصم منهما نصف دينار لسداد دينه . (٢٤٠) كما كان شائعا أن أهل الذمة كانوا يعملون لدى الدولة فى مقابل سداد الجزية ، فنجد فى رسالة لتاجر تونسى أنه دفع دينارا و ٢٩ / ٤٨ ، وآخر من العمال ذوى المهارة كان يحصل على خمسة دراهم فى اليوم ، وشخص آخر عمل لمدة أسبوعين فى مقابل سداد الجزية . وكان على الرجل الفقير أن يكس مائة واثنين وثلاثين يوماً فى مقابل سداد الجزية الخاصة به . (٢٤١) هذه الرسائل التى حفظتها وثائق الجنيزة تشير بوضوح إلى التقسيم الطبقي الاقتصادي للطبقة العاملة ما بين عامل صغير وعامل ماهر . (٢٤٢) ويذكر ابن الزيات أن ابن الكيزانى الشاعر كان يملك معملا للقرازة - خاص بدودة القز - والنسيج بالفسطاط ، وكان معه بعض العمال الذين يشتغلون معه ، فكان عمله يدر عليه فى كل يوم ثلاثة دراهم ونصف فكان ينفق على نفسه نصف درهم ويعطى أصحابه فى العمل الباقي ، ذلك فى الوقت الذى كان العاملون فى حرفة النسيج يتقاضون أجورا لمصنوعاتهم تصل إلى مئات الدنانير فى الثوب الواحد . (٢٤٣) وكانت صناعة النسيج منتشرة فى الدلتا وكانت صناعة منزلية

فالنساء عليهن غزل الكتان والرجال مهمتهم نسجه . وكان تجار القماش يدفعون لهم أجورهم كل يوم . ووصلت أجرة النساج في أوائل القرن الثالث الهجرى نصف درهم كل يوم وهو لا يفى ثمن الخبز الذى يأكله .^(٢٤٤) وفى وثيقة بها أجور المسئولين عن تغليف بضاعة من الكتان مرسله من بوصير إلى مدينتى الإسكندرية والفسطاط فى سنة ٤٣٨ هـ؛ فكان أجر المسئول عن التعبئة والتغليف وجبات طعام ليومين بثلاثة دراهم ، وبقشيش لموظفى التغليف قيمتها عشرة دراهم ، والرسوم التى دفعت للكاتب ٧ / ٢٤ من الدينار .^(٢٤٥) وكانت أجرة الخياط عن عمل ثوب ١ / ٨ دينار وعن خياطة غلالة امرأة أربعة دراهم وربع درهم .^(٢٤٦) وعن أجرة الصباغة وجد فى إحدى الوثائق إشارة إلى صباغة الحرير بألوان مختلفة وذكرت اختلاف الأجر حسب كل لون ، فكانت أجرة الصباغين عن ستة وستين رطلا من الحرير الخام عشرين دينارا ، فدفع لمن يصبغ اللون الأزرق والأخضر أربعة وعشرين دينارا فى حين أن المسئول عن اللون القرمزى تقاضى خمسة وعشرين دينار ، ليصل مجموع ما دفع للمؤجرين لهذا العمل مائة أربعة وسبعين دينارا ، ليكون المدفوع عن كل رطل سبعة دنانير ونصف .^(٢٤٧) وفى غلاء سنة ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م كانت أجرة الطحانين عن طحن قفة قمح واحدة خمسة دراهم .^(٢٤٨) وكان أجر العامل فى الفندق خلال القرن السادس الهجرى درهمين فى اليوم ومتوسط أجره فى الشهر ديناران .^(٢٤٩) ولم تقتصر الحرف على الرجال فقط بل شملت

النساء، فيذكر أن امرأة كانت تملك خمسة آلاف قدر من النحاس تقوم بتأجيرها لكل من يطلبها نظير درهم في الشهر على كل قدر. (٢٥٠) والملاحظ على الأجور في العهد الفاطمي أنها ظلت مستقرة لتتراوح ما بين ١,٥ درهم إلى ثلاثة دراهم في اليوم للعامل العادي غير الفني، أما عن أصحاب الخبرة من الحرفيين فكان يتراوح أجرهم ما بين أربعة إلى سبعة دراهم. (٢٥١) وكانت الأجور بدار سك النقود جيدة إلى حد ما فأجرة الضرابين ثلاثة دنانير ورسم المشاركة ربع وسدس وثمان وحبّة وثلاثي دينار إلى دينار واحد وثلثان، أما الأجر عن سك الفضة فكان يخرج برسم المشاركة درهماً وربع (٢٥٢).

وكان العمل في الأسواق يتطلب في بعض الأحيان السمسرة وذلك أن عملية البيع والشراء في معظم الأحيان كانت تتم عن طريق المزاد العلني الذي عرف في وثائق الجنيزة باسم "حلقة"، وكان يمكن للتاجر أن يقوم به بنفسه أو عن طريق السماسرة الذين كانوا يتقاضون أجراً على إنجاز البيع يسمى السمسرة. (٢٥٣) وكان أجر السمسار يتفاوت تبعاً لنوع السلع المكلف ببيعها، ولكن على ما يبدو أن دخولهم كانت جيدة وتدر عليهم ربحاً جيداً مما أغرى التجار إلى الدخول في هذه المهنة. وكان أصحاب الأموال الأثرياء من السماسرة يشاركون بمبالغ كبيرة في تجارة عبر البحار. أما صغار السماسرة فكان دخل أحدهم لا يتعدى بضعة دراهم في اليوم. (٢٥٤) فعن سمسرة الغلال يذكر أنه كان تكلفة السمسرة

على إردب القمح عشرة دراهم. (٢٥٥) وعن سمسرة المنسوجات نجد ذكر في الجنيزة عن سمسرة الكتان، ففي سنة ٤٣٧هـ / ١٠٤٥م تلقى السمسار مبلغ ثمانين ديناراً على أن يحضر له الكتان ذا الجودة العالية. (٢٥٦) وفي وثيقة أخرى ترجع ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م كانت أجرة السمسار عن سبعة أحمال من الكتان دينارين ونصف (٢٥٧).

وكان من ضمن الحرف التي لقيت رواجاً نسخ الكتب وبيعها حيث لم تقتصر هذه الحرفة على الوراقين في أسواق الفسطاط، بل شهدت رجالاً لهم قدرهم في الدولة الفاطمية عملوا بهذه المهنة ومنهم الشاعر " ابن أبي تميم الجوع " وهو من الوراقين المشهورين بالفسطاط فكان مشهوراً بالنسخ الجيد وينسخ كل خمسين ورقة بدينار. (٢٥٨) وكان " الحسن بن الهيثم " بعد أن خرج من وحدته بعد موت الخليفة الحاكم كان ينسخ في السنة ثلاثة كتب هم إقليدس والمتوسطات والمجسطى ويأخذ ثمنها مائة وخمسين ديناراً مصرياً، فيجعلها مؤنته للسنة. (٢٥٩) ويذكر المقرئ أنه في سنة ٥٠٦هـ / ١١١٢م وصل " يأنس الصقلبي " الناسخ من الشام، فاستخدم في خزانة الكتب الأفضلية بعشرة دنائير في الشهر وله ثلاث رزم كسوة في السنة بالإضافة إلى الهبات والرسوم التي كانت تخلع عليه من الوزير الأفضل (٢٦٠).

ونجد السقائين في هذه الطبقة وإن لم يكن حالهم يختلف كثيراً عن حال الطبقة الدنيا، فنجد ذكراً لهم في سنة ٥١٧هـ فقد جمع

واليا القاهرة ومصر جميع السقاءين أرباب الدواب والجمال لرش ما بين البلدين متى دعت الحاجة إليهم ليلاً أو نهاراً ومعهم عشرة من الفعلة بالطوارئ والمساحى وذلك مقابل تقديم العشاء لهم بحكم فقرهم (٢٦١) .

وأحياناً كانت الدولة تقوم بتسخير الناس لبعض الأعمال ، ففي سنة ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م ضرب الشريف أبو طالب العجمي صاحب الصناعة ، ابن أبي الرداد المسئول عن مقياس الماء بالعصى وحمل إلى داره بعد اعتقاله في مقياس الجزيرة ، والسبب وراء ذلك أنه وجد أنه يقوم بتسخير الضعفاء والمساكين ولا يدفع لهم الأجرة لبناء مقياس بالجزيرة ، فضرب ابن أبي الرداد ثلاثين عصا واعتقل (٢٦٢) .

من البيانات السابقة لكل من الطبقة العليا والطبقة الوسطى نجد أن الفارق بين الطبقتين من حيث الأجر وأثره على المستوى المعيشى هناك ارتفاع فى أسعار السلع وخاصة المواد الغذائية فى ذلك العصر كانت لا تتناسب مطلقاً مع ما يتناوله العمال والصناع من أجور . ويرجع ذلك إلى أن إيرادات الدولة كانت من نصيب الموظفين أو كانت من أجل الإنفاق فى سبيل اصطناع الأتباع ومظاهر الترف .

ثالثاً: أجور العامة (الدنيا - العبيد)

وقد قال المقرئى إن هذه الطبقة من شرائح المجتمع فى العصر الفاطمى: "هى مستحسنة للفقير الذى لا يخاف على طلب الزكاة... والفقير المجرد فيها مستريح من رخص الخبز وكثرته، ووجود السماعات والفرج فى ظواهرها ودواخلها، وقلة الاعتراض عليه فيما تذهب إليه نفسه يحكم فيها كيف شاء من رقص فى وسط السوق، أو تجريد، أو سكر من حشيشة وغيرها... وسائر الفقراء لا يعترضون بالقبض للأسطول، إلا المغاربة فذلك وقف عليهم لمعرفتهم بمعاناة البحر، فقد عم ذلك من يعرف معاناة البحر منهم ومن لا يعرف، وهم من القدوم عليها بين حالين: إن كان المغربى غنياً طولب بالزكاة وضيق عليه أنفاسه حتى يفر منها / وإن كان مجرداً فقيراً حمل إلى السجن حتى يجيء وقت

الأسطول". (٢٦٣) وقد حرص الفاطميون منذ دخولهم مصر على إرضاء الشريحة الأكبر في المجتمع المصري وهم العامة والفقراء لذلك عملت على إشباع بطونهم عن طريق المنح والصدقات، وظهرت هذه السياسة منذ الوهلة الأولى لدخولهم مصر. ففي عام ٣٥٨هـ وبعد بناء جوهر القاهرة خرج منادى ينادى "من أراد الصدقة فليسر إلى دار أبي جعفر"، فتجمع الكثير من الفقراء وفرقت عليهم الأموال بالجامع العتيق. (٢٦٤) وفي عهد الخليفة العزيز بالله في رمضان سنة ٣٨١هـ / ٩٩١م بعد أن صلى صلاة الجمعة تصدق على الفقراء بعشرة آلاف دينار. (٢٦٥) وقد تابع هذه السياسة الخلفاء الفاطميون، ففي عهد الحاكم قام بالإكثار من الصدقات على الفقراء والمساكين وأحسن إليهم. (٢٦٦) وفي عهد الخليفة الظاهر سنة ٤١٧هـ / ١٠٢٦م لما سقط من على ظهر فرسه ومرض بشدة ثم عوفي، تصدق بمائة ألف دينار ووزعت ما بين بلاد الحجاز والشام والمغرب ومصر، وكان نصيب مصر منها عشرين ألف دينار. (٢٦٧) وفي ٤٢٤هـ / ١٠٣٢م خرج ولي العهد ابن الخليفة الظاهر من القاهرة إلى مصر فنشر يومها على العامة خمسة آلاف دينار. (٢٦٨) ولم يكن الخلفاء هم فقط من يتصدقون بل كان رجال الدولة أيضا يتصدقون على الفقراء ربما في محاولة منهم لإظهار مكانتهم في الدولة لجانبهم وكسب صفوف العامة لهم. فكان الوزير اليازوري كثير الصدقات على المساكين ووكّل لهذه المهمة شخص مسئول عنه، فلما قتل الوزير وانقطع ما كان ينفقه عليهم كاتبوا هذا

الوكيل ظناً منهم أن هذه الصدقات من قبل الخليفة. (٢٦٩) ومن الوزراء الذين كان لهم ذكر عن اهتمامهم بالفقراء الوزير المأمون البطائحي، ففي يوم الجمعة كان المأمون يطلق للمقرئين بالحضرة خمسة دنائير، ولكل من هو مستمر في القراءة على بابه من الضعفاء والأضراء خمسمائة درهم، ولبقية الضعفاء والمساكين خمسمائة درهم أخرى. (٢٧٠) وكان أهل القرافة ينالون اهتمام ورعاية الخلفاء ورجال الدولة، وهي مدفن يعيش به الناس ويعمرونه وقت الفاطميين فكان يصرف عليهم شهرياً ما يزيد عن ألفي دينار. (٢٧١) وفي عهد خسروان كان هناك قائمة بأسماء أصحاب المساجد الموجودة بالقرافة والجبل فكان يرسل لهم في موسم العنب والتين لكل مسجد قفص عنب وقفص تين، وأيام الرطب يرسل لهم رطب، وفي ليالي الوقود يرسل لكل مسجد خروف شواء وسطل جوذاب وجام حلوى. وكان يستدعى من أهل الجبل والقرافة وذوي البيوتات والمقطعين فيأمرهم بالجلوس وتناول الطعام. (٢٧٢) وفي حزن عاشوراء وقت الأيام المأمونية كان يخرج من بيت المال لأهل القرافة صندوق به مائة دينار عين، وألف وثمانمائة وعشرون درهماً، هذا بخلاف ما فرق على المساكين والقراء من طعام. (٢٧٣) وفي سنة ٥١٦هـ / ١١٢٢م فرق من مال النجوى الخاصة بالدعاة الصدقات عشرة آلاف درهم ففرقت على ثلاثة جوامع وهي الأزهر والعتيق والقرافة بالإضافة للفقراء الملازمين لأبواب القصور. (٢٧٤).

وبالرغم من أن الفقراء في العصر الفاطمي كانوا يتعيشون على

احتفالات الدولة وما يصاحبها من بذخ ومواكب الخليفة التي ينثر فيها الأموال عليهم، إلا أن هذه السياسة لم تكن حلاً لمشاكلهم اليومية، وكانوا يعيشون عيشة الكفاف ولا يستطيعون سد حاجتهم الضرورية مما أدى إلى شيوع السرقة والجرائم من قبل هذه الطبقة في محاولة منهم لإيجاد ما يسد جوعهم (٢٧٥).

نهاية القول إنه كان من الجلى أن سياسة الفاطميين الداخلية كانت تقوم على إغراق رعاياهم بجودهم وبذخهم. وكان ذلك البذخ من نصيب أرباب الوظائف في الدولة، وذلك بهدف كسب ولائهم. فمن أقوال الخليفة العزيز بالله في هذا الشأن: "أحب أن أرى النعم عند الناس ظاهرة، وأرى عليهم الذهب والفضة والجواهر، ولهم الخيل واللباس والضياع والعقار، وأن يكون ذلك كله من عندي". على أن هذا السخاء لم يكن يصيب العامة إلا بالنذر اليسير في المناسبات والأعياد. فقد عانى الفقراء من تدنى حالهم بسبب اضطراب الأسعار والأزمات الاقتصادية المتلاحقة في بعض الأحيان. فمن خلال بردية ترجع إلى القرن الثالث أو الرابع الهجريين يوضح فيها أن حساب يوم واحد فقط للمأكولات كان قيراطاً ونصف ذهب. (٢٧٦) فإذا كان هذا ما ينفق في اليوم الواحد فكيف سيقوم الفقراء بسداد هذا بجانب ما يدفع كإيجار للمسكن وللملابس وغيرها من ضروريات الحياة. ومن خلال السابق يتبين عدم المساواة الطبقيّة في الحقوق وربما كان هذا أحد الأسباب لانتشار الجرائم في وقت الأزمات بحثاً عما يسدون به رمقهم.

الهوامش

- (١) النحل، ٧١.
- (٢) الزخرف، ٣٢.
- (٣) المقریزی: إغاثة الأمة، ص ٦٧: ٦٤.
- (٤) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٥٢.
- (٥) انظر: (الملحق رقم ١٠، وفيه تفصيل ما أخرج من خزائن القصر وقت الشدة المستنصرية، ص ٢١ (٩).
- (٦) ابن الزبير: الذخائر، ص ٢٤٣: ٢٤١، ابن إياس: جواهر السلوك، ص ٧٥.
- (٧) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٧٢، المقریزی: الخطط، ج ٢، ص ٣٥٢.
- (٨) ابن الزبير: الذخائر، ص ٢٤١.
- (٩) ابن إياس: جواهر السلوك، ص ٨٣.
- (١٠) ابن الزبير: نفس المصدر، ص ٢٤١، المقریزی: الخطط، ج ٢، ص ٥٠٠، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٩٥.
- (١١) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٩٦، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٢١.
- (١٢) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٥٤.
- (١٣) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٥٩-٥٦٠.
- (١٤) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٨٣، المقریزی: نفس المصدر، ج ٣، ص ٣٣٩.
- (١٥) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٤٣، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٦٢.
- (١٦) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٥.

- (١٧) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ٧٠،
المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٣٢٦.
- (١٨) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٢٦.
- (١٩) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٩٥.
- (٢٠) عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٤٥.
- (٢١) سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر، ص ١٢٥.
- (٢٢) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٨٥: ٨٣، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٧: ٥٢٥، المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٤١: ٣٣٩،
(وربما ترجع كلمة "العروض" إلى أنه بعد أن يتم عمل استيमार الرواتب كانت تعرض على الخليفة ليوقع بإطلاقها لأصحابها).
- (٢٣) كلمة الوزير اسمها مشتق من معناها. واختلف فيه على ثلاثة أوجه: أحدها أنه من الوزر وهو الثقل، لأنه يحمل عن الملك أثقاله. والثاني: أنه مشتق من الأزر وهو الظهر، لان الملك يقوى بوزيره كقوة البدن بظهره. والثالث: انه مشتق من الوزر وهو الملجأ ومنه قوله تعالى "كلا لا وزر" أى لا ملجأ. لان الملك يلجأ إلى رأيه ومعاونته، لان عليه مدار السياسة وإليه تفوض الأموال. وقد قال بعض ملوك الفرس: الوزراء ساسة الأعمال وحازة الأموال. (أبو الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردي (ت ٤٥٠هـ): أدب الوزير المعروف بقوانين الوزارة وسياسة الملوك، الرسائل النادرة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٢٩، ص (٩).
- (٢٤) القلقشندي: صبح الأعشى: ج ٣، ص ٤٨٩: ٤٨٢.
- (٢٥) محمد حمدي المناوي: الوزارة والوزراء، ص ٨٢.
- (٢٦) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٥، المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤.
- (٢٧) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ٨١.
- (٢٨) القلقشندي: صبح الاعشى، ج ٣، ص ٤٩٠.
- (٢٩) المقريزي: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٤٣.

- (٣٠) ابن الطوير: نزهة المقاتين، ص ١٢١-١٢٢ .
- (٣١) ابن الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٥٦، المقریزی: نفس المصدر، ج ٢، ص ١٣، سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر، ص ١١٩-١٢٠ .
- (٣٢) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٢٣٩ .
- (٣٣) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٢٣٠، المقریزی: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٤٠ .
- (٣٤) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٨١، المقریزی: الخطط، ح ٢، ص ٤٥٢ .
- (٣٥) المقریزی: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٣٩٩-٤٠٠ .
- (٣٦) أيمن فؤاد سيد: طبعة الإقطاع الفاطمي، Annales Islamologiques , AnIsl 33 , institut Francais d'archeologie Orientale , Le Caire, 1999 , ص ٣ .
- (٣٧) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١٣، ص ١٣٨: ١٣٦ .
- (٣٨) محمد حمدي مناوي: الوزارة والوزراء، ص ٨٣ .
- (٣٩) المقریزی: المقفى الكبير، ج ٣، ص ١٦ .
- (٤٠) ل.أ. سيمينوفا: تاريخ مصر الفاطمية، ص ٦٨ .
- (٤١) المقریزی: الخطط، ج ٢، ص ٤٥٢ .
- (٤٢) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١١١٠، المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٥٢، سلام شافعي محمود: أهل الذمة في مصر، ص ١٦٨ .
- (٤٣) المقریزی: الخطط، ج ٣، ص ١٩ .
- (٤٤) ابن الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٥٢، المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٦٩ .
- (٤٥) اليافعي: مرآة الجنان، ج ٢، ص ٤١٠، ابن العماد: شذرات الذهب، ج ٤، ص ٤٢٢ .

- (٤٦) ابن الصيرفى: نفس المصدر، ص ٥٢، الدوادارى: كنز الغرر، ج ٦، ص ٢٢٥، المقرئزى: الخطط، ج ٣، ص ٢٠.
- (٤٧) ابن الزبير: الذخائر، ص ٢٣٢، المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣٠، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٩٨.
- (٤٨) المثقال: هو درهم ودانقان ونصف، اى ٢٤ قيراط أو ٨٥ حبة. (ابن الأخوة: معالم القربة، ص ١٤١، الشيزرى: نهاية الرتبة، ص ١٧، ١ (٦)).
- (٤٩) النويرى الاسكندرانى: الإلمام، ج ٤، ص ٣٨.
- (٥٠) المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣٣١.
- (٥١) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٨٠، النويرى: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٢٨١-٢٨٢، اليافعى: مرآة الجنان، ج ٣، ص ٢١١، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٦، ص ٢٥٢-٢٥٣، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٢٢.
- (٥٢) ابن ميسر: نفس المصدر، ص ٨٢-٨٣.
- (٥٣) النويرى: نفس المصدر والجزء، ج ٣، ص ٢٨٢.
- (٥٤) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٤-٥٥، المقرئزى: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٥١٠.
- (٥٥) المقرئزى: المقفى الكبير، ج ٦، ص ٤٧٩، المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٩، المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٥١٣.
- (٥٦) المقرئزى: المقفى الكبير، ج ٣، ص ١٥، المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٥٤.
- (٥٧) المقرئزى: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٤١٠.
- (٥٨) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٥، ١٧، محمد حمدى المناوى: الوزارة والوزراء، ص ٨٨.
- (٥٩) المقرئزى: نفس اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٩.
- (٦٠) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٢٢، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٣.

- (٦١) المقریزی: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤، عبد المنعم عبد الحمید: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٣٥-٣٦.
- (٦٢) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٢٣، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٤، عبد الرحمن ذكي: الجيش المصري في العصر الإسلامي، ص ٢٦.
- (٦٣) إبراهيم رزق الله: التاريخ السياسي الفاطمي، ص ١٤١.
- (٦٤) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٢٣، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٨٣، ٥٢٦.
- (٦٥) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٥١-٥٢.
- (٦٦) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٢٣، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٨٣-٥٢٦.
- (٦٧) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٢٣، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٨٣-٥٢٦، عبد المنعم عبد الحمید: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٣٧.
- (٦٨) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٥٣.
- (٦٩) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٢٤، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٤، المقریزی: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٥، المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٤١-٣٤٢، ل. أ. سيمنوف: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣٠١.
- (٧٠) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٥٤.
- (٧١) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٢٤-١٢٥، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٨٤، ٤٩٧-٤٩٨.
- (٧٢) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٥٣.
- (٧٣) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٣٣.
- (٧٤) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٩٧، المقریزی: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٧١٥.
- (٧٥) المسبحي: أخبار مصر، ص ١٧٣.

- (٧٦) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٦٨ .
- (٧٧) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٠٧ ، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٦ .
- (٧٨) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٠٧ .
- (٧٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٠٧-١٠٨ ، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٨٦ .
- (٨٠) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٠٩ ، ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٣٢ ، النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨ ، ص ٣٠٩ ، إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٩٧ .
- (٨١) القلقشندي: صبح الاعشى، ج ٣، ص ٥٢٦ ، المقریزی: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤ .
- (٨٢) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢٥ .
- (٨٣) الكندي: الولاية والقضاة، ص ٥٩٥ .
- (٨٤) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٤٧ .
- (٨٥) الكندي: نفس المصدر، ص ٦١٣ ، ابن حجر العسقلاني: رفع الإصر عن قضاة مصر، تحقيق حامد عبد المجيد، المطبعة الأميرية، ١٩٦١م، ج ٢، ص ٣٠٨ ، ادم متز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ٣٦٤ .
- (٨٦) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣١٩ .
- (٨٧) النويري، نفس المصدر والجزء، ص ٣١٠ ، ابن حجر العسقلاني: رفع الإصر عن قضاة مصر، ، تحقيق حامد عبد المجيد ، ومحمد إسماعيل الصاوي، المطبعة الأميرية، ١٩٥٧م، ج ١، ص ١٢١ .
- (٨٨) المقریزی: نفس المصدر، ج ٣، ص ١٧٤ .
- (٨٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٧٠ .
- (٩٠) الكندي: الولاية والقضاة، ص ٥٩٧ .
- (٩١) الكندي: نفس المصدر، ص ٦١٢ / المقریزی: المقفى الكبير، ج ١، ص ٦٠٥ .

- (٩٢) المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٠٦-١٠٧.
- (٩٣) المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٣٠٣.
- (٩٤) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٠٧.
- (95) Ashtor: Histoire des prix et des salaries, p;226.
- (٩٦) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٠.
- (٩٧) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٠-١١١، المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٣٠٦، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٧.
- (٩٨) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٨٤، المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤، القلقشندى: صبح الاعشى، ج ٣، ص ٥٢٦.
- (٩٩) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٠٦، ل. أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٢٩٠، جمال بدوى: دولة التفاريح والتباريح، ص ٢٨.
- (١٠٠) سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص ١٣٠.
- (١٠١) المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٣٣، ٨٦، ٧٣.
- (١٠٢) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٣-١١٤.
- (١٠٣) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٨٤.
- (١٠٤) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٥.
- (١٠٥) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١١٦، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٧.
- (١٠٦) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٦، ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٢٨٠.
- (١٠٧) ابن الأخوة: معالم القربة، ص ١٢٠.
- (١٠٨) ابن خلدون: نفس المصدر والجزء، ص ٣٥٧.
- (١٠٩) المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٥١٧.
- (١١٠) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٧، المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٥١٦، أيمن فؤاد السيد: تنظيم العاصمة المصرية وإدارتها فى زمن الفاطميين، ص ١٢.

- (١١١) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ٢٢٤.
- (١١٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٩١، سهام مصطفى: الحسبة فى مصر الإسلامية، ص ١٢٢.
- (١١٣) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٧، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٨٨-٤٨٧.
- (١١٤) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١١٩: ١١٧، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٥٠٩-٥١٠، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٥٥.
- (١١٥) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٩، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٨.
- (١١٦) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٩، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٨٨.
- (١١٧) القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٣٤.
- (١١٨) على بن خلف، المسبحى، ابن الصيرفى، ابن مماتى، ابن ميسر، القلقشندى، المقرئى.
- (١١٩) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٥٦: ٥٣.
- (١٢٠) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٦.
- (١٢١) على بن خلف الكاتب (ت ٤٣٧هـ): مواد البيان، تحقيق حاتم صالح الضامن، دار البشائر، سوريا، ط ١، ٢٠٠٣م، ص ٥١.
- (١٢٢) القلقشندى: صبح الاعشى، ج ١، ص ٥٤، ٩٨.
- (١٢٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٣٧.
- (١٢٤) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٦١٧، ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٨٤. (ولقد ذكر المقرئى فى كل من كتاب الخطط وكتاب اتعاظ الحنفا أن راتب صاحب ديوان الإنشاء كان مائة وعشرين ديناراً) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٦، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٣٨.

- (١٢٥) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٤٤، المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ٢، ص ٣١٨.
- (١٢٦) سمیر عبد الله سلیمان: الدواوین فی مصر، ص ٢٢٧.
- (١٢٧) القلقشنندی: صبح الأعشی، ج ٣، ص ٤٩١، المقریزی: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٧.
- (١٢٨) ساویرس بن المقفع: تاریخ البطاركة، ج ٣، ص ٦١٧، ابن الطویر: نفس المصدر، ص ٨٤.
- (١٢٩) ابن الطویر: نفس المصدر، ص ١٢٠، ٨٧، القلقشنندی: نفس المصدر والجزء، ص ٤٩١.
- (١٣٠) القلقشنندی: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦.
- (١٣١) ابن الطویر: نزہة المقلتين، ص ٨٢، القلقشنندی: صبح الأعشی، ج ٣، ص ٤٩٢.
- (١٣٢) القلقشنندی: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦، عبد المنعم عبد الحمید: الحیاة الاجتماعية فی العصر الفاطمی، ص ٤٤، سمیر عبد الله سلیمان: الدواوین فی مصر، ص ١٩٣.
- (١٣٣) المقریزی: الخطط، ج ٣، ص ٧.
- (١٣٤) عبد الرحمن زکی: الجيش المصری فی العصر الإسلامی، ص ٢٩.
- (١٣٥) ساویرس بن المقفع: تاریخ البطاركة، ج ٣، ص ٦٢٦.
- (١٣٦) القلقشنندی: صبح الأعشی، ج ٣، ص ٤٨٢.
- (١٣٧) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١١٠، سمیر عبد الله سلیمان: الدواوین فی مصر، ص ١٩٥-١٩٦.
- (١٣٨) أیمن فؤاد السید: طبیعة الإقطاع الفاطمی، ص ٣.
- (١٣٩) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٧٧-١٧٨، المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ٢، ص ٤.
- (١٤٠) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١١٣.
- (١٤١) ابن الطویر: نزہة المقلتين، ص ٤١-٤٢، المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ٣، ص ٤.

- ص ١٩٠ ، أبو المحاسن :النجوم الزاهرة، ج ٥ ، ص ٢٣٨-٢٣٩ .
- (١٤٢) ساويرس بن المقفع :تاريخ البطارقة، ج ٣ ، ص ٥٢٤ ، ابن ميسر :أخبار مصر، ص ٣٢ ، المقرئى :الخطط، ج ٢ ، ص ١٣٨ .
- (١٤٣) القلقشندى :صبح الأعشى، ج ٣ ، ص ٥٢٦ ، المقرئى : نفس المصدر والجزء، ص ٤٤٣ .
- (١٤٤) الخوارزمى :مفاتيح العلوم، ص ٨٦ .
- (١٤٥) ساويرس بن المقفع :نفس المصدر والجزء، ص ٦٢٦ ، ابن الطوير :نزهة المقلتين، ص ٨٦ ، سمير عبد الله سليمان :الدواوين فى مصر، ص ٢٠٠-٢٠١ ، أيمن فؤاد السيد :طبيعة الإقطاع الفاطمى، ص ١-٢ .
- (١٤٦) سمير عبد الله سليمان :نفس المرجع، ص ١٩٩ .
- (١٤٧) ابن الطوير :نزهة المقلتين، ص ٨٦ .
- (١٤٨) الخزومى :المنهاج فى علم الخراج، ص ٦٠ .
- (١٤٩) القلقشندى :صبح الأعشى، ج ١٣ ، ص ١٣٣ .
- (١٥٠) القلقشندى :نفس المصدر، ج ٣ ، ص ١٣٥-١٣٦ .
- (151) Lev. Y: state and society in Fatimid Egypt,p;125-126.
- (١٥٢) المقرئى :المقفى الكبير، ج ٣ ، ص ٥٦١ .
- (١٥٣) المقرئى :اتعاظ الحنفا، ج ٢ ، ص ٣٣ .
- (١٥٤) المقرئى :اتعاظ الحنفا، ج ٣ ، ص ٤٠ .
- (155) Lev. Y:Op. c state and society in Fatimid Egypt it,p,127.
- (١٥٦) ابن ممتى :قوانين الدواوين، ص ٣٦٧ ، حسن إبراهيم حسن :تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٧٠ .
- (١٥٧) عبد المنعم عبد الحميد :الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٤٥ .
- (١٥٨) إبراهيم رزق الله :التاريخ الفاطمى السياسى، ص ١٩٣ .
- (١٥٩) تولى الأخرم هذا الديوان وقت وزارة بهرام الأرمنى، وفى عهده نال المسلمون منه أذية كبيرة بسبب الغرامات والمؤن هذا غير ما كان يبذل له فى كل يوم ألف دينار، وعندما علم الوزير بهرام بذلك أراد هلاكه ولكن

- الأخرم أدرك ذلك فتقدم باستقالته. (ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٤ (٩) .
- (١٦٠) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٨٠-٨١، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٩٣، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٤٥ .
- (١٦١) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤، سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر، ص ١٢٢ .
- (١٦٢) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٨١، ٦٢، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٩٣ .
- (١٦٣) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤ .
- (١٦٤) حسنين محمد ربيع: النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين، ص ٩-١٠ .
- (١٦٥) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٧٤-٧٥، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٩٣-٤٩٤، المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٣٢٢: ٣٢٤ .
- (١٦٦) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦، المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٣٣٤ .
- (١٦٧) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٣ .
- (١٦٨) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٩٤ .
- (١٦٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٩٥، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٣، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٥٧٠-٥٧١، أحمد مختار العبادي: في التاريخ العباسي والفاطمي، ص ٢٧١ .
- (١٧٠) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٥٧٢، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٢٤٨، ل. أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣٠٢ .
- (١٧١) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٥٧٢-٥٧٣ .
- (١٧٢) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٥٦٣-٥٦٤، أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ٢٥١ .

- (١٧٣) المسبحى: أخبار مصر، ص ٢١٧، ٢٣٩-٢٤٠، المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ١٤٦: ١٤٤.
- (١٧٤) سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص ١٧٠.
- (١٧٥) سمير عبد الله سليمان: نفس المرجع، ص ٨٣.
- (١٧٦) سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص ٩٦-٩٧.
- (١٧٧) المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٥.
- (١٧٨) ابن ممتى: قوانين الدواوين، ص ٣٢٧، سمير عبد الله سليمان: نفس المرجع، ص ١٢٨: ١٢٦.
- (١٧٩) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٢٧-١٢٨، المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٥٨.
- (١٨٠) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٢٩، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٩٤.
- (١٨١) المقرئزى: نفس المصدر والجزء ص ٥٣٦، زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١٤٥: ١٤٣.
- (١٨٢) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٣١، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٧٦.
- (١٨٣) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٣٢، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٧٧، المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٢، زكى محمد حسن: نفس المرجع، ص ٨٥.
- (١٨٤) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٣٣، المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٣٧٨-٣٧٩، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٠٨، أمينة الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٢١.
- (١٨٥) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٣٣-١٣٤، المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٠، أمينة الشوربجى: نفس المرجع، ص ١٢٢، زكى محمد حسن: نفس المرجع، ص ٨٠.

- (١٨٦) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٧.
- (١٨٧) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٣٨: ١٣٥.
- (١٨٨) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٤٠: ١٣٨.
- (١٨٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٤٦: ١٤١، المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٠٥: ٤٠٢.
- (١٩٠) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٣٥، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٦، ل. أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣٠١.
- (١٩١) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ٢٢.
- (١٩٢) المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٥، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٦.
- (١٩٣) المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٤٣.
- (194) Ashtor : Histoire des prix et des salaires, p;223.
- (١٩٥) المقرئزى: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤.
- (١٩٦) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٥١٢.
- (١٩٧) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٣٤، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٥٥.
- (١٩٨) المقرئزى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٠١.
- (١٩٩) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٠٨.
- (٢٠٠) المقرئزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١١٢، الدوادارى: كنز الدرر، ج ٦، ص ٢٩١.
- (٢٠١) السيد الصاوى: مجاعات مصر، ص ١٧٩. (أى ما يعادل من ٣٦ إلى ٣٢ درهم، فكانت رواتبهم لا تكفى لسد نفقات الأسرة، فكان راتبهم وقت الشدة المستنصرية يكفى احتياجات ٢٧ يوما، أما فى مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ أصبح راتبهم يغطى احتياجات ٢٩ يوما، وأصبح وضعهم أكثر سوء فى النصف الأول من عام ٤٩٧ هـ حيث أصبحوا غير قادرين على وفاء احتياجاتهم والقوة الشرائية لضعف مرتباتهم).

- (٢٠٢) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ، ص ١٠٦ .
- (٢٠٣) عبد المنعم عبد الحميد : الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي ، ص ٤٧ .
- (٢٠٤) المقرئ : نفس المصدر والجزء ، ص ٣٣٤ ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٥٢٥ .
- (٢٠٥) كان يهودى من أهل مصر ، وطيبا جراحيا ، وكان يرتزق من خلال مداواة الناس وهو فى غاية الخمول . (ابن أبى أصيبعة : طبقات الأطباء ، ص ٥٤ (٩) .
- (٢٠٦) ابن أبى أصيبعة : نفس المصدر ، ص ٥٤٩ ، علاء محمد عبد الظاهر : الأطباء فى مصر فى العصر الفاطمي ، ص ٣٣ .
- (٢٠٧) المقرئ : اتعاط الحنفا ، ج ٢ ، ص ٧٣ ، علاء محمد عبد الظاهر : نفس المرجع ، ص ٦٨ .
- (٢٠٨) النويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٨٥ .
- (٢٠٩) المقرئ : نفس المصدر والجزء ، ص ٧٠ .
- (٢١٠) المقرئ : نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٥٩ .
- (٢١١) هو القاضى الأجل السدس أبو منصور عبد الله بن الشيخ السديد أبى الحسن على ، خدم الخلفاء الفاطميين وكان له فى أيامهم حظوة كبيرة ونال منهم من الأموال والنعم ما لم ينله غيره من سائر الأطباء . (ابن أبى أصيبعة : نفس المصدر ، ص ٥٧ (٢) .
- (٢١٢) ابن أبى أصيبعة : نفس المصدر ، ص ٥٧٢-٥٧٣ .
- (٢١٣) المسبحى : أخبار مصر ، ص ٥٧ ، المقرئ : نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ١٤٣ .
- (٢١٤) ابن الطوير : نزهة المقلتين ، ص ٨٤ .
- (٢١٥) المقرئ : المقفى الكبير ، ج ٢ ، ص ٤٠٢ .
- (٢١٦) محمد حمدى المناوى : الوزارة والوزراء ، ص ١١٧ .
- (٢١٧) المقرئ : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٥٢٣ .
- (٢١٨) عمارة اليمنى : النكت العصرية ، ص ٦ .

(٢١٩) المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ٣، ص ٢٢٤، عمارة الیمنی: نفس المصدر، ص ٣٧: ٣٤.

(٢٢٠) عمارة الیمنی: النکت العصرية، ص ٨٨، ١٢٧.

(٢٢١) عمارة الیمنی: نفس المصدر، ص ١٣٥.

(٢٢٢) عمارة الیمنی: نفس المصدر، ص ١٤٧.

(٢٢٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٤٧٩.

(٢٢٤) ابن خلدون: نفس المصدر والجزء، ص ٥٠٩.

(٢٢٥) ل. أ. سيمينوف: تاريخ مصر الفاطمية، ص ٩٢.

(٢٢٦) راشد البراوی: حالة مصر الاقتصادية، ص ١١١.

(٢٢٧) أدولف جروهمان: أوراق البردي العربية، ج ٦، ص ٦١-٦٢.

(النص: "على الوجه، الذي قبضه المغاربة، حلوان بن حسن ١، طاهر بن

شيث ١ / ٢، أبو محمد بن عبد الله ٢، ... زيد بن ربيع ١، ... خلف

بن عباس ١ / ٢، ... عمران بن اسحق ٣، ... حمود بن سلمن ١").

(٢٢٨) راشد البراوی: حالة مصر الاقتصادية، ص ١١٣.

(٢٢٩) ابن ممتی: قوانین الدواوين، ٢٧٧-٢٧٨.

(٢٣٠) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٤٥٤.

(٢٣١) السد طه: الحرف والصناعات، ص ٤٠٤.

(٢٣٢) الشيزري: نهاية الرتبة، ص ١٢.

(٢٣٣) أدولف جروهمان: أوراق البردي العربية، ج ٦، ص ٦٩-٧٠.

(٢٣٤) عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي،

ص ٧٣.

(٢٣٥) العماد الأصفهاني الكاتب: خريدة القصر وجريدة العصر، قسم

شعراء مصر، طبعة جديدة مصورة، دار الكتب والوثائق القومية، مركز

تحقيق التراث، القاهرة، ٢٠٠٥م، ج ٢ ص ٥٤. فيقول:

أنا رزقي سبعون بل ثمانون وما تلحق البقول الخلول

وكل هذا وكل رزقك دينار وفي مثل ذا تحار العقول

- (236) Ashtor : Histoire des prix et des salaries , p;223,224.
- (237) Goitein: a Mediterranean society , vol. 1,p;92.
- (238) Ibid; p ;94.
- (239) Ibid,p;9
- (240) Ibid,p;96.
- (241) Goitein: a Mediterranean society , vol. 1,p;97.
- (242) Ashtor:Histoire des prix et des salarie,p;225.
- (٢٤٣) السيد طه : الحرف والصناعات ، ص ٤٠٦ .
- (٢٤٤) آدم منتر : الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ص ٢٦٨ .
- (245) Moshe Gil : the flax trade , p;91.
- (٢٤٦) أدولف جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ٧٣-٧٤ ، السيد الصاوى : مجاعات مصر ، ص ١٨١ .
- (247) Moshe Gil : references to silk in geniza , p;35.
- (٢٤٨) المسبحى : أخبار مصر ، ص ١٩٢ ، محمد البيلى : الأزمات الاقتصادية ، ص ٧٨ .
- (٢٤٩) عطيه القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر ، ص ٢٠٠ .
- (٢٥٠) محمد محمود إدريس : النشاط التجارى والحياة الاجتماعية ، ص ٢٧٩ .
- (٢٥١) ل.أ. سيمينوفا : تاريخ مصر الفاطمية ، ص ١٣٦ .
- (٢٥٢) المخزومى : المنهاج فى علم الخراج ، ص ٣١ ، ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٣٣-٣٣٢ ، أمينة الشوربجى : رؤية الرحالة المسلمين ، ص ٩٦ ، السيد طه : الحرف والصناعات ، ص ١٩٥ .
- (٢٥٣) ممدوح محمد حسن : نظام السمسرة وأثره على النشاط التجارى فى مصر خلال العصر الفاطمى (٣٥٨-٥٦٧هـ / ٩٦٩-١١٧١م) ، مجلة المؤرخ المصرى ، العدد ٣٦ ، يناير ٢٠١١م ، ص ٢٣١ .
- (٢٥٤) ممدوح محمد حسن : نفس المقالة ، ص ٢٣٣ .
- (٢٥٥) ممدوح محمد حسن : نفس المقالة ، ص ٢٣٧ .

(256) Moshe Gil : the flax trade,p;87.

(257) Ibid,p;91.

- (٢٥٨) السيد طه: الحرف والصناعات، ص ٩٦ .
- (٢٥٩) ابن أبي أصيبعة: طبقات الأطباء، ص ٥٥١-٥٥٢ .
- (٢٦٠) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٥١ .
- (٢٦١) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٦٩،
المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ١٠١ .
- (٢٦٢) المسبحي: أخبار مصر، ص ٥٩ .
- (٢٦٣) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٣١ .
- (٢٦٤) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ١١٤ .
- (٢٦٥) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٢٧٢ .
- (٢٦٦) الانطاكي: تاريخه، ص ٣٠٠ .
- (٢٦٧) المقرئزي: نفس المصدر، ج ٢، ص ١٧٥ .
- (٢٦٨) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ١٨١، المقرئزي: الخطط، ج ٣،
ص ١٩٣ .
- (٢٦٩) المقرئزي: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٤٠٢ .
- (٢٧٠) المقرئزي: نفس المصدر، ج ٦، ص ٤٩٢، المقرئزي: الخطط، ج ٢،
ص ٥١٤ .
- (٢٧١) الحميرى: الروض المعطار، ص ٤٦٠ .
- (٢٧٢) المقرئزي: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٧٨٦ .
- (٢٧٣) المقرئزي: المقفى الكبير، ج ٦، ص ٤٩٠ .
- (٢٧٤) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٤٠ .
- (٢٧٥) عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى: ص ٧٤ .
- (٢٧٦) جروهمان: أوراق البردى العربية، ج ٦، ص ١٧٨ .

الفصل الرابع:

الأسعار في العصر الفاطمي

أسعار السلع الغذائية

تميزت مصر بأراضيها الخصبة وإنتاجها الزراعى الوفير مما ترتب عليه إنتاج صناعى متعدد وقيام أسواق تجارية مختلفة تباع بها جميع المنتجات الزراعية والصناعية لذلك كان على الفاطميين مراقبة هذه السلع مراقبة دقيقة حتى يتم توفيرها لأهل مصر الذين كانوا يعانون دائماً من أزمات اقتصادية نتيجة قحط النيل والأوبئة . ولعب محصول القمح الدور الأول والرئيسى فى الحياة الاقتصادية لدى المصريين .

• القمح :

كان الفاطميون يدركون أهمية القمح وأثره فى استقرار الحياة السياسية، فمحصول القمح كان يمثل أهم المحاصيل الزراعية لأنه بمثابة السلعة الغذائية الضرورية^(١) التى لا غنى عنها فى المجتمع المصرى

لذلك كانت زراعته تشغل الجزء الأكبر من الأراضي الخصبة الصالحة للزراعة الشتوية لأنه بمثابة الغذاء الرئيسى^(٢)، وكان نقصه يسبب حرجاً كبيراً للفاطميين لذلك كانوا يبذلون قصارى جهدهم لوقف الأزمات التى تؤثر على وجود القمح ومشتقاته. وانتشرت زراعة القمح فى أنحاء مصر من أسوان جنوباً حتى رشيد شمالاً، ومن أشهر مناطق زراعته بالوجه البحرى: سنهور ومسير وحوف رمسيس ومشتول الطواحين، أما عن الصعيد فكان يزرع فى الفيوم، وأسيوط، والواحات، ومنفلوط التى بلغ إنتاجها حوالى مائة وعشرين ألف أردب^(٣)، وكان القمح لكثرتة فى الصعيد يزرع على أثر زراعته الأولى لكثرة طرحه.^(٤) واهتمت الدولة الفاطمية بزراعة القمح فقد أجرى الوزير الأفضل بن بدر الجمالى تجربة زراعية عن نوعية جديدة للقمح وحققت هذه التجربة نجاحاً كبيراً فى الصعيد، حتى وصل متحصل الأهراء من المحصول مليون إردب. وكان ذلك سبباً فى تراخى الأسعار فى أيامه حتى وصل سعر التليس^(٥) بربع دينار.^(٦) وكان الخراج من الأراضي الزراعية المزروعة قمحاً فى الصعيد يحصل عيناً من الحبوب، حتى بلغ ثلاثة أراذب عن كل فدان، أما الوجه البحرى فكان يتحصل منها عيناً أى نقداً وليس غلة^(٧).

ولقد كانت الحكومة الفاطمية فى العديد من الأوقات تلجأ إلى سياسة التسعير للقمح ولغيره من المواد الغذائية، مع أن الكتاب السنين كانوا ينتقدون هذه السياسة وذلك لأن تحديد الأسعار خاضع لإرادة الله وحده، مع أن هدف التسعير هنا كان لحماية الناس

من استغلال التجار للأزمات.^(٨) وكانت أعداد المخازن المعدة للفلال في الدولة الفاطمية ليست بقليلة، وقد وجدنا الكثير من الحديث عن هذه المخازن في أوقات الأزمات والدور الأساسي الذي كانت تلعبه مما جعل الحكومة في العديد من الأزمات تستولي عليها وتأمّر بغلقها لمن يخالف التسعير. فكان عدد المخازن في سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م مائة وخمسين مخزناً وضعت الدولة يدها عليها بسبب تزايد الغلاء.^(٩) وكان لرجال الدولة أيضاً مخازن خاصة بهم. ففي أزمة سنة ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م وجدنا أنه فتحت مخازن جماعة من أهل الدولة للتقليل من شدة الأزمة على الناس^(١٠).

ولم تستقر أسعار القمح عموماً في أسواق مصر الفاطمية، وكانت تخضع لقاعدة العرض والطلب، وكان فيضان النيل ومنسوب الري، وضعف السلطة المركزية والأزمات السياسية والاحتكار وتلاعب التجار بالأسعار من العوامل المؤثرة على سعره. والحقيقة أن سعر القمح كان دائماً في تطور مستمر، وبالرغم من جهود الدولة لوضع نظام دقيق للتغلب على سعره إلا أنها فشلت في السيطرة على سعره لخروج يد الدولة عن ذلك لأسباب طبيعية. وكانت علاقة القمح وطيدة بينه وبين مشتقاته من الدقيق والخبز، فأى ارتفاع في سعر القمح يؤدي إلى ارتفاع معدلات سعر الدقيق والخبز^(١١). على أن سعر أردب القمح في الوقت العادي وفي حالة عدم وجود أزمات اقتصادية وغلاء كان الأردب منه يباع بخمسة عشر دينارا^(١٢):

والملاحظ على أسعار القمح كما هو موضح فى الجدول أنها شهدت تقلبات كبيرة. ومن خلال الرسم البيانى لأسعار القمح يتضح لنا أنه خلال القرن الرابع الهجرى كان أعلى سعر للقمح أربعة دنانير للتليس، والسبب الرئيسى فى ذلك السعر كان قصور النيل، ولم تستطع الحكومة أن تسيطر على ذلك إلا بعد عملية التسعير. أما عن القرن الخامس الهجرى فبالرغم من الزيادة فى أسعار القمح إلا أن هذه الزيادة كانت بطيئة وتدرجية باستثناء فترات الندرة وقت الأزمات. فقد سجل القمح أعلى سعر له فى أواخر القرن الخامس الهجرى حيث وصل سعر التليس ثمانية دنانير، وكان أدنى سعر وصل له فى هذا القرن هو دينار ونصف وذلك بعد اتباع سياسة التسعير. وربما يرجع السبب فى ذلك إلى وجود العملات الذهبية فى تلك الفترة وتوفر الذهب بشكل كبير من خلال هيمنة الخلافة الفاطمية على بلاد المغرب العربى بجانب الذهب السودانى. وتطور التجارة بشكل كبير فى المناطق الحضرية آنذاك كالقاهرة والإسكندرية، ونمو عدد السكان فى المدن^(١٣).

أما عن القرن السادس الهجرى فلا توجد لدينا معلومات كثيرة عن القمح، ولكنه سجل سعر ستة دنانير^(١٤). ونستطيع أن نستنج من خلال ذلك الرسم زيادة واضحة فى الأسعار، فإذا ما قارنا بين القرنين الرابع والخامس نجد إن أدنى سعر وصل له من دينار إلى دينار ونصف، وأقصى سعر له من أربعة دنانير إلى ثمانية دنانير. وربما يرجع السبب فى ذلك الفرق إلى تدهور قيمة الدينار الفاطمى فى المقام الأول؛ فعند

دخول الفاطميين لمصر كان لديهم رصيد وافر من الذهب القادم من شمال إفريقيا والذهب السوداني. ومع تقدم الوقت قل هذا المخزون بسبب بذخ الخلفاء بالإضافة إلى الأزمات الاقتصادية التي عصفت بمصر جراء العوامل الطبيعية، والصراع على السلطة وضعف السلطة المركزية التي شهدها العصر الفاطمي الثاني منذ الشدة المستنصرية. وكان لضعف السلطة المركزية أن أصبح دورها غير فعال في مواجهة الأزمات مثل ما حدث في أزمة ٤١٥ / ٤١٤ هـ فلم يكن التسعير ليحكم الأمر وكان كل يوم تتجدد الأسعار وتزايد. وقد أورد المسبحي ما وقع من اضطراب وتزايد في الأسعار في هاتين السنتين. ويرجع "Ashtor" الزيادة في الأسعار إلى سبب آخر وهو هروب الفلاحين من الأراضي الزراعية ونزوحهم إلى المراكز الحضرية كالقاهرة والإسكندرية، مما أدى إلى قلة الأيدي العاملة^(١٥).

* الخبز:

تعددت أنواع الخبز في العصر الفاطمي وقد ذكرت هذه الأنواع في المصادر ووثائق الجنييزة ما بين الخبز السميذ، والخبز الجشكار، والخبز الأسود، والخبز المبلول، وخبز الحواري، وخبز الأفران، والخبز السوقي. و"الخبز الجشكار" هو أقل أنواع الخبز ثمنًا بسبب سواد لونه لأنه كان يصنع من الدقيق غير المنخول وكان يتوافر وقت الأزمات. أما الخبز الذي كان يعتمد عليه أهل القاهرة والفسطاط بشكل عام هو "الخبز الحواري" وهو مصنوع من الدقيق الأبيض المنخول، وكان أغلى في السعر من الجشكار. ويأتي "الخبز السميذ"

على قمة الخبز فهو أغلاهم ثمناً حيث يصنع من أرقى أنواع الدقيق وكان يصنع للخليفة ويسمى "الخبز الموائدى". وكان هناك "الخبز اليابس" المعروف "بالكعك" وهو يؤكل فى القرى لأنه يخزن لفترات طويلة، وكانت تتم مقايضته فى الأسواق^(١٦). وكان اختفاء الخبز هو أول مظاهر المجاعة حيث كان الناس يزدحمون على الأفران للحصول عليه. وكان الخبز المتوافر وقت الأزمات هو الخبز الأسود والخبز المبلول، وذلك أن هذا النوع من الخبز كان يباع بالميزان، وكان يخلط بالطفل والتراب ليزيد وزنه، كما أن الخبازين كانوا يخرجونه قبل نضجه مما يزيد من نسبة الماء به فيزيد من وزنه. ويظهر غش الخبز بشكل واضح بعد أن يبرد، لذلك كان سعر الخبز البائت دائماً أرخص من سعر الخبز الطازج فيقول المقرئى: "والأخبار بمصر فى أزمنة المساغب متى بردت لم يرجع منها شيء لكثرة الغش"^(١٧).

ولقد أشارت وثائق الجنيزة إلى وجود زيادة كبيرة فى سعر الخبز فى القرن الخامس الهجرى / القرن الحادى عشر الميلادى. فمن خلال وثيقتين للجنيزة تعودان إلى القرن الخامس الهجرى كان فيهم سعر الرطل ١ / ٧ و ١ / ٨ درهم وكان هذا بالنسبة لعامة الشعب سعر معتدل للرطل، فى حين أنهم اشتكوا فى وقت آخر كان سعر الرطل ١ / ٦ درهم. أما عن القرن السادس الهجرى / القرن الثانى عشر الميلادى فالمعلومات المتوافرة لدينا وإن كانت قليلة إلا أنها تشير إلى انخفاض فى الأسعار^(١٨). إلا أن المعلومات المتناثرة من كتابات

المؤرخين ومن خلال الجنيزة تشير إلى أسعار أعلى من ذلك بكثير كما هو موضح بالجدول الخاص بالخبز . وكان انتقال الخبز من الأفران إلى دكاكين بائعي الخبز يزيد من كلفته وذلك حتى يربح التاجر فضلاً عن أجرة الأفران^(١٩). ففي غلاء سنة ٤١٤ هـ أخذ الطحانون في شهر ذي القعدة أجرة طحن قفة القمح خمسة دراهم^(٢٠).

• أسعار الشعير والفلول والأرز:

وعلى الرغم من أن كلاً من الشعير والفلول والأرز يتلو الخبز في قائمة المواد التي يعتمد عليها المصريون في غذائهم إلا أنه لا يوجد لهم ذكر كبير في كتب المؤرخين ولا في الوثائق . وكانت زراعة الشعير تأتي في أثر زراعة القمح ، أما عن الفلول فكان يزرع في ضواحي القاهرة . وكان مقدار ما يتحصل زراعيه وقطيعتهم مثل القمح^(٢١) . وكان يلي القمح والشعير في الأهمية . وكان سعر الشعير في المتوسط في الأوقات العادية عشرة دنانير للإردب ، أما الأرز فكان سعره أكثر من ذلك^(٢٢) . والحقيقة أن الأسعار المتوفرة لدينا كانت في وقت الأزمات الاقتصادية والغلاء فقط .

ولقد كان سعر الأرز في الواقع أعلى من سعر القمح ، فمن خلال مذكرات أحد تجار متجر وجدنا أن سعر ويبة أرز يكلف ستة دنانير^(٢٣) . وفي وثيقة ترجع إلى سنة ٤٣٧ / ٤٣٨ هـ - ١٠٤٥ / ١٠٤٦ م نجد تاجراً تونسياً يشتري الأرز من أبوصير ربما لاستخدامه الشخصي بسعر ثمانية عشر درهماً بالإضافة إلى دفعه درهمين

لدخول العاصمة . وكان هناك منزل للأرز وهو عبارة عن مخزن
ومكان كالبورصة للبيع^(٢٤) . وقد ذكر في مرجع حديث^(٢٥) أن
مصر لم تعرف زراعة الأرز إلا في العصر العثماني ويستدل على ذلك
بأن المقریزی لم يذكره من ضمن الغلات الموجودة بمصر ، ويعتقد
صاحب هذا المرجع أن زراعته لم تنتشر بشكل واسع إلا في العصر
العثماني مع أن المصادر تكلمت عن انتشاره في جهات كثيرة في
العصر الفاطمي فقد ذكر الرحالة المقدسي أن زراعة الأرز انتشرت
في الفيوم^(٢٦) .

*** أسعار اللحوم والطيور :**

اهتم المصريون بالثروة الحيوانية التي لديهم وكان السبب وراء
ذلك أن مصر في المقام الأول دولة زراعية مما جعل الفلاحين يهتمون
بتربية ماشيتهم . وكان استخدام البقر أكثر من الجاموس في الصعيد
الأعلى وكان ثمن الجاموس أرخص بأسوان لأن حرارة المنطقة
المذكورة أشد من أن يتحملها الجاموس . إلا أن تربية الماشية كانت
محدودة النطاق وربما يرجع ذلك إلى قلة المراعى الطبيعية ، فضلاً
عن جهل الفلاحين بطرق تربية الحيوان والحفاظ عليه والعناية به .
أما عن الإبل فكانوا يستخدمونها في السفر وفي نقل البضائع ، كما
كانت تستخدم في نقل ماء الشرب^(٢٧) . وكان أواسط سعر اللحوم
الرطل ونصف بدرهم^(٢٨) . وكانت هناك مواشٍ خاصة بالخليفة
وذلك لزوم مائدته بخلاف ما كان يطبخ في الأعياد والمناسبات .
فيذكر أن عدد ما كان يذبح لمائدة الخليفة الأمر بأحكام الله في كل

شهر خمسة آلاف رأس من الضأن وكان ثمن الرأس الواحد منها ثلاثة دنانير (٢٩).

ولما كانت الثروة الحيوانية مهمة للمصريين فقد دفع ذلك الخليفة الظاهر لإعزاز الله بالمحافظة عليها خلال الأزمة الاقتصادية التي حلت بمصر في سنتي ٤١٤ / ٤١٥ هـ. لذلك منع الناس من ذبح الأبقار السليمة من العيوب والتي تصلح للحرث وذلك لقلتها وربما يكون نتيجة لظهور وباء أصاب اللحوم والدواجن حتى إن البقرة الواحدة بخمسين ديناراً، وكتب بذلك أمراً ورد فيه أن من تعرض للبقر بالذبح فقد حل دمه وماله. وعندما استغاث التجار وذلك لأنهم أنفقوا الكثير على تربيته. ولأنه لا يصلح للحرث وأن الرأس الواحد قد كلفتهم مائة دينار وربما أكثر، وسألوا ذبح ما عندهم فأجيبوا إلى ذلك وذبحوا خلال ثلاثة أيام ما لا يحصى من كثرة ما ذبح وازدحم الناس في طلبه. وفي اليوم الرابع أوقف المحتسب الجزارين والهراسين ومنعهم من الذبح، فانقطع بيع اللحم في الأسواق (٣٠). وعلى الرغم من أن إشارات المصادر إلى أسعار اللحوم لم تكن كثيرة إلا أنها أعطت لنا فكرة واضحة عن تطور تلك الأسعار. والملاحظ في سبب غلاء سنة ٣٨٢ هـ / ٩٩٢ م والتغير السريع في الأسعار كان تغير سعر الصرف، وأغلب الظن أن ذلك كان بسبب تزييف النقود حتى ارتفعت قيمة الدينار، ولم يتوقف هذا الأمر إلا بعد سك دراهم جديدة (٣١).

أما عن الدواجن فقد اهتم المصريون بتربية الدجاج، وكانت هناك حضانات خاصة بإنتاج الفراريج انتشرت في أنحاء البلاد

وكانت الحضانة الواحدة تنتج فى المرة الواحدة ما بين عشرة وعشرين ألف فروج^(٣٢). وكان سعر الدجاج يختلف بحسب اختلاف أحواله فالدجاجة الطائرة الجيدة منه بدرهمين، ومنها ما هو بثلاثة وربما يزيد ومنها ما هو بدرهم واحد^(٣٣). وكان هناك سوق خاص بالدجاج يدعى "سوق الدجاجين"، فكان به الكثير من الدجاج والأوز، وكان به السمان الذى يبلغ ثمنه المئات من الدراهم. هذا غير طيور الزينة التى كانوا يتباهون فى شرائها^(٣٤). والحقيقة أن المعلومات بشأن أسعار الطيور ضئيلة جدا وتكاد تكون منعدمة، إلا أنه يظهر لنا أنه وقت الأزمات الاقتصادية والتى يتأثر فيها سعر اللحوم أيضا كانت الطيور تختفى من الأسواق تكاد تكون منعدمة، وقد حدث ذلك فى غلاء سنة ١٤١٤هـ / ١٠٢٣م، و١٤١٥هـ / ١٠٢٤م، وفى ٥٣٦هـ / ١١٤١م فلم يقدر أحد على شرائها لارتفاع ثمنها^(٣٥). وربما كانت أسعار البيض تتأثر بأسعار الدواجن أوقات الأزمات الاقتصادية، وكانت أواسط أسعار البيض الثمانية بدانق أى سدس درهم^(٣٦). وفى غلاء الشدة المستنصرية بيعت البيضة الواحدة بدينار فى سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م^(٣٧). وفى العام التالى كانت البيضة بعشرة قراريط^(٣٨). وفى ٥٣٦هـ / ١١٤١م كانت المائة بيضة بعشرة دراهم^(٣٩).

* السكر:

كان قصب السكر من الحاصلات الزراعية التى كثر إنتاجها فى بعض البلاد المصرية وتوسع المصريون فى زراعته فى العصر

الفاطمي، فهناك وثائق بردي تشهد بزراعته في مصر منذ القرن الثالث الهجري لكن الظاهر أن زراعته لم تنتشر بمصر تماماً إلا منذ العصر الفاطمي^(٤٠). وذلك لشدة الطلب على السكر والحلوى وذلك بسبب سياسة الحكومة الفاطمية وحاجتها له لكثرة الاحتفالات التي كانوا يقيمونها وبسبب ترف الحياة الاجتماعية الذي ساد العصر الأول منها^(٤١). وكان يغل ما قيمته من عشرين ديناراً إلى مائة دينار من عسل وقند وهو سكر العسل. ويبلغ قيمة رأس السكر خمسة دنانير وقصب الخلفة دينارين وخمسة قراريط^(٤٢). وانتشرت مصانع السكر التي كان يطلق عليها كما ذكر في العديد من وثائق الجنيزة "مطابخ السكر"، وكان إيجار مثل تلك المطابخ في مدينة زفتى ثمانية دنانير لمدة عامين، وأخرى في منية القمح بقيمة خمسة وأربعين ديناراً في السنة، ويرجع اختلاف الإيجار إلى قرب تلك المطابخ من أماكن زراعة قصب السكر^(٤٣).

أما عن سعر السكر؛ فلم يرد ذكره عند جغرافيين القرن الرابع الهجري مثل المقدسي وابن حوقل وغيرهما، ولم تشر المصادر كثيراً إلى سعره إلا أنه في الغالب كان سعر الرطل بدرهم ونصف وربما يزيد، أما السكر المكرر الفائق فتبلغ قيمته درهمين ونصف لكل رطل^(٤٤). والحقيقة أن الإشارات إلى أسعاره من خلال وثائق الجنيزة قليلة أيضاً. ووفقاً لحساب وإن لم يكن ذكر الوقت تحديداً إلا أن قنطار السكر كان يساوي ٩ ، ٩ أو ١٢ ديناراً، ووفقاً لحساب آخر ٢ / ٩ ديناراً. وفي مذكرة لذكر أنواعه المختلفة: فكان الجيد

تكلفته ٦ دنانير، والممتاز ٥ دنانير، والمتوسط بثلاثة دنانير،
والسئ ٣ دنانير، والردىء ٢ دينار. ومن خلال هذه الملاحظات
فإنه يمكننا القول إن سعر القنطار كان ستة دنانير^(٤٥). والمعلومة
الوحيدة التى أتت لنا عن المصادر العربية كانت من قبل المقرئى
وذلك فى سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م حيث بلغ رطل السكر أربعة
دراهم^(٤٦).

* الكروم والعسل:

اشتهر الريف المصرى بكثرة مزارع الكروم، واهتم بهذه الزراعة
بشكل خاص النصارى فكانوا يزرعون فى أراضيهم وفى الأديرة
وذلك لسد احتياجات الرهبان سواء للأكل أو صناعة الزبيب
والخمور^(٤٧). وقد انتشرت زراعة الكروم فى مريوط والجيزة
والفيوم وقلوب وأسوان^(٤٨). وكان معظم الإنتاج من النبيذ فى
الريف يستهلك محلياً ولا يصل منه للمدن الكبرى إلا كميات
قليلة وكان هذا سبباً لارتفاع أسعاره^(٤٩). واشتهرت منطقة شبرا
ونواحيها بأنها أكبر مركز لعصر الخمور، وكان فلاحو شبرا
يعتمدون دائماً فى وفاء الخراج على ما ينتجونه من الخمر ويبيعونه
فى عيد الشهيد. فكان فى ذلك اليوم يباع من الخمر بما يزيد عن
مائة ألف درهم فضة^(٥٠). وكان القمح والشعير يدخلان فى صناعة
أنواع أخرى من الخمور يطلق عليها المزر الأبيض والنيدة والفقاع
وهى متاحة للأغلبية العظمى من المستهلكين ربما لأنها أقل فى
الأسعار من الأنواع الأخرى من الخمور وإن كان يؤثر هذا على سعر

القمح فيرتفع سعره^(٥١). وقد ارتبطت صناعة الخمر بصناعة العسل والسكر، وكانت الدولة مخصصة معاصر تفرض عليها الضرائب حتى بلغت حصيلة هذه الضريبة في مصر والقاهرة ٣١٠٨ دنانير على دار القند، و٣٢ ديناراً على مربعة العسل، ١٣٥ ديناراً على مطابخ السكر^(٥٢).

وقد شهد عصر الخليفة الحاكم بأمر الله سياسة متشددة تجاه النبيذ والعسل. ففي سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م أشيع بين الناس منع بيع النبيذ فازدحموا على شرائه، وقل وجوده حتى بيع العشرة جرار منه بدينار، ثم انعدم لكثرة طلابه^(٥٣). وفي سنة ٤٠١هـ / ١٠١٠م حظر الخليفة الحاكم ومنع عمل النبيذ أو شربه. وفي شهر رمضان أمر بكسر ما عند الناس من جرار وشدد العقاب في ذلك، وشمل هذا الحظر النصارى أيضاً وأمر بأن يستعوضوا في قرابينهم عنه بتقديم الماء المنقوع فيه زبيب أو عود الكرم^(٥٤). وفي العام التالي (٤٠٢هـ / ١٠١١م) منع بيع الزبيب أيضاً وألقى منه الكثير في النيل، وتشدد في المنع من الفقاع، ثم أمر بحرق الزبيب واستمر الأمر لعدة أيام حتى بلغت النفقات على حملته وإحراقه خمسة آلاف دينار في مدة خمسة عشر يوماً. ومنع من بيع العسل أكثر من ثلاثة أرطال والعنب لا يتجاوز أربعة أرطال ومنع من عصره حتى لا يستخدم في عمل المسكرات، وطرح العنب في الطرقات وأمر بدوسه. وتولى شاهدان يمثلان الحكومة أمر الكروم فجمع كل الكروم والعنب وطرح تحت أرجل البقر لدوسه^(٥٥). وفي المحرم

سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م ختم على مخازن العسل وكل ما عند التجار والبيعة منه، وغرق في أربعة أيام خمسة آلاف وخمسة وخمسون زيرا من أزيار العسل^(٥٦). وكان سعر العسل في الإسكندرية في القرن الخامس الهجرى وفقاً لإحدى الرسائل من الجنيزة القنطار بسبعة دنانير، في حين في حسابات أخرى غير مؤرخة تشير إلى انخفاض السعر إلى خمسة دنانير^(٥٧).

• الزيوت:

تعددت أنواع الزيوت المستخدمة في مصر في العصر الفاطمي فكان منها؛ الزيت الحار وهو يستخرج من بذور اللفت والفجل، وكان يستخدم لإيقاد المصابيح. وزيت السمسم وهو غير متوفر بكثرة وزيته غالى الثمن. كما أن زراعته مجهدة للأرض وتحتاج إلى عناية خاصة ونفقات وجهد كبير لذلك قل إنتاجه وقل وجوده. ولذلك عني المصريون بزراعة الزيتون في منطقتي الفيوم والإسكندرية، وكان زيت الزيتون رخيص الثمن^(٥٨). إلا أنه مع ذلك كان يتم استيراده من سوريا وكانت نابلس مركز زراعته، وكان يطلق عليه فيما يبدو "زيت فلسطين"^(٥٩). وكان الزيت الشراجي-زيت السمسم-هو الأغلى ثمناً، وكانت تكلفة الزيت الطيب مرتين ضعف الزيت الحار وهو مستخرج من بذور الكتان. ففي سنة ٥٣٤-٥٣٥هـ / ١١٣٩-١١٤٠م كان سعر الزيت الحار درهما واحداً للرطل في حين الزيت الطيب بثلاثة دراهم للرطل، وكان غالباً ما يغش زيت الحار بزيت الزيتون^(٦٠). وكان يوجد زيت

الياسمين وهو يصنع خصيصاً في دمياط من الياسمين الأبيض وكان شائع الاستخدام في مصر ربما كانت النساء تستخدمه في أدوات الزينة^(٦١). وكانت للمساجد حصة معينة من الزيت لإضاءة المساجد وكان من اختصاصات نفقات الوقف^(٦٢). ففي سنة ٥١٦هـ / ١١٢٢م كان الزيت السيرج والطيب قد غلا سعرهم، فكتب المستخدمون في الخزائن ومشارفة الجوامع بأن يطلق برسم الوقود الزيت الحار بدلاً من الزيت الطيب، لكنه حدث المنع من ذلك وأمر بأن لا يطلق للجوامع إلا الزيت الطيب ولا يهتمون بغلو الأسعار وذلك لأنها في خدمة بيوت الله فلا يجب الرخص فيه ولا ينقص منه شيئاً^(٦٣). وعن الأسعار فكما هو موضح بالجدول كان سعر رطل الزيت عادة أقل من درهم^(٦٤). ومن خلال الوثيقة التي حدد فيها الخليفة الحاكم بأمر الله مصروفات جامع الأزهر، ففيها خصص ألفاً ومائتي رطلاً من زيت الوقود سنوياً للأزهر، وكان ثمنه مضافاً إليه أجره النقل سبعة وثلاثين ونصف دينار. مما يجعلنا نستنتج أن سعر الزيت المخصص شهرياً مضافاً إليه أجره النقل حوالي ١٥ درهماً وبعد دفع تكاليف النقل يصبح سعر الزيت حوالي ٤ دنانير، مما يدفعنا إلى الاعتقاد بأن تكلفة الرطل الواحد كانت ٠,٣٨ درهم وهو سعر مرتفع^(٦٥). أما وفقاً لخطابات تجار اليهود التي تعود إلى القرن الخامس الهجري / النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي، فكان رطل الزيت جروى -زيت الطبخ- تكلف عادة درهماً. وكان زيت الزيتون خلال القرن الخامس

الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر ميلادى أكثر تكلفة
بنسبة ٤٠ ٪ عن القرون السابقة^(٦٦). وفى رسالة لأحد التجار
المشهورين يدعى "نجرى بن نسيم" كان سعر الزيت ٢٤ دينارا،
وفى رسالة أخرى قال إن السعر ما بين ٤٠ - ٢٤ دينارا. وربما هذا هو
سعر القنطار من زيت الطعام محسوباً بالدرهم. مما يجعلنا نفترض
أن متوسط سعر رطل زيت الطعام كان ما بين ٣ - ١٠ دراهم^(٦٧).

* بعض السلع الغذائية الأخرى:

أما عن السلع الغذائية كالخضراوات والفاكهة فالحقيقة أن
المعلومات عن الأسعار قليلة جداً وأن كانت تكاد تكون معدومة
وذلك بالرغم أنه من خلال ذكر بعض رحالة القرن الرابع الهجرى
تواجد الكثير من الخضراوات والفواكه. وقيل فيها: "أكثر ما فيها
من الثمرات والفواكه الرمان والموز والتفاح، وأما الأجاص فقليل
وغال، كذلك الخوخ... والليمون الأخضر والأصفر وأما العنب
والتين فقليل وغال"^(٦٨). ولم نجد ذكراً كبيراً للخضراوات
والفاكهة فى أوقات الأزمات الاقتصادية أيضاً، وربما ذلك لأن أكبر
السلع التى كانت يتأثر بها المجتمع المصرى هو "القمح" لذلك أولت
جميع المصادر ذكره دون باقى السلع. وفى غلاء سنة ٣٩٨ هـ/
١٠٠٧ م كان رطل البصل يكلف ديناراً واحداً^(٦٩). وفى غلاء سنة
٥٣٦ هـ / ١١٤١ م وكان سعر رطل القلقاس درهماً واحداً^(٧٠).
وكان صعيد مصر يشتهر بالتمر لكثرة ما به من نخيل، حتى إنه
كان هناك نخلة تطرح كل سنة من التمر عشرة أراذب ويباع الويبة

منه بدينار، ففرض عليها مكوس فلم يطرح منها بعد ذلك شيء^(٧١). وفي الفرما كان هناك البسر - ثمرة التمر قبل أن يرطب - الفرماوى وكانت الواحدة منه تزن عشرين درهما^(٧٢).

ولقد شهدت أوقات المجاعات المصحوبة بالوباء ارتفاعاً فى أسعار المواد التى تدخل فى عمل الدواء للمرضى. ففي سنة ٣٩٩ هـ / ١٠٠٨ م انتشر الوباء وتزايدت الأمراض وكثر الموت وعز وجود الأدوية، فبلغ سعر الأوقية من دهن البنفسج ديناراً، والعناب والأجاص كل أوقيتين بدرهم، وباقة اللينوفر بدينار، والبطيخة البرلسى بثلاثة دنانير^(٧٣). وفي غلاء سنتى ٤١٤ / ٤١٥ هـ - ١٠٢٣ / ١٠٢٤ م كثر الموت نتيجة الوباء بين الناس حتى إنه لم يخلو منزل أحد من المرضى، وبلغت سعر الرمانة الواحدة ثلاثة دراهم، والبطيخة البرلسى ثلاثين درهماً، والأوقية الخاصة بالشراب بدرهم^(٧٤). وفي سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م عم الوباء والقحط مصر والشام وبغداد، فكان ثمن الرمانة والسفرجلة ديناراً، وكذلك الخيارة واللينوفرة ديناراً، وباع عطار فى يوم واحد ألف قارورة شراب^(٧٥). وفي سنة ٣٦٥ هـ / ٩٧٥ م عندما مرض الخليفة المعز لدين الله وصف له البطيخ البرلسى ليشرب ماءه، وعندما بحث عنه بمصر لم يوجد به سوى واحدة اشترت بخمسة دنانير، ثم وجد منه ثمانى عشرة بطيخة فاشترت بثمانية عشر ديناراً^(٧٦).

أما عن أسعار منتجات الألبان؛ فكانت صناعة الجبن منتشرة فى عدة مدن كدمياط التى كان بها أفضل الأغنام بالعالم وكانت مركزاً

كبيراً لصناعة الجبن، إلا أن الإنتاج المحلى لم يكن كافياً لذلك فقد كانت مصر تستورد من آسيا وصقلية وكريت وفلسطين^(٧٧). وكان الجبن سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م ثمانى أواقٍ بدرهم^(٧٨). وفى سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م كان الرطل بدرهم^(٧٩).

أما عن أسعار الماء؛ فيقول ناص خسرو إن مدينة مصر كانت ممتدة على شاطئ النيل، وكانت مياه المدينة ينقلها السقاةون من النيل مستخدمين الإبل ومنهم من كان يحملها على الأكتاف. وحكى أن امرأة كانت تملك خمسة آلاف قدر تؤجر الواحد منها بدرهم فى الشهر وعلى المستأجر أن يردّها سليمة^(٨٠). وكانت أسعار الماء تتغير إما بسبب قصور النيل، أو نتيجة قلة الحيوانات المستخدمة فى نقل مياه النيل مما يؤدى إلى ارتفاع أسعارها^(٨١). وكانت نتيجة غلاء سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م أن وصلت راوية الماء التى يحملها البغل درهمين، وراوية الجمل ثلاثة دراهم وذلك نتيجة قلة وجود الدواب التى تحملها^(٨٢). وفى سنة ٤٦١هـ / ١٠٦٨م بلغت راوية الماء ديناراً^(٨٣). وفى حصار مصر من قبل ابن حمدان سنة ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م وضعف المستنصر وعجزه عن مقاومته غلت الأسعار حتى بلغت راوية الماء ثلاثة عشر قيراطاً^(٨٤).

✽ أسعار السلع الشرقية:

ولقد كان للبضائع الشرقية القادمة من سواحل ملبار وجزر الهند الشرقية وشبه جزيرة الملايو رواج كبير فى مصر. وازدهرت تجارة الترانزيت عبر الثغور المصرية كشجر عيذاب والإسكندرية. وكان

التجار يترقبون الأسعار عادة في انتظار أفضل سعر للسلع المعنية، وذلك لأن مثل تلك السلع كانت تخضع لقانون العرض والطلب. ففي رسالة ترجع إلى القرن الخامس الهجرى / القرن الحادى عشر الميلادى مرسلة من الإسكندرية إلى القاهرة القديمة يقول فيها التاجر: "يرجى الأخذ فى عين الاعتبار أن الفلفل والقرفة والزنجبيل غير فى الإسكندرية، إذا كان لديك أى من هذه السلع احتفظ بها للروم (ويقصد بهم البيزنطيين) لأنهم يتطلعون إليها" (٨٥). وفى وثيقة أخرى ترجع إلى سنة ٣٤٨هـ / ٩٥٩م كان سعر القنطار من الفلفل ثلاثة وثلاثين دينارا وذلك لحاجة الروم إليه. وقام تاجر آخر فى نفس العام بتسعييره بستة وثلاثين دينارا، وقد اشتراه الروم بثمانية وثلاثين دينارا للقنطار الواحد لشدة حاجتهم إليه. ومن خلال إحدى وثائق الجنسية يظهر أن الحكومة كانت فى بعض الأحيان هى القوة الوحيدة القادرة على شراء سلع معينة، فحين وصل قنطار الفلفل فى الإسكندرية إلى أربعين دينارا ذكرت عبارة: "بمثل هذا السعر لا يستطيع التاجر إلا أن يبيع للحكومة" (٨٦).

ولقد كان "الفلفل" على قمة السلع الشرقية؛ وهو من أهم السلع وأغلاها ثمناً (٨٧). والحقيقة أنه لم يكن هناك ضوابط معينة لسعره، فكان يرتفع ارتفاعاً فاحشاً وينخفض جداً فى وقت متقارب، ويرجع تغير أسعار الفلفل فى مصر إلى عاملين: أولهما قلة الكمية المطلوبة منه، ثانيهما مدى حاجة تجار الغرب إلى هذه السلعة (٨٨). وكانت

الوحدة المتبعة في وزن الفلفل الذى عرف بالبهار وهو يساوى ٣٠٠ رطل (فى التجارة الهندية) بينما هى ١٠٠ رطل (فى تجارة البحر المتوسط) ، وكان هناك أيضا ما يسمى بالعدل أو الحمل أو البالة ، والحمل وهو متطابق بما يقرب من العدل أو البالة على حد سواء ويساوى ٥٠٠ رطل أو ٢٢٥ كجم^(٨٩) . والحقيقة أنه كانت هنالك إشارات فى وثائق الجنيزة عن أسعار الفلفل وإن لم تكن كثيرة إلا أنها وافية لنستنج سعره فى عصر الدولة الفاطمية . ففى سنة ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م كان سعر ٤٨٠ رطلا منه خمسة وثمانين دينارا وذلك بزيادة قدرها خمسة دنانير عن سعرها المعتاد فى ذلك الوقت ، وبعده بحوالى عشر سنوات أى سنة ٤٥٢هـ / ١٠٦٠م انخفض السعر ليبلغ سعره ٥٠٥ أرطال ثمانين دينارا ، وفى رسالة أخرى ترجع إلى سنة ٥٠٣هـ / ١١٠٩م اشترى تاجر حملين أحدهما ٣٧٥ رطلا والآخر ٣٧٨ رطلا بسعر ٨٣ دينارا للحملين وذلك دون حساب تكلفة رسوم الشحن والنقل مما يشير إلى انخفاض الأسعار . ووفقاً لرسالتين من القاهرة القديمة فى ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م إحداهما لتاجر من الإسكندرية اشترى بالة وأضيف إلى السعر تكلفة النقل فدفع مائة وأربعة وخمسين دينارا ، وعلى افتراض أن عشرين دينارا ثمن المصروفات الإضافية فيمكن القول أن سعر البالة كان مائة وخمسة وعشرين ديناراً . ومما يدل على عدم استقرار سعر الفلفل أن تاجراً يدعى "نحرى بن نسيم" أرسل فى نفس العام مرتين إحداهما إلى مراسله بالقاهرة أمره فيها أن يشتري بمائتى دينار بالة من الفلفل ،

وفى رسالة أخرى بعث له بمائة دينار لشراء حمولة من الفلفل فقط ولا شيء غير الفلفل . ومن خلال تلك الأسعار التى ربما كانت فى ظروف غير طبيعية ، إلا أننا نلاحظ استقرار سعر الرطل فى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر الميلادى حيث أشارت رسائل الجنيزة إلى ١١ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٥ دينارا ، مما يجعلنا نعتقد أن متوسط سعر رطل الفلفل فى تلك الفترة كان حوالى سبعة عشر دينارا للمائة رطل^(٩٠) . أما عن أسعار البيع فيذكر "Ashtor" من خلال حساب لبقال فى العصر الفاطمى أن القنطار من الفلفل (أى ٤٥ كجم) يكلف أربعة وعشرين دينارا ، فى حين أن البيع بالتجزئة كان أقل من ذلك بكثير ، فكانت تكلفة الرطل ٤ دراهم أى ١٢ دينارا للقنطار ، وأخرى ٣ دراهم للرطل أى أقل من عشرة دنانير للقنطار^(٩١) .

أما عن أسعار الفلفل الأبيض فجميع الوثائق التى تشير إليه تثبت أنه كان باهظ الثمن : فوفقاً لوثيقة كان المن (أى ٨١٢م ٥ جرام) منه يكلف ديناراً واحداً . وفى عدة رسائل تعود إلى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر الميلادى وجد أن تكلفة الحمل ٨٠ دينارا أو ٥٥ دينارا أو أقل^(٩٢) . وفى وثيقة إشارة إلى سعر عالٍ للغاية لقنطار الفلفل فى النصف الأول من القرن الخامس الهجرى وهو مائة وخمسة دنانير ، ويبدو أن ذلك السعر كان للفلفل الأبيض الذى كان يزيد ثمنه بأكثر من ضعف سعر الفلفل الأسود^(٩٣) .

أما عن الزنجبيل فقد كان يتساوى فى سعره مع الفلفل وكان القنطار منه يكلف من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ درهم، أى ١٤-١٨ ديناراً، ووفقاً لأحد حسابات البقالين بيع الرطل منه بخمسة دراهم وبيع مرة أخرى ٦,٦ درهم^(٩٤). وكان القرنفل مكلف جداً ويتراوح ثمنه ما بين ١٢-٢٠ ديناراً، وفى رسالة تعود إلى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر الميلادى كانت تكلفة المن من النوعية الرديئة منه يكلف ٥ / ٦ دنانير، وفى حسابات بقال كان سعر الرطل سبعة وستين درهماً^(٩٥).

أما عن البخور "العود" فقد ورد فى الجنيزة سعره من خلال دفتر بقال إن الرطل منه بيع بمبلغ ٢٨م٥ درهم، وفى خطابات أخرى وجدنا سعر المن منه يساوى ٧، ٤، ٣ دينار^(٩٦). وكان المسك من ضمن المواد العطرية، وكان يستورد من جزر الهند الشرقية وبلاد الملايو، وفى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى وصل سعر الزجاجة منه إلى ٥,٣ دينار^(٩٧). أما خشب الصندل فقد تراوح سعر المن منه ما بين ثلاثين وأربعين ديناراً^(٩٨).

ولقد استورد الكافور من ساحل زنجبار، وكان أجوده ما حلا مذاقه وعذبت رائحته^(٩٩). وكان تكلفة عالية للغاية لارتفاع سعره، سواء استخدم فى تصنيع الأدوية أو فى الاستخدامات المنزلية. فكان ٧ من المن تكلف تسعة دنانير. وفى رسالة من النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر

الميلادى كان سعره دينارا ونصف للمن الواحد . وفى بعض الوثائق الأخرى وجدنا التجار المصريين يذكرون أن سعره كان ما بين عشرة إلى ثمانية دنانير للمن الواحد^(١٠٠) . أما عن الكركم الهندى ، الذى كان يستخدم فى صناعة الأدوية ، ووفقاً لحسابات البقالين بيع الرطل منه ١ / ٨ ٢ درهم ، كما بيع القنطار منه أيضا بخمسة وستة دنانير ، وأما النوع الوارد من كابول فكان الرطل يكلف سبعة دراهم^(١٠١) . وعن الزعفران فكان يباع المن (المن منه يساوى ٢٤ أوقية ، كل أوقية = عشرة دراهم ونصف وثلاث) منه بمبلغ خمسة دنانير^(١٠٢) .

ولقد كانت المستكة من السلع المستوردة لمصر وكانت تأتى عن طريق التجار الإيطاليين من جزر الأرخبيل باليونان . وتستخدم فى العطور كما كانت تستخدم فى مكونات اللبان . والقنطار منها يكلف ما بين ٢٢ : ١٦ دينارا (أى ٦ دنانير أو ٨ دراهم للرطل) . وارتفع سعره جدا فى النصف الثانى من القرن الخامس الميلادى فوصل إلى ثلاثين دينارا وأيضاً ٤٧ : ٣٣ دينارا^(١٠٣) . أما عن اللبان فقد بيع القنطار منه بسعر ٣ ، ١١ دينار ، ومرة أخرى بسعر ١٦ دينارا ، ومرة ثالثة بسعر ٢٠ دينارا . ووصل أعلى سعر له فى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى فكان ٣٢ دينارا^(١٠٤) .

أسعار السلع الاستهلاكية

• الكتان:

وهو من المحاصيل الزراعية التي اشتهرت مصر بإنتاجها والتي لم يكن لها مثيل في العالم من حيث الجودة، وكان له أهمية كبيرة لتصنيع الملابس منه، وكانت تونس وصقلية من أكبر الدول المستوردة له، وانتشرت زراعة الكتان في تنيس وشطا ودمياط ودبيق ودميرة والبهنسا وأهناسيا على أن أهم الجهات التي انتشرت فيها زراعته كانت أسيوط والمنيا والفيوم والدلتا. وكانت بوصير أهم مركز لإنتاجه ففيها كان يزرع الكتان ذو النوع الرفيع^(١٠٥). ولما كانت الأرض الزراعية التي يرويه النيل تتفاوت من حيث الارتفاع والانخفاض، فكانت الأراضي الواطئة التي تظل مغمورة بالماء لمدة أطول تكون من نصيب زراعة الكتان^(١٠٦). وكانت

قطيعة خراج الكتان تختلف من مكان لآخر ربما حسب نوعيته ،
فبالرغم من أن دلاص^(١٠٧) من قرى الصعيد ألا أن خراجها كان
ثلاثة عشر دينارا بينما فى باقى أنحاء الصعيد ما بين خمسة
دنانير^(١٠٨) . وكان نتيجة لأهمية الكتان أن ارتفعت القيمة
الإيجارية للفدان منه إلى أربعة دنانير ، وهو ينفرد بهذا حيث إن
إيجار فدان البقول أو القمح كان لا يتعدى الدينارين
والنصف^(١٠٩) . وكان القنطار هو الوحدة المستخدمة فى عيار
الكتان وهو مائة رطل . وكذلك البالة وهى تحتوى على ٦٠٠ : ٣٥٠
رطلا . وكان نوع الكتان يحدد من المكان الذى اشترى منه مثل
البوصيرى نسبة إلى بوصير ، والفيومى نسبة إلى الفيوم ،
والاطفيحى نسبة إلى أطفيح . وقد تدوول فى أسواق مصر اثنان
وعشرون نوعا من الكتان^(١١٠) . وأحيانا ما كان يطلب التاجر نوعاً
معيناً دون الآخر . ففى رسالة من الإسكندرية ترجع إلى رجب
٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م يطلب فيها التاجر من أخيه أن يذهب إلى بوصير
ويشترى له أربعة أحمال من الكتان الممتاز من النوع البرانى وأن لا
يشترى سواه ذاكرأ له أن الأنواع الثلاثة (دلاص وكوش ووانا)
ليست جيدة وأن لا يشتري الكتان من هذه المدن ناصحاً إياه أن
يشترى هو أيضا من النوع البرانى^(١١١) .

ولقد كان سعر الكتان يتأثر لعاملين : أولهما فيضان النيل ،
فقد كانت زراعته تحتاج إلى كميات كبيرة من المياه ، وكان هذا
غالباً ما يؤثر على الأسعار . فمن خلال إحدى الرسائل المرسلة من

الفسطاط إلى حلب في سنة ٤٦٨ هـ / ١٠٧٥ م يذكر صاحبها أن الكتان عليه طلب بشكل كبير وأن الأسعار قد ارتفعت بسبب انخفاض النيل . وأحياناً ما قد يتأثر موسم البيع والشراء في انتظار ما سيؤول إليه فيضان النيل من زيادة أو نقصان لتحديد الأسعار^(١١٢) . ثانيهما الرطوبة ، فكثيراً ما كان يصاب الكتان بالرطوبة أثناء الشحن ، ويعرف هذا الكتان بالبلول أو الرطب ، وكان عادة ما يباع بنصف الثمن بعد أن ينشر لفترة في الشمس ليجف . ففي إحدى الرسائل من المهدية يذكر صاحبها أن الكتان تعرض للرطوبة وانخفض سعره حتى وصل متوسط سعر ذلك الكتان الرطب إلى ٧ دنانير بعدما كان يباع ما بين ٨ - ٨ دنانير وذلك سنة ٤٤٢ هـ / ١٠٥٠ م^(١١٣) .

أما عن أسعار الكتان ففي الحقيقة هناك صعوبات تواجهنا في معرفتها وذلك بسبب أن المعلومات المتوافرة عنها بكثرة هي خاصة بالدول المستوردة كصقلية وتونس . كما أن المعلومات المتاحة في النصوص تذكر الكتان بالبالة وليس بالرطل ، وكان حجم البالة غير ثابت ، ففي إحدى الرسائل المرسلّة من بوصير حددت حمولة الجمل بستمائة رطل بقيمة خمسة وعشرين ديناراً أي ما يقرب من ١ / ٦ دينار لكل رطل^(١١٤) . وكان التجار يتعاقدون مع المزارعين قبل الحصاد . ففي إحدى الرسائل وقبل موعد موسم الحليج النهائي للكتان يذكر أنه " لا يوجد أحد سوف يبيع ، ولا يوجد من يشتري ، ونيتهم (أي المزارعين) هو اتخاذ دينار مقدماً ، حتى

يتمكنوا من الصمود لفترة أطول حتى يتبين سعره" (١١٥). وكان التجار يفضلون شراء الكتان من أماكن زراعته لأنه يكون أرخص ويشرفون على عملية حلجه، وكان التجار ينصحون بعضهم بالإقامة في بوصير حتى تكون أعمالهم أيسر (١١٦). وكانت أسعار الكتان من حيث الكمية والتنوعية معرضة دائماً للتغيير في كل عام، ففي إحدى الرسائل يشكو التاجر من سعر الكتان وهو أعلى من أربعين أي أربعين وربع دينار ذهبى أى ما يساوى عشر دنانير، وهو سعر مرتفع نسبياً في بوصير، ويذكر في رسالته أن التجار يبيعون ما كانوا قد اشتروه وأن المعروض من شأنه أن يزيد، حتى إنه نفسه لم يشتري شيئاً حتى لا يقول البقية "إنه اشترى لنفسه وأهملهم" (١١٧). وكانت مراكز التجارة المتحركة في سعر الكتان التي كانت بمثابة البورصة لتحديد الأسعار منتشرة في أنحاء مصر مثل مدن الفسطاط وبوصير (١١٨). وغالباً ما كان سعر الكتان يؤثر في قرار التجار فيما يتعلق في المكان الذي سيتم إرسال الكتان إليه، فيذكر أن أحد التجار كان لديه مبلغ من المال ولم يكن يدري ما يفعل به حتى نصحه آخرون بأن يشتري به كتانا، وكان يعتزم إرسال الحمولة إلى الإسكندرية مستخدماً القوارب ومنها إلى المهدية، إلا أن ارتفاع تكاليف النقل جعله يغير رأيه واختار بدلاً من ذلك إرسال الحمولة إلى اللاذقية في سوريا. وكانت هناك مصاريف أخرى يدفعها التجار منها أدوات حلج الكتان، فكان يستخدم أمشاطاً خاصة كان سعر المشط الواحد ديناراً وثلاث. وفي رسالة

ترجع إلى سنة ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م يذكر بالتفصيل ما يتعرض له التجار من مصروفات خاصة بالنقل من موطنها الأصلي إلى الإسكندرية والفسطاط وأيضا مصاريف والتعبئة والتغليف، مع العلم أنه كانت تحدث عملية غش وقت التعبئة وذلك باستبدال الأحمال الجيدة بالردئية بدون علم المشتري الذي وحده يتحمل الضرر. أما عن حساب تلك المصاريف كما جاء بالرسالة فهي كالتالي (١١٩):

- نفقات تعبئة وتغليف لثمانية أحمال، بمبلغ أكثر من دينار واحد.

- وجبات طعام يومين للمغلفين (أى الذين قاموا بأعمال التعبئة والتغليف) ثلاثة دراهم.

- تعبئة أربع جمال ووجبة للمعبئ: ١٩ درهما.

- تعبئة حملين آخرين ومصروفات أخرى: ١ + ٦ / دينار (١ / ٧ دنانير)

- بقشيش لموظفين التغليف: ١٠ دراهم.

- الرسوم التى تدفع للكاتب: ١ / ٨ + ١ / ٦ دينار.

*اشتمل الحساب أيضا على رسوم نقل الأحمال فى قارب فى

النيل، بما فى ذلك البرطلة: ٨ دراهم مفصلة كالتالى:

- إرسال بواسطة زورق فى النيل بجانب الرشوة: دينار.

- سمسرة عن سبعة أحمال: ١ / ٣ ٢ دينار.

* مصروفات خاصة دفعت في بوصير نفسها :

- قفل : ٨ دراهم .
- أحذية : ٧,٥ دراهم .
- شملت نقل خمسة أحمال من بوصير إلى رشيد بقوارب استأجرت .

* ضرائب لدار الكتان ، والحمالين ، والهدايا للمسؤولين في دار الكتان ودار مناك ، ومدفوعات العبور في المختارة ورشيد .
ومن خلال الأسعار المتاحة من خلال وثائق الجنيزة نجد أنها تشير إلى أن متوسط سعر القنطار منه كان ربع دينار ، وبيعت أكثر البالات منه بمبلغ ١١ ديناراً ، وأقلها بمبلغ أربعة دنائير ونصف . وفي نهاية القرن الرابع وبداية القرن الخامس الهجرى ارتفع سعر الكتان بحيث بيع القنطار منه بسعر أربعة دنائير ونصف (١٢٠) . وفي نهاية القرن الخامس الهجرى بيع في بوصير بمبلغ ٢ دينار . والحقيقة أنه من الصعوبات أن نجزم أسعار صباغة الكتان بشكل دقيق بسبب التناقضات بين السنوات ما بين مواسم جيدة وأخرى سيئة ، إلا أنها تشير أن تجارة الكتان كانت ذات سوق منتشر وواسع أكثر من تجارة الحرير (١٢١) .

* الحرير :

تعددت مراكز نسج الحرير في العصر الفاطمي في مصر إلا أنها لم تكن هذه المراكز تكفي حاجة البلاد من الأقمشة الحريرية ، لما كانت تحتاجه دار الطراز من كسوات الأعياد والمناسبات وغيرها ، حتى إن

التجار كانوا يلجأون أحياناً في بيعها على ما تشتريه الدولة منهم . ففي رسالة للجنيزة من القرن الخامس الهجرى يشكو فيها التاجر من انخفاض سعر الحرير وأن التجار باعوا ما لديهم للدولة وأن هذا التاجر اتبع خطاهم ليأسه من أن يعود السعر إلى الارتفاع مرة أخرى. (١٢٢) كما أن ظروف مصر المناخية كانت غير ملائمة لتربية دودة القز الذى ينتج الحرير الطبيعى . ومن المثير للدهشة قيام نسج وصبغ الحرير ليس فى الفسطاط والإسكندرية فحسب بل فى المدن الصغرى فى الريف المصرى . إلا أنه مع ذلك استوردت مصر الحرير الخام من الهند والصين فضلاً عما يرد إليها من جزيرة صقلية وبلاد الأندلس وسوريا والعراق وشرق إيران. (١٢٣) ولقد تعددت أنواع الحرير حتى إن كان عدد ما ذكر فى وثائق الجنيزة منها اثنى عشر صنفاً وذلك حسب النوعية وطرق ودرجة المعالجة. (١٢٤) فكان منها الحرير الخرز والأبرسيم والديباج والسقلاطون والعتابى والمصمط ، وكان الأبرسيم أجود الأنواع وأنقى لوناً ، وأما الديباج فكانت منه عدة أصناف ويستخدم فى الفرش ، وكان يعمل من الديباج الأسود كسوة الكعبة المشرفة بدار الطراز بالقاهرة فى كل سنة . وينسج من الحرير بالإسكندرية أقمشة مختلفة تصدر إلى العراق وإلى غيره من البلدان. (١٢٥) ويبدو أن الحرير الاندلسى كان من أهم المنتجات المتبادلة بين مصر والأندلس فى ذلك الوقت ، كما وجد الحرير الشامى وكان من إنتاج سوريا وفلسطين . ففي إحدى الرسائل يذكر التاجر أن وصول الحرير الشامى حال دون ارتفاع أسعار الحرير فى الفسطاط . وكان الحرير الخرش ذا نوعية رديئة لذلك

كان سعره منخفضاً، فكان سعره في سنة ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م دينارين للرطل، في حين أن الحرير الخز القادم من الأندلس كان سعره دينارين ونصف للرطل. (١٢٦) أما اللاسين فكان من أردأ أصناف الحرير، و كان ينتج في المغرب وصقلية فقط، وفي إحدى الرسائل يشتكى التاجر أن سعره كان ديناراً واحداً فقط لكل واحد وثلاثين رطلاً. (١٢٧) ولما كان الحرير المصري من النوعية الرديئة لذلك لجأ التجار إلى عملية احتيال في بيعه وذلك بخلطه بالحرير السوري (١٢٨).

ولقد كانت للحرير مكانته ووزنه في اقتصاد العصور الوسطى، فكان يساوى الذهب في قيمته، وكان تجار الغرب يدفعون لتجار الشرق الثمن حريراً بدلاً من الذهب (١٢٩). وكان لكثرة أنواع الحرير المستوردة من البلدان المختلفة أن جعلت من الصعوبة تحديد أسعاره. لكن من خلال المعلومات المتاحة عن العصر الفاطمي نستنتج أن توسط سعر عشرة أرطال من الحرير كان يساوى دائماً ما بين ٢٠-٢٥ ديناراً. ويظهر أن سعر الحرير في تلك الفترة كان مستقراً، إلا أن سعر الحرير الفارسي كان الأكثر تكلفة بين الصقلي والأندلسي. (١٣٠) وكانت مدينة الإسكندرية أكبر مراكز تجارة الحرير في مصر؛ ووفقاً لبعض رسائل الجنيزة المسجلة في الفترة من ٤٥٢-٤٩٤هـ / ١٠٦٠-١١٠٠م وهي ما يقرب من نصف قرن، تغيرت أسعار العشرة أرطال من الحرير لتتراوح ما بين ٢١ و ٣٣ ديناراً وهي كالاتي:

وفي رسالة أخرى ترجع إلى ٤١٦هـ / ١٠ أرطال = ١٠ دنانير (١٣١).

* حوالى ٤٣٢هـ، فى القاهرة القديمة = ٢ دينار، للرطل الواحد.

* ٤٣٨هـ = ١٦ دينار (ل ١ / ١١٥ رطل، أى ١ دينار للرطل الواحد وردت من أسواق مصر).

* ٤٥٢هـ = ٢٥ دينار .

* الوقت السابق نفسه تقريبا = ٢ / ٢٣ دينار، للرطل الواحد.

* ٤٩١هـ تقرير محكمة من القاهرة القديمة = ١٥ دينار لـ ١٥ رطلا، أى دينار واحد لكل رطل.

* حوالى ٤٩٣هـ = ٢٣، ٢٢، ٢١ دينار.

* ٤٩٣هـ = ٣٠، ٢٢ دينار.

* ٤٩٣هـ = ١ / ٢٨٤ دينار.

* ٤٤٢-٥٤٥هـ = ١ دينار للرطل الواحد وأصبح سعر ثابتاً (١٣٢).

وكان سعر رطل الحرير المغربى فى أسواق مصر يساوى دينارا ونصف والحرير الصقلى فى منتصف القرن الخامس الهجرى حوالى دينارين ونصف. (١٣٣) والواقع ومن خلال هذه الوثائق المتوافرة ومن خلال أسعار الحرير فى الأسواق المصرية يتضح أن هذه السلعة كانت أقل ربحاً من تجارة الفلفل، ويرجع ذلك إلى قلة الكميات المصدرة منه وخفة وزنه وكثرة عدد المشتغلين بتجارته حيث إنهم كانوا يتخذونه استثماراً لرأس المال. (١٣٤) وكان لتأخر شحنات الحرير أثر كبير على الأسعار، ففي سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م أرسل تاجر من الإسكندرية إلى

آخر فى الفسطاط يشكو له أن بسبب تعطيل الملاحة من الأندلس أن أثرت على أسعار الحرير الأندلسى فى السوق ، بحيث توقفت جميع الأعمال ولم يشتتر أو يبيع أى أحد ، وبعدها بأيام بيع بكميات قليلة ب ٢١-٢٢ ديناراً لكل عشرة أرطال ، وعندما تأخرت السفن أراد التجار أن يشتروا الموجود لكن من كان عنده حرير احتفظ به . وبعد انقضاء ثلاثة وثلاثين يوماً لم يصل سوى مركب واحد من المغرب فدفع ٢٣ ديناراً ثمناً للحرير الخشن (١٣٥) .

ولقد ارتبطت الصباغة بتجارة الحرير ، وفى ذلك نجد حساب من منتصف القرن الخامس الهجرى يسرد فيه صاحبه نفقات الحرير المصبوغ بثلاثة ألوان وهى القرمزى والأزرق والأخضر . فكان قد تم شراء ستة وستين رطلاً من الحرير الخام بثلاثمائة دينار ، وتم دفع عشرين ديناراً للصباغين . وكانت تكلفة القرمزى خمسة وثمانين ديناراً وأضيف إليها خمسة وعشرون ديناراً ، ودفع لصباغ الأزرق والأخضر أربعة وعشرين ديناراً ، ليكون مجموع تكلفة الصباغة مائة وأربعة وخمسين ديناراً ، بعد دفع عشرين ديناراً نقداً ، وربما لإزالة الشرائق ، ليصبح المجموع الإجمالى مائة وأربعة وسبعين ديناراً . وكان الثلاثمائة دينار للحرير الخام هو المبلغ الإجمالى من أربعمائة وأربعة وسبعين ديناراً ، أى كان ٧ دنانير لكل رطل (١٣٦) .

* القطن :

أما عن القطن فهناك خلاف عليه ألا إن هناك ما يؤكد زراعته فى مصر . فقد وجد فندق للقطن فى مصر وكان صلاح الدين الأيوبي قد

أسقط الرسوم المقررة عليه في سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٣م من ضمن باقى المكوس (١٣٧). كما ذكر ابن ممتى أن قطيعة خراجة كانت دينارا واحدا للفدان (١٣٨) إلا أنه لا يوجد عن القطن الكثير من المعلومات، وأغلب الظن أنه كان يستورد من سوريا وصقلية وتونس، حيث كانت من أهم السلع الواردة من الهند وتونس (١٣٩) ويبدو أن القطن كان رخيص الثمن، ففي بردية ترجع إلى أواخر القرن الثالث الهجرى وبداية القرن الرابع الهجرى يذكر أن تكلفة سبعة أرطال منه دينار واحد (١٤٠) وفي إحدى رسائل الجنيزة التى ترجع إلى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى المرسله من الإسكندرية يذكر تاجر أن سعره ٤٥ إلى ٥٠ رطلاً من القطن فى مسقط رأسه، بدينار واحد، وهذا يعنى حوالى دينارين للقنطار (١٤١).

• أسعار المنسوجات :

كانت لصناعة الغزل والنسيج أهمية كبرى فى مصر. فقد تعددت منتجاتها من ملابس ومفروشات كالسجاد والوسائد والستائر وغيرها. ولقد تعددت مراكز صناعة الغزل والنسيج فى جميع أنحاء مصر وتعددت أسماء منتجاتها من الدبىقى والشطوى والتنىسى والقيسى وغيره من المنسوجات التى عرفت باسم منطقة صنعها. وكثرت دور الطراز وانتشرت مراكزها فى البلاد حتى بلغ مجموع الضرائب التى جمعت فى عهد ابن كلس من مراكز الصناعة فى تنيس ودمياط والأشمونيين مائتى ألف دينار (١٤٢). وكان لأهمية هذه الصناعة للدولة أن شددت الرقابة عليها فيقول

"المقدسى" الذى زار مصر زمن الخليفة العزيز بالله: "فلا يمكن لقبطى أن ينسج شيئاً منها إلا بعد ما يختم عليها بختم السلطان ولا تباع إلا على يد سماسرة قد عقدت عليهم وصاحب السلطان يثبت ما يباع فى جريدته ثم تحمل إلى من يطويها ثم إلى من يشدها بالقش ثم إلى من يشدها فى السفط وإلى من يحزمها وكل واحد منهم له رسم يأخذه ثم على باب الفرضة يؤخذ أيضاً شئ وكل واحد يكتب على السفط علامته ثم تفتش المراكب عند إقلاعها" (١٤٣).

ولقد اشتهرت قرية دبيق - إحدى قرى دمياط - بالثياب الدبيقية المنسوجة بالذهب، والذى يبلغ الثوب منها مائة دينار. كما كان يعمل بها العمائم الشرب - هو نوع من الحرير أو الكتان النقى الفاخر - المنسوجة بالذهب. وكان يبلغ طول العمامة وتبلغ قيمتها خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل (١٤٤). ولم يكن هناك مثيل للطرز الدبيقى والشرب، حتى إنه لم يوجد ثوب يبلغ ثمنه مائة دينار وذلك وهو بدون ذهب إلا فى تنيس ودمياط. (١٤٥) ولشهرة الثياب الدبيقية أطلق هذا الاسم على منسوجات أخرى مثل الدمقس والثياب الكتانية. وجودة الثياب الدبيقية أطلق اسمها على إحدى قرى بغداد، وكانت منسوجاتها تباع على أنها من إنتاج مصانع دبيق المصرية ليقبل الناس على شرائها (١٤٦).

أما عن كورة تنيس فينسج بها الكتان الدبيقى والمقصور والشفاف والأردية وأصناف المناديل والمناشف الفاخرة للأبدان والأرجل والوسادات والفرش القلمونى المعلم والمطرز وما يلبس

النساء. (١٤٧) وكان بتنيس البوقلمون ، وهو قماش يتغير لونه بتغير ساعات النهار. (١٤٨) وكان أكثر أهل تنيس يعملون بالحياكة . وينسج بها للخليفة ثوب يسمى " البدنة " ، لا يدخل فيه الغزل غير أوقيتين ، وينسج باقيه بالذهب ، تبلغ قيمته ألف دينار . ولا يوجد ثوب كتان يبلغ الثوب منه بغير ذهب مائة دينار عيناً سوى في تنيس ودمياط ، فوقها . بلغ الثوب الذى به ذهب مائتى دينار. (١٤٩) أما الثوب المقصور- ثياب من نسيج أبيض رقيق من القطن - فكان يبلغ مائة دينار فما فوقها. (١٥٠) وكان ما ينسج فى مصانع السلطان لا يباع ولا يعطى لأحد . فيذكر " ناصر خسر " أن ملك فارس قد أرسل رسله إلى تنيس بعشرين ألف دينار ليشتري له حلة من كسوة الخليفة ، وبقي رسله هناك عدة سنوات لكنهم لم يستطيعوا الحصول عليها . وكان بها صناع مختصون بملابس السلطان ، فكان قد نسج عامل عمامة للسلطان ، فأمر السلطان له بخمسمائة دينار ذهب مغربى ، ويقال إنها كانت تساوى أربعة آلاف دينار (١٥١) . وكان الحمل منها يبلغ من عشرين ألف دينار إلى ثلاثين ألف دينار لجهاز العراق ، فلما تولى الوزير يعقوب بن كلثوم خص بذلك النواب ، وسخر الصنائع وفرض الجزية على جميع الداخلين والخارجين من تنيس (١٥٢) . ولما كانت تتزعّمه تنيس من أهمية تجارية كان يربط حولها ألف سفينة منها ما هو للتجار والكثير منه للسلطان ، وكانت المعاملات فيها تتم بواسطة السفن لأنها جزيرة. (١٥٣) أما من الناحية التجارية فمثلت مصدر

دخل كبيراً لخزينة الدولة ؛ فكان يصل منها لخزانة السلطان يومياً ألف دينار مغربى . ويذكر أنه بعد اختفاء الخليفة "الحاكم بأمر الله" قامت أخته "ست الملك" باستدعاء عامل تنيس وأمرته بأن يحمل المال من تنيس إليها فكان مقدار ما تحصل مليون دينار ومليون درهم (١٥٤).

أما عن أسيوط فكان ينسج بها عمائم من الصوف وكانت ذات جودة عالية حتى يظن أنها من الحرير . وكان فى إحدى كور أسيوط وتدعى "طرفا" طراز الصوف الشفاف والمطرز والمعلم والأبيض والملون ، يبلغ ثمن الواحد منه خمسين ديناراً ، ويحمل منه إلى بلدان العرب والعجم (١٥٥) . أما دمياط فقد اشتهرت بالقصب الأبيض - هو نوع من الكتان - ويبلغ الثوب الأبيض منه ثلاثمائة دينار ذهباً . (١٥٦) واشتهرت مدينة البهنسا - مدينة بصعيد مصر - بالستور البهنسية والطرز والمقاطع السنية ، ويقام بها التجار الستور الثمينة طول الستر منها ثلاثون ذراعاً ربما يزيد أو ينقص ، قيمة الاثنين منها مائتى مثقال وربما أكثر من ذلك ، وسائر الثياب بها تكون من الصوف والقطن . (١٥٧) وكانت الطرز البهنساوية يباع بمائة دينار وهو غير مذهب . (١٥٨) واشتهرت الفيوم بالستور والشرع والأحلة والستائر والفساطيط بالصوف والكتان المصبوغ ، وكان طول الستر منه من ثلاثين ذراعاً إلى ما زاد وكانت قيمة الزوج منه ثلثمائة دينار . (١٥٩) وكان ينسج بأخميم الطراز الصوف الرقيق والمطرف من الكتان الذى يبلغ

ثمنه عشرين ديناراً. (١٦٠) وفي دميّاط لا يصبغ النسيج فلا يوجد بها سوى الأبيض الذي يبلغ ثمنه ثلاثمائة دينار. (١٦١) وبلغ من إتقان صناعة الملابس بدميّاظ أن بيعت في سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م حلتان دميّاطيتان بثلاثة آلاف دينار ويبدى "ياقوت الحموى" دهمشته فيقول "وهذا مما لم يسمع بمثله في بلد". (١٦٢) وكان يؤخذ عن هذه المنسوجات في ثغر جدة ضريبة عن كل سفت شطوى ثلاثة دنانير، ومن السفت الدبيقي ديناران. (١٦٣) وكان يجلب من صقلية كتان رقيق وثياب منقوشة يساوى الثوب منها في مصر عشرة دنانير مغربية. (١٦٤) وفي قوص كانت توجد "الدراعة" وهي لبس المقيمين بدار الأمانة هناك، وقد تعدد ألوانها وهي من الخز. وقد ورد سعرها في أوراق البردى من ثلاثة إلى أربعة دنانير. وكان ينسج بها أيضاً قمصان من الكتان أو الحرير المخلوط أو القطن وبعضها كان يصنع من الجلود، وكان ثمن القميص القطن منه ستة عشر درهماً (١٦٥).

ولقد تأثرت صناعة النسيج في أواخر العصر الفاطمي مما أثر على صادراتها، وكان ذلك بسبب احتكار الحكومة الفاطمية صناعة النسيج وانعدام ما كان يصدر إلى بغداد سنوياً، فقد كان يصدر منذ القرن الرابع الهجري لبغداد بما قيمته عشرون ألف دينار ثم أصبح حكراً للخلفاء الفاطميين وتوقف هذا التصدير. هذا بجانب نهب الصليبيين لمدينة تنيس وحرقتهم لها مما أصاب هذا الصناعة بضربة قاسية وقل الإنتاج (١٦٦).

أما عن أسعار الملابس فقد ورد في الجنيزة عدد ليس بقليل عن أسعار الملابس المتنوعة التي تواجدت في مصر في عهد الدولة الفاطمية. وكان كتاب "Ashtor.E" الذي يحتوى على العديد من وثائق الجنيزة المختصة بملابس النساء والرجال للطبقة الوسطى والفقيرة، التي أعطت لنا معلومات مهمة وقيمة لتلك الفترة من خلال تلك الوثائق المدرجة بكتابه وذلك من خلال تجميعه حسابات التجار وقوائم جهاز العرائس. وكان من تلك المعلومات ما ورد عن سعر الثوب الخاص بالفقراء بأنه لا يكلف أكثر من نصف دينار أو حتى ثلث دينار. وكان يمكن أن يحصل على ثوب جيد بما فيه الكفاية بدينار واحد فقط. أما عن السترة المنسوجة من القطن فكانت تكلفتها دينارا إلى دينار ونصف. والسترة الصوف من ٠,٤م دينار إلى ٠,٥ دينار. والمعطف المنسوج من الصوف يكلف من نصف دينار إلى دينار واحد. والجلباب البسيط يكلف سدس دينار. أما المعطف المنسوج من القماش المخطط ويسمى "بالبرد" فقد يبلغ قيمته حوالى دينار ونصف أو أكثر. وزوج من السراويل يكلف ١,٥ دينار (١٦٧).

والجدول الموضح فى الملحق الثانى عشر يوضح الأسعار للملابس الخاصة بالرجال خلال القرن الخامس الهجرى.

كما احتوت قوائم الجنيزة على أسعار العمائم، وكان متوسط سعرها يتراوح ما بين ٣,٥ : ٢ دينار (١٦٨).

التاريخ	النوع	الأسعار	سعر القطعة الواحدة	المصدر
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٢ اشرب	٣,٥ دينار	١,٥٧	Ashtor . histoire des prix,p 150 (T-S 13 J 16 ¹²)
		٢,٥-٢ دينار	٢,٢٥-٢	Ibid,p.150.(Bodl.2836 ³²)
	٦ اشرب (٢ من الحرير)	١٦ دينار	٢,٦	Ibid;p.150.(T.-S.K 15 ⁷⁷)
		١٠٠ درهم	٢,٢٥	Ibid;p.150.(T.-S.10 J 21 ⁷)
		١٠٥ درهم	٣	Ibid,p.150.(T.-S.10 J 17 ¹⁰).
		٣ دينار	٣	Ibid;p.15 (Br.M.s.Or.5542 ²⁷)
		٣٦/١ دينار	٣,١٦	Ibid;p.150.(CUL Misc.24 ^{39c}).
		٣١/٤ دينار	٣,٢٥	Ibid;p.150.(T.-S.K 15 ⁷⁷)
	١٤ رباعى + ٢ قبراط	٣,٢٤		Ibid,p.150.(Hirschfeld Box,JV ⁸⁸)
	تصل إلى ٥ دينار	٥	٥	Ibid,p.150.(T.-S.13 J 15 ¹⁸).
	٤ لائمة المساجد	٢٠ ١/٤ دينار	٥,٠٦	Ibid;p.150.(T.-S.K 15 ⁷⁷).
	من الشرب (نوع من الكتان)	٦ دينار	٦	Ibid;p.150.(T.-S.12.246).

أما عن أسعار ملابس النساء، فقد أوردت الجنيزة العديد منها من خلال حسابات التجار ومن القوائم الخاصة بتجهيز العروس (١٦٩).

التاريخ	أنواع الثياب	السعر بالدينار/ بالدرهم	المصدر
٥٢١-٥٢٢ هـ (في الفسطاط)	مزينة من الحرير الأبيض	٢٠ درهم	Ashtor : histoire des prix, p. 152. (T.-S. NS J 359).
٥٢١-٥٢٢ هـ (في الفسطاط)	ملحم (ينسج من الحرير)	٢/٤	Ibid; p. 152. (T.-S. 16. 151)
٥٢١-٥٢٢ هـ (في الفسطاط)		٣٠ درهم	Ibid; p. 152. (T.-S. 12. 125).

٤٦١ هـ	قماش من ديبق	٤	Ibid; p. 152. (T.-S. K15 ¹¹¹)
قبل ٣٩٠ هـ	قطعتين	٤	Ibid; p. 152. (T.-S. 20. 2)
قبل ٣٩٠ هـ		٤	Ibid; p. 152. (T.-S. 16. 198).
٤٦١ هـ	حرير من المغرب	٥	Ibid; p. 152. (Bodl. 2877 1)
٤٦١ هـ	منهه	٥	Ibid; p. 152. (T.-S. Box J1 ²⁹)
٤٥٩ هـ	قماش من ديبق	٨	Ibid; p. 152. (T.-S. 16. 86)
٤٥٩ هـ	قماش من ديبق، مطلى ومنهه	١٠	Ibid; p. 152. (T.-S. 20. 7)
٤٥٩ هـ	حرير من ديبق	١٠	Ibid; p. 152. (T.-S. 12. 12)
٥٢٨ هـ	قماش من ديبق	١٠	Ibid; p. 152. (T.-S. NS J 228)
٥٥٠ هـ	قماش من ديبق	١٠	Ibid; p. 152. (T.-S. 20. 8)
٥٥٤ هـ	قماش من ديبق	١٥	Ibid; p. 152. (T.-S. 13 J 3 ^{10d})
٥٦٥ هـ	ديبق منهه	١٥	Ibid; p. 152. (Bodl. 2877 ¹)
٥٦٥ هـ	مع أقراص منهه	١٥	Ibid; p. 152. (CUL. Ar. Box VI ²)
٥٦٥ هـ	ملبنة من القصب	٢٠	Ibid; p. 152. (CUL. Misc. 8 ⁹⁷)
٥٦٥ هـ	من الحرير	٢٥	Ibid; p. 152. (CUL. Ar. Box VI ²)

وكان من ضمن الملابس الخاصة بالنساء " الغلالة " وهي عبارة عن
ملابس فضفاضة تغطي الجسم كله (١٧٠).

التاريخ	نوع الغلالة	السعر بالدينار	المصدر
٥٢١-٥٢٣هـ	جديدة	٤١ بم ١,٥	Ashtor: histoire des prix, p. 153. (T.-S. 16.51)
		٤٦٦ بم	Ibid; p. 153. (T.-S. 12.166)
٥٥٠هـ	نصف غلالة	٥	Ibid; p. 153. (T.-S. 24.3)
	قطني من ديبق		Ibid; p. 153. (T.-S. 12.12)
	قطني من ديبق		Ibid; p. 153. (T.-S. 12.12)

وكان من ضمن الملابس الخاصة بالنساء أيضاً "الإزار" - وهو يلف على المرأة- لكن المعلومات عن مثل هذا الثوب قليلة. فمن خلال عقد زواج كان الإزار يكلف ١ دينار. وفي عقد آخر يرجع إلى سنة ٤٧٦هـ كان يكلف ١ دينار في بلدة ريفية. وهناك نوع آخر من الملابس عرف "بالجوكانية"، كان من الأقمشة الدبيقية أو الحرير، منها البيضاء ومنها ذات الألوان. وكانت الملابس الجوكانية غير مكلفة، حيث كان متوسط سعر الواحدة منها لا يتجاوز دينارا. ومن خلال وثائق الجالية اليهودية بالفسطاط وجد أن هذا النوع من القماش كان يوزع على النساء الفقيرات (١٧١).

التاريخ	نوع الجوكاني	سعر القطعة الواحدة	المصدر
٥٥٥٠هـ	مبطن	١/٢	Ashtor: histoire des prix, p. 154. (T.-S. 20.8)
٥٥٥٠هـ	مبطن	١/٢	Ibid, p. 154. (T.-S. 8J9 ^{17b})
٥٥٥٩هـ		١	Ibid; p. 154 (CUL-Ar.Box 18, p. 136)
٥٥٥٩هـ	من الكتان (٣ قطع)	١/٢	Ibid; p. 154 (Bodl. 2878 ⁷⁶)
٥٥٥٩هـ		١/٢	Ibid; p. 154 (Bodl. 2878 ^{47a})
٥٥٥٤هـ	مع الرف	١	Ibid; p. 154 (T.-S. 13J3 ^{10c})
٥٥٥٤هـ	مع الرف	١١/٢	Ibid, p. 154 (T.-S. 13 J 3 ^{10d})
٥٥٥٤هـ	من الديبقي	٤	Ibid; p. 154 (T.-S. 13J3 ^{10d})
٥٥٥٤هـ	من السقلاطون	٤	Ibid, p. 155 (T.-S. Box J ¹²⁹)
٥٥٥٠هـ	من الديبقي	٥	Ibid; p. 155 (T.-S. 20.8)

وكذلك من ضمن ملابس المرأة "المنديل" وهو نوع من الوشاح يستخدم في تغطية الرأس، كما استخدم كالحزام يلف على الوسط. والمعلومات الواردة في الجدول التالي تظهر أن ثمن المنديل البسيط ما بين ١ / ٣ و دينار، في حين أن المنديل الأنيق كان يكلف دينارا واحدا، والملاحظ أن ارتفاع الأسعار عادة يكون في القطع باهظة الثمن (١٧٢).

ولقد أوردت لنا قوائم الملابس فى الجنيزة أنواعا من الأوشحة . ومنها ما يطلق عليه " الفوطة " . وهناك نوع آخر يدعى " المنشفة " وهو عبارة عن وشاح بسيط يكلف دينارا واحدا . وهناك نوع يطلق عليه " المنزر " وهو يستخدم محفظة ربما للمال يصنع من الديباج ، وقد ورد سعره فى القوائم كالتالى ٢٠ : ١٥ : ٥ دنانير (١٧٣) . وهناك كثير من المعلومات عن نوع من الوشاح كان يرتدى حول العنق والرأس يدعى " رداء " " ridda " ، وهناك الكثير من المعلومات عنه فى مذكرات التجار فى العصر الفاطمى وقيمته كانت ثلاثة ربايعات أو ١ دينار . ومن الواضح أنها كانت غير مكلفة نسبياً ، وكان المكلف منها ذات نوعية جيدة وأنيقة (١٧٤) .

التاريخ	أنواع الرداء	سعر القطعة الواحدة بالدينار	المصدر
٥٥٥٤هـ		١,٥	Ashtor :histoire des prix ,p.160,(T.-S.13 J 3 10d)
٥٥٥٠هـ		٢	Ibid;p.160(T.-S.NS J 226).
٥٥٥٤هـ		٢	Ibid;p.160 (T.-S.13J 3 10d)
٥٥٥٤هـ	من الديباج	٤	Ibid;p.160.(T.-S.13 J 3 10d)
_____	نصف رداء	٢	Ibid;p.160(Bodl.2877 1)
_____	قماش من سمندجان (خراسان)		Ibid;p.160(T.-S.10 J 21 41a)
٥٥٣٧هـ		٥	Ibid;p.160. (Gottheil6Worrell,n ^o 45)

ومن أنواع الملابس ما كان يسمى "بالوسط" وعلى ما يبدو أنه كان وشاحاً يلف على الوسط. ومن حسابات تاجر يعود تاريخها إلى ٥٢٤-٥٢٩ هـ / ١١٢٩-١١٣٤ م، كان تكلفته ثلاثة دنانير، وفي سنة ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م كان سعر الواحد منه المزين برسوم سبعة دنانير. وكان متوسط سعره ما بين ٢-٣ دنانير (١٧٥).

أما عن "البدنة" المنسوجة من الحرير الخاصة بالنساء فوفقاً لعقد زواج كانت تكلف ثلاثة دنانير، والتي بها ذهب كانت تكلف خمسة دنانير. أما "المئزر" الحريري فكان يكلف عشرين رباعياً، وفي عقد من ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م ورد أن تكلفته كانت أقل من ذلك أى دينار ولم توجد امرأة لم يكن لديها معطف فهو شيء أساسى من ضمن ملابسها. وكان يوجد معطف يطلق عليه "ملاية" وهو مكون من طبقتين أحدهما من القطن والأخرى من النسيج الأزرق، وكان فى أول الأمر عبارة عن حرير. وكان ثمنه ما بين ٤: ٣ دنانير. أما "الملحفة" فكانت تنسج من أغلى المنسوجات، ويبلغ متوسط سعرها ما بين ٣: ٢ دينار (١٧٦). وكان الدارج بين النساء تغطية الوجه عند الخروج من المنزل، ولذلك وجد ما يسمى "بالقناع" وكانت تكلفته دينارا واحداً. أما عن "النقاب الشرعى" فنادرًا ما نجد له ذكر ولكنه وجد فى وثيقتين وحيدتين أن تكلفة الواحد منها دينار واحد (١٧٧). وكان مما له ذكر فى الجنيزة أسعار الأكفان، فقد اشتملت بعض الوصايا على أسعار الأكفان. وفى وثيقة من الفسطاط ترجع إلى سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م كانت تكلفة الكفن

الواحد خمسة عشر ديناراً. أما النساء المنتميات للطبقة العليا فكن يطلبن بالتحديد ما يريدوه من الوسيط المختص التكفين . فكان ما تكفن فيه كالآتى : ثوب بقيمة ستة دنانير، وملاية بقيمة ستة دنانير، ومنديل دبيقى بدينارين، ومعطف من القماش التستري بقيمة ما بين ٧ : ٦ دنانير، ونقاب بدينارين، وغيرها من الملابس لتكون القيمة النهائية لذلك كله ٣٠ : ٢٩ ديناراً (١٧٨).

ولقد كانت إلى جانب المنسوجات الخاصة بالملابس، هناك منسوجات لاستخدامات المنزل. وما وضع لنا من خلال عقود الزواج المذكورة بالجنيزة جاءتنا معلومات عما تجهز به العروس. وكان لا بد لكل عروسة فى جهازها منديل رومى، وكان هذا الأمر شائعاً فى الفسطاط من منتصف القرن الخامس الهجرى حتى منتصف القرن السادس الهجرى. وكانت الفتيات الموسرات الحال يحملن معهن فى جهازهن غطاء سرير روميا (مفرش) يساوى عشرة دنانير (١٧٩). وهناك العديد من وثائق الجنيزة التى ذكر فيها ما دفع للعروس من أجل جهازها من الملابس والمفروشات، وأنها لم تذكرها بالتفاصيل ولكن مبلغ ما كان يدفع لها يوضح أن كانت تقتنى العديد من الأشياء الغالية. وفى إحدى القوائم التى ترجع إلى سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠م كان مبلغ ما دفع للملابس ٣٧٣ ديناراً و١٩٨ ديناراً للستائر والسجاد (١٨٠). وفى قائمة أخرى ترجع إلى صيف سنة ٥٥١هـ / ١١٥٦م كانت الملابس ب ١٩٦ ديناراً، والفراش ب ٩٦ ديناراً (١٨١). وفى إحدى الرسالتين ذكر فيهما

تفصيل جهاز العروس والمنفق عليهم . الأولى ترجع إلى سنة
١٠٣٠ هـ / ١٠٣٠ م في الفسطاط ذكر فيها :

- ثوبين قماش من سوسة

- ثوب قماش دبيقى بشعر

- ثوب من الحرير للاستخدام المنزلى

- معطف من النسيج الدبيقى

- ٣ قبعات

- ثوب أبيض شفاف

- خاتمان من الفضة

كان مجموع ذلك عشرين ديناراً .

وفى رسالة أخرى مدرجة بتاريخ سنة ١٠٣٦ هـ / ١٠٣٦ م من
الفسطاط أيضاً ذكر فيها جهاز العروس مفصلاً كالآتى :

- ٢ فستان فضفاضة من الحرير السقلاطونى

- ٢ فستان من النسيج الدبيقى

- ٣ عمامات

- حزام دبيقى

بالإضافة إلى قطعتين من الملابس لكن مجهولين ، وكان مجموع
تكلفة ذلك سبعين ديناراً ، أما عن المفروشات فكانت تكلفتها
ثمانين ديناراً مشتملة على :

- زوجين من الستائر

- زوجين من الستائر العراقية

- مفرش سرير دبيقى
- ١٠ أزواج شراشف (١٨٢).

• صباغة المنسوجات :

ولقد ارتبطت زراعة النيلة بصباغة المنسوجات ، واهتمت الدولة الفاطمية بزراعة النيلة لاحتياج مصانع النسيج إليها . ولما كانت زراعتها مكلفة فكان لا يزرعها إلا الموسرون من الملاك . وكانت زراعتها خاصة فى الصعيد الأعلى (١٨٣) . وكان مبلغ ما يتحصل من خراجها عن كل فدان ثلاثة دنانير ، وتغل ما قيمته ستة وعشرين دينارا (١٨٤) . وكانت النيلة تحتوى على الصبغة الزرقاء . وكانت تكلفتها فى القرن الخامس والسادس والسابع الهجرى فى معظم الوقت ١٢-١٨ دينارا للقنطار . أما للحصول على اللون الأحمر فكانوا يستخدمون نوعا من الخشب المجلوب من البرازيل ، والواضح من الأسعار المدرجة بالجنيزة أن هذا كان غالى الثمن . وفى النصف الثانى للقرن الخامس الهجرى كان سعر القنطار منه ١٢٠ دينارا وفى أخرى ١١٠ دنانير (١٨٥) . وكانت عملية الصباغة لا تتم إلا بالشب . وهو معدن متوافر بصحراء صعيد مصر . وكان يستخدم فى معالجة اللون الأرجوانى فلا تستخدم قطعة من القماش أو الحرير دون استخدامه لما يعطيه للنسيج من رونق ولمعان . وكانت عادة الديوان فى العصر الفاطمى أن يحصل كل قنطار منه ثلاثين درهماً بالليثى . ولا يشتريه أحد سوى المتجر السلطانى وليس لأحد بيعه سواه وكان يباع إلى التجار الأوربيين لرغبتهم فيه ، وكانت عملية البيع تتم من

خلال المتجر السلطاني بالإسكندرية ولا يباع أكثر من خمسة آلاف قنطار بالجروى . وسعره من خمسة دنانير إلى ٥ / ١٢ ديناراً . أما القاهرة فأكثر ما كان يباع منه بها فى كل سنة ثمانون قنطاراً كل قنطار بسبعة دنانير ونصف (١٨٦) .

* تصنيع الجلود :

وكانت لتصنيع الجلود فى مصر من الصناعات الهامة وذلك لاستخداماتها العديدة مثل صناعة النعال والسروج بل خصصت لاستخداماتها خزينة أطلق عليها " خزينة السروج " . وكان مبلغ ما أخرج من تلك الخزانة وقت الشدة المستنصرية الكثير كان ثمن السرج الواحد منها يتراوح ما بين ألف دينار إلى سبعة آلاف دينار (١٨٧) . وكانت تلك السروج محلاة بالفضة وبعضها كان يساوى من ألف إلى سبعة آلاف دينار (١٨٨) . ومن المدن المصرية التى اشتهرت بتصنيع السروج مدينة دلاص وعرفت بالسروج الدلاصية (١٨٩) . وكانت السروج من ضمن ما أخرج من خزائن القصر سنة ٤٦٢ هـ / ٩٧٢ م أثناء الشدة المستنصرية ، فوجد فى خزائن السروج خمسة آلاف سرج ، كانت قيمة كل سرج يتراوح ما بين ألف دينار إلى سبعة آلاف دينار (١٩٠) . وكانت مصر تستورد الجلود أيضا منها الجلود المجلوبة من تركستان وكانت تلك الجلود حمراء يباع الجلد منها من ربع دينار إلى دينارين وأكثر فى الأسواق المصرية ، أما الجلود البيضاء فكانت تستخدم للسروج ويباع العشرة جلود منها بدرهم (١٩١) . أما عن الأنواع المحلية من الجلود فكانوا يعدون منها أشياء رخيصة الثمن مثل

الأكياس والغرارات الجلدية المختلفة الخاصة بالأسفار الطويلة المدى ومنها ما هو لحفظ الأطعمة^(١٩٢). أما عن أسعار النعال فقد وردت في أوراق البردى وتنوعت فكان أعلى سعر بها سبعة دنانير وأقل سعر دينار وقيراط ونصف، وربما يرجع ذلك التنوع إلى نوعية الجلود وصباغتها. ومن تلك الأسعار المدرجة يتضح أنها لم تكن مرتفعة الأسعار بل كانت تناسب جميع طبقات المجتمع^(١٩٣).

• تصنيع الأخشاب:

كان تصنيع الأخشاب في مصر من أهم الصناعات لما لها من أهمية في صناعة الأسطول البحري والتجاري وأيضاً استخدام الخشب كوقود. وكانت الحكومة تباع حطب النار للتجار بمبلغ أربعة دنانير لكل مائة حمل^(١٩٤). وفي دلاص سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م بيع الحطب عشرة أحمال بدينار^(١٩٥). أما عن أخشاب القرظ، فليس لأحد التصرف فيها سوى مستخدمى الديوان. أما عن سعره فكان غير مستقر، وكانت المائة أردب منه المطحون يكلف ما بين سبعين ديناراً إلى ثلثمائة دينار. ويرجع السبب في تغير سعره إلى تقدير مستخدمى الديوان وإلى نوعية المحصول نفسه^(١٩٦). أما عن خشب السنط فقد كانت الحكومة تحتكر ذلك النوع من الخشب لاستخدامه في صناعة السفن، وكان لا يقطع من أشجارها إلا ما تدعو إليه الحاجة. وكان سعر العود الواحد منه مائة دينار^(١٩٧). وكان أجود أنواع الأخشاب الخاصة بصناعة السفن هو خشب اللبخ وكان منتشراً بقوص. ثمن اللوح الواحد منه خمسين ديناراً^(١٩٨).

* أسعار النقل :

استخدم الناس الخيل والحمير في تأدية أعمالهم التجارية لنقل البضائع وفي التنقل من مكان لآخر. ويصف "ناصر خسرو" الذي كان شاهداً على ذلك العصر التنقل في مصر فيقول: "ويركب أهل السوق وأصحاب الدكاكين الحمر المسرجة في ذهابهم وإيابهم من البيوت إلى السوق. وفي كل حي على رأس الشوارع، حمر كثيرة عليها برادع مزينة، يركبها من يريد، نظير أجر زهيد. وقيل إنه يوجد خمسون ألف بهيمة مسرجة تزين كل يوم وتكرى. ولا يركب الخيل إلا الجند والعسكر، فلا يركبها التجار أو القرويون أو أصحاب الحرف، ويركبها العلماء. ورأيت كثيراً من الحمر البلق كالخيل بل أجمل" (١٩٩). وكانت الحمير كثيرة العدد يبلغ ثمن الواحد منها من عشرين إلى أربعين ديناراً. أما الخيل فكان ثمن الواحد منها يبلغ الألف دينار ويزيد إلى أربعة آلاف دينار (٢٠٠). وفي سنة ٣٨٧هـ بيعت الناقة بستة دنانير والحصار الذي قيمته أربعون ديناراً بأربعة دنانير وذلك بعد أن نظر "ابن عمار" أمر الكتامين بعد تولى "الحاكم بأمر الله" الخلافة (٢٠١). وكانت أجرة النقل تتأثر تبعاً للحالة الاقتصادية لما يترتب عليه من غلاء في علف الحيوانات. ففي غلاء سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م عدم وجود التبن في شهر ربيع الأول ألا للحمل الجملى. وفي شهر جماد الآخر بيع التبن بعشرين درهماً للحمل الواحد (٢٠٢). وفي سنة ٤١٥هـ / ١٠٢٤م عز وجوده فبيع الحمل الواحد بدينار (٢٠٣).

أما عن أجرة النقل ؛ ففي سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م وأثناء الغلاء الناتج عن الأزمة الاقتصادية في ذلك العام كانت أجرة نقل الحمار لحملة نقلة الغلال الواحدة بدينار نتيجة لشدة حركة النقل (٢٠٤). وفي حريق القاهرة سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٨م أمر شاور الناس أن ينتقلوا من مصر (ربما يقصد الفسطاط) إلى القاهرة ، فأصبحت أجرة الدواب مرتفعة بشكل ربما يكون غير مسبوق ، فكان أجر الدابة حوالى عشرة دنانير والجمال ثلاثين دينارا (٢٠٥). وتحدث ناصر خسرو عن أجور النقل أثناء رحلته في مصر ، فأثناء عبوره من أسوان إلى عيذاب انتظر الحجاج القادمين ليستأجر منهم الجمال فكانت أجرة الجمل الواحد دينارا ونصف دينار. ولما كانت تلك المسافة تقطعها الإبل في خمسة عشر يوماً مما يجعل أجرة الجمل في اليوم درهما ونصف الدرهم. وبمقارنة بالأجور وقت الأزمات فهذا ليس أجر غير مرتفع ومعقول (٢٠٦).

✱ أسعار العقارية :

والحقيقة أن المعلومات المتوافرة عن أسعار بيع وإيجار المنازل ليست بكثيرة ، ولا يوجد لدينا ذكر لمساحة الأرض المقام عليها المنازل. ولكن من خلال المعلومات المتوافرة لدينا من وثائق الجنيزة وأوراق البردى العربية يتبين لنا أن بناء منزل صغير في النصف الثانى من القرن السادس الهجرى / النصف الثانى من القرن الثانى عشر الميلادى فى الفسطاط كان يكلف من عشرة إلى خمسة عشر دينارا (٢٠٧). ومن الواضح أن أسعار العقارات كانت تختلف بحسب

المدينة ، فكانت المنازل فى المدن الرئيسة كالفسطاط والقاهرة والإسكندرية أعلى ثمناً من أسعار منازل القرى . فعلى سبيل المثال وكما هو موضح فى الجدول فى سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠م كان ثمن منزل فى مدينة زفتى فى محافظة الغربية ثمانية دنانير ، فى حين فى نفس العام كان ثمن منزل فى مدينة الإسكندرية مائة وعشرين دينارا . وكانت أسعار العقود المسجلة فى مصر السفلى منخفضة (٢٠٨) . ووجدنا فى العديد من وثائق الجنيزة والبردى استخدام لكلمة " أسهم " فى المنازل الكبيرة التى كانت تعرف باسم الدار (٢٠٩) .

أما عن استئجار المنازل فالمعلومات نادرة للغاية . إلا أن معلومات الرحالة ناصر خسرو ، الذى زار مصر فى الفترة ما بين سنة ٤٣٩هـ / ١٠٤٧م ، ٤٤١هـ / ١٠٤٩م ، فانه يقول إن فى القاهرة ما لا يقل عن عشرين ألف دكان كلها ملك السلطان ، والكثير من كان يؤجر بعشرة دنانير ولا يوجد ما يقل أجرته عن دينارين ، وأن الحمامات والأربطة والأرباع كلها ملك للسلطان إذ إنه ليس لأحد أن يملك عقارا أو منزلاً غير الذى بناه الفرد لنفسه ، وكان الخليفة يخصص أشخاصا لجمع ريعها . وكان هناك الكثير من الحجرات للإيجار مساحتها ثلاثين ذراعا فى ثلاثين كانت تكفى لثلاثمائة وخمسين شخصا . ويذكر أنه فى أثناء وجوده بالقاهرة كان أجر منزل مساحته عشرين ذراعا فى اثنى عشر ذراعا بخمسة عشر دينارا مغربيا فى الشهر ، وأنه أقام فى منزل مؤلف من أربعة طوابق ثلاثة منه مسكون

والطابق الأخير خال وحينما عرض على صاحب المنزل أن يستأجر بخمسة دنانير مغربية في الشهر رفض لأنه في حاجة إليه (٢١٠). وهذا يدل على أن الإيجارات في تلك الفترة كانت مرتفعة بحيث إن فئة الموظفين والفقراء لا يستطيعون تحمل نفقاتها. (٢١١) وربما لم يتحر الرحالة ناصر خسرو الدقة في ذكره للأرقام كما أنها مبالغ فيها خاصة ما يتصل بعدد الدور التي يمتلكها السلطان بمصر والقاهرة، كما أنه ذكر القيمة الإيجارية بالدينار في الوقت الذي ذكرت فيه أوراق البردى العربية القيمة بالدرهم وأن إيجار الواحد من الحوانيت كان ثلاثة دراهم، وربما هذا هو الأقرب إلى الصواب ومتماشياً مع مستوى الأسعار والأجور آنذاك (٢١٢). وكان هناك سماسرة مختصون بالعقارات، ففي إحدى وثائق البردى ترجع إلى سنة ٤٥٩ هـ / ١٠٦٦ م يذكر أن امرأة تدعى "سارة بنت قلثة القزاز" اشترت نصف منزل من شخص يدعى "أبو اليمن" وأخيه "جميل"، ودون في العقد الثمن المدفوع ديناراً ونصف دينار مستنصرى نقداً، وعلى هذه المشتريّة دفع سمسرة هذا النصف من المنزل (٢١٣). كما أنه في سنة ٥٣٥ هـ / ١١٤٠ م تخلت امرأة تدعى "فرجية بنت صدقا" عن دينار كأجر لكاتب العدل اليهودي، من حق منزل قد باعتته (٢١٤).

ولقد كانت الأملاك العقارية تدخل في الزواج فهناك وثائق بالجنيزة كانت الزوجة تأخذ جزءاً من المنزل كجزء من المهر أو كهدية زواج. ففي وثيقة ترجع إلى الحادي عشر من شهر شعبان

سنة ٥٥٠هـ / ١١٥٥م أعطى أخ ربع المنزل لأخته فى زواجها (٢١٥).
وفى وثيقة مؤرخة فى شهر ربيع الآخر سنة ٥١٨هـ / ١١٢٤م تلقت
فتاة من والدها نصف منزل كان قد بنى حديثاً وربما كان هذا جزءاً
من جهاز الفتاة لزواجها (٢١٦). وفى وثيقة أخرى ترجع إلى صيف
٥٥١هـ / ١١٥٦م قدم إلى الزوجة النصف من منزلين
بالقاهرة (٢١٧).

أما عن العقارات المستخدمة فى الأعمال التجارية فيذكر ناصر
خسرو أنه رأى رباطاً يدعى "دار الوزير" وكان للنسج، وكان أجره
فى كل سنة عشرين ألف دينار مغربى، ولكن بعد أن تهدم جزء منه
قل الأجر ليصبح فى كل شهر ألف دينار (٢١٨). وكانت إيجارات
تلك الأملاك الحكومية تحصل مع بداية الشهر الهجرى (٢١٩).

وكان لازدهار النشاط التجارى بمصر وقت الدولة الفاطمية أن
انتشرت القياسر والفنادق للتجار الأجانب ليرتاحوا بها وذلك
نظير ما بين درهم واحد أو درهم ونصف فى الليلة (٢٢٠). وبلغ
إيجار الخان بمدينة الفسطاط لمكانتها التجارية اثنى عشر ألف دينار
فى الشهر (٢٢١). قى حين أنه لم يصل دخل الفندق الكبير فى
العاصمة أكثر من مائة دينار فى الشهر (٢٢٢).

ولقد أتاحت لنا بعض حسابات الجالية اليهودية بالفسطاط
التعرف على أسعار الخامات المستخدمة فى أغراض البناء، وفى
المجمل يتضح أن أسعارها كانت رخيصة. فوفقاً لوثيقة ترجع إلى سنة
٤٣١هـ / ١٠٣٩م يذكر أن تكلفة ستة آلاف طوبة من دينار واحد

إلى ستة دراهم . وأخرى خمسة آلاف طوبة بعشرين درهما . أما عن الجص فكان رخيصاً أيضاً ، فتكلفة أربعة أحمال خمسة دراهم . وعن الحجارة ؛ وثيقة ترجع إلى ٤٣١ هـ عدد إحدى عشرة حجرة تكلف دينارين ونصف دينار . أما عن الأعمدة التي كانت تستخدم في التزيين فكانت مكلفة للغاية ، فكانت تكلفة عمود أبيض كبير اثني عشر دينارا إلا ربعا . أما عن الأخشاب فيذكر أن تكلفة ثمانى عشرة شجرة مع تكاليف النقل كانت تساوى ثلاثة وعشرين دينارا ، وأربع أشجار نخيل بأربعة دنانير ونصف دينار . وعن المسامير فمن خلال ثلاث وثائق ترجع لسنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م ، كانت تباع بالوزن ، فخمسة أرطال تكلف أحد عشر درهما ، ووثيقة أخرى درهمين ، ووثيقة ثالثة أحد عشر رطلا تكلف أربعة وعشرين درهما .

• العبيد :

وكان لدى مصر سوق عظيمة خاصة بتجارة الرقيق . وكان هناك إقبال على اقتنائها سواء من جانب الأهالي أو من جانب الحكام . ومنذ عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي دخل العنصر التركي فى الخدمة فى الجيش ، ثم من عهد الخليفة المستنصر دخل السودانىون الذين كثروا بعد استجلاب أم الخليفة المستنصر لهم لأنهم بنى جلدتها حتى بلغ عددهم خمسين ألفا ولم تسلم مصر من شرورهم وفتنهم^(٢٢٣) . وفى بعض الحالات وجدنا أن هناك بعض العبيد الذين تمتعوا برفق ورعاية الخلفاء الفاطميين ، ففي سنة ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م قام الخليفة الحاكم بأمر الله بإعتاق جميع ما كان يملكه من الرقيق

فى سائر دولته من عبيد وإماء وملكهم ما كانوا يملكونه فى حالة الرق من الأموال (٢٢٤). كما كان للجوارى نصيب كبير من رفاهية الخلفاء، فكان مسموحاً للجوارى بالاحتفاظ بالأموال هذا غير ما كن يحصلن عليه من عطايا وهبات، وذلك بالرغم من أنه كان لا يجوز للعبيد التصرف فيما عندهم وأن تعود أموالهم إلى مولاهم لا يرثهم أحد. ألا أن الدولة الفاطمية أعطت الحرية لهؤلاء من يناصرون دعوتهم الإسماعيلية حتى إن لم يحصلوا على حريتهم فكان من حقهم الإرث ويسمح لهم بالبيع والشراء والتصرف فى ممتلكاتهم. وفى سنة ٤١٥هـ / ١٠٢٤م توفيت عائشة جارية الأمير "عبد الله بن المعز" وكانت من وجوه عجائز القصر، وكان مقدار ما خلفته من أموال أربعمائة ألف دينار (٢٢٥). وفى سنة ٤١٥هـ / ١٠٢٤م أعطى لحاضنتين يدعيان "الزرقاء دار عانة" و"صفوة الرقامة النصرانية" دار سرية الحاكم بأمر الله المعروفة "بالبرجوانية" وقصر السيدة العمة، وانتقلت الحاضنتان إلى هاتين الدارين بعد أن تم إخلاؤهما لهما (٢٢٦).

أما عن أسعار العبيد فى أسواق مصر، فقد أوردت لنا وثائق الجنيزة الكثير عن أسعارهم. فيذكر أن العبيد القادمين من النوبة كانوا يستخدمون فى الخدمة المنزلية، و تراوحت أسعار الواحد منها ما بين ١٠، ٢٠، ٢٨ ديناراً فى الفترة ما بين ٣٩٩-٥٢٩هـ / ١٠٠٨-١١٣٤م. مما يجعلنا نعتقد أن متوسط سعر العبد عشرين ديناراً. أما عن الجوارى المجلوبات من أوروبا وكان يطلق على الجارية

لفظ " الرومية " ، فكانت أسعارهن مرتفعة . وهو أعلى سعر لوحظ في وثائق الجنيزة ، إذ ذكر أن سعر الواحدة منهن ثمانين دينارا . أما عن الجوارى المجلوبات من الهند فكن أقل ثمناً من الروميات . فكان سعر الواحدة منهن وهى مدرجة فى قائمة زواج هدية للعروس من زوجها عشرين ديناراً من مجموع المهر المدرج وقدره ١٨٣ ديناراً . أما عن " المولودين " وهم الذين ولدوا فى العبودية ، نجد أن ولداً يباع باثنى عشر ديناراً ، وفتاة بيعت بـ ١٠ . دنانير مضافاً إلى هذا السعر أجر السمسار وضريبة المبيعات ، وولد آخر بيع بثلاثة عشر ديناراً . والملاحظ أن الولد كان أعلى سعراً من الفتاة ، بسبب كثرة الأعمال التى كان يقوم بها الصبى . وعادة ما كانت الأمهات تباع مع أطفالهن (٢٢٧) . ووجد فى الأسواق المصرية أيضاً متجربة البحر الذين كانوا يبيعون أسراهم ، وفى بعض الأحيان كان بيع السجناء البيزنطيين أرخص ، ففى وثائق تعود للقرن الخامس الهجرى بيعت سجينة بمبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً وأخرى بأربعة وعشرين ديناراً وأخرى بخمسين ديناراً . مما يجعلنا نظن أن متوسط سعر العبد ما بين ٣٣-٣٤ ديناراً (٢٢٨) . ويظهر من مجموع الأسعار التى وردت أن المرء كان فى استطاعته فى ذلك الوقت حتى نهاية القرن الخامس الهجرى أن يشتري العبد الرقيق بسعر يتراوح ما بين ١٥ و ١٨ ديناراً . وأن متوسط السعر ارتفع فى القرن السادس الهجرى وأصبح عشرين ديناراً (٢٢٩) . وكانت عملية البيع فى الأسواق تتم عن طريق " المنادى " وكانت مهمته النداء على الجارية ويصفها للمشتري

ويساعده فى الحصول على نوع الجارية التى يطلبها ، ففى أسواق مدينة قوص كان المنادى يتلقى أجراً مقداره نصف دينار (٢٣٠) .

*** دور السلطة التنفيذية فى مواجهة الأزمات الاقتصادية :**

*** السلطة التنفيذية والأسعار إبان الأزمات الاقتصادية :**

قسم ابن خلدون السلع المتوافرة فى الأسواق إلى جزأين : الحاجى والكمالى . والحاجى هو عبارة عن ما يحتاجه الإنسان فى حياته اليومية مثل الغلال من القمح والشعير وغيره ، وأما الكمالى فهو مثل الفواكه والملابس والمبانى وغيرها من الأشياء التى من الممكن أن يستغنى عنها الإنسان فى سبيل قوت يومه (٢٣١) . وعندما كان الغلاء يشتد أثناء الأزمات الاقتصادية كان الخبز أول شىء يصيح العامة مطالبين به . والحقيقة أن الحكومة الفاطمية لم تقف ساكنة أمام تلك الأزمات بل كانت تتخذ أشد الإجراءات للتصدى لموجات الغلاء وتوفير الأقوات حتى لا ينتشر القحط والوباء فى البلاد . وعادة ما تكون تلك الأزمات الاقتصادية ناتجة عن نقص فيضان النيل ، لذلك اتبعت الحكومة الفاطمية سياسة جديدة لمنع العامة من اختزان السلع خوفاً من المجھول بالإضافة إلى قبض تجار الغلال عن غلاتهم لاستغلال الأزمة لصالحهم المادى . ففى شوال سنة ٣٦٢هـ / ٩٧٢م منع الخليفة المعز لدين الله من النداء بزيادة النيل ، وأن يكتب له هو والقائد جوهر فقط منسوب النيل ، ولا يطلع أحد سواهم على زيادة النيل . ولكن يبدو أن هذه السياسة لم تستمر طويلاً ، إذ يشير ناصر خسرو إلى استمرار نظام المنادة اليومية على زيادة النيل خلال زيارته مصر (٢٣٢) .

وكان الخلفاء يعتمدون أيضاً على المحتسب للتصدى للغلاء والأسعار، ولأهمية الإمام في مراقبة الأسواق كان الخليفة الحاكم بأمر الله يقوم بنفسه بمهام المحتسب فيدور بنفسه في الأسواق وهو مرتدى جبة من الصوف وراكباً على حمار له، فمن وجدته قد غش في معيشته أمر عبداً أسود معه يقال له مسعود أن يفعل به الفاحشة العظمى^(٢٣٣). ويرجع اهتمام الخليفة الحاكم بالحسبة إلى أنه اعتبرها في عموم واجبات الإمام^(٢٣٤). والحقيقة أن موقف الخليفة الحاكم بأمر الله وقربه من الأسواق جعله يستطيع أن يتغلب على الغلاء في سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م، ففيها استمر النيل في النقصان وحل الجوع بالناس فاجتمعوا بين القصرين واستغاثوا بالحاكم وسألوه أن لا يهمل أمرهم، فركب الحاكم حماره وخرج من باب البحر ووقف هناك وقال: "أنا ماض إلى جامع راشدة، فأقسم بالله لئن عدت فوجدت في الطريق موضعاً يطؤه حمارى مكشوفاً من الغلة لأضربن رقبة كل من يقال لى إن عنده شيئاً منها، ولأحرقن داره وأنهن ماله"، وكان يقصد بذلك التجار، ثم توجه وتأخر لآخر النهار، فلم يبق أحد من أهل الفسطاط والقاهرة وعنده غلة حتى حملها من منزله وألقاها في الطرقات، حتى امتلأت بطون الناس^(٢٣٥). إلا أنه في بعض الأحيان كانت الحكومة تلجأ إلى إجراءات استثنائية لحل الأزمة، وذلك مثل ما شهدناه في غلاء سنة ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م، ففيها أصدر الخليفة الحاكم بأمر الله أمراً بأن يتولى "مسعود الصقلبي" - صاحب الستر وصاحب السيف - النظر

فى أمر الأسعار . ومع أن أمر الأسعار كان من المفترض أنه من اختصاصات المحتسب لكن يبدو أن عدم استجابة تجار الغلال إلى قرارات الخليفة الخاصة بالتسعير واستمرار الأزمة جعل الخليفة يتخذ هذا الإجراء ، ومن المحتمل أن تكون وظيفة الحسبة قد أضيفت إلى وظائف مسعود الصقلبي الأخرى ، وذلك أنه خلال الفترة من (٣٩١-٣٩٨ هـ / ١٠٠٠-١٠٠٧ م) لم تذكر المصادر شيئاً عن الذى كان يتولى منصب صاحب الحسبة آنذاك ، ولم تهدأ الأمور إلا بعد تدخل مسعود وإلزامه التجار بالتسعير وقبضه على ما بالساحل من غلال وعدم بيعها للطحانين وضرب الكثير من المخالفين وشهر بهم فعادت الأسواق إلى سابق عهدها (٢٣٦) .

ويظهر أن الحكومة الفاطمية كانت تعتقد أن تجار الغلال وسماسرتها هم الطبقة المسئولة إلى حد كبير عن ارتفاع الأسعار بسبب تخزينهم واحتكارهم (٢٣٧) للغلال ، لذلك لم تتوان الحكومة من أخذهم بما كان يستحقه هؤلاء التجار من العقاب الصارم (٢٣٨) . فعند دخول جوهر الصقلبي إلى مصر قام بعدة إصلاحات إدارية وحربية لمكافحة الغلاء والمجاعة التى كانت تعاني منها مصر من العهد الاخشيدى التى استمرت بعد الفتح بعامين متتالين . فقام فى سنة ٣٥٨ هـ / ٩٦٨ م بعد أن زاد الغلاء وتوفى المحتسب أبو جعفر برد الحسبة إلى سليمان بن عزة ، فضبط الساحل بحيث إنه جمع القماحين فى موضع واحد وسد عليهم جميع الجهات ما عدا جهة واحدة حتى يحصر تجار الغلال فتخرج الغلال من مكان واحد تحت

إشرافه ، كما أنه ضرب أحد عشر رجلاً من الطحانين وشهر بهم في
الطرق والأسواق^(٢٣٩). وفي كثير من الأزمات التي قابلت الدولة
الفاطمية كانت دائماً تعاقب المتسببين في ازدياد الغلاء من التجار
والطحانين بضربهم والتشهير بهم في الأسواق ، فيذكر ناصر
خسرو أنه إذا كذب أحد التجار على مشترٍ يوضع على جمل ويعطى
جرس بيده ويطوف به في المدينة وهو يدق الجرس وينادى قائلاً: " قد
كذبت وها أنا أعاقب وكل من يقول الكذب فجزأؤه
العقاب^(٢٤٠)". وفي ذى القعدة سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م ضرب
المحتسب جماعة من الخبازين وذلك لأنه وجد موازينهم للأرطال
باخسة وصنجهم التي يزنون بها الدراهم زائدة^(٢٤١). وفي ذى
الحجة من نفس العام ضرب المحتسب رجلاً حلوانياً يسكن على باب
زقاق القناديل في حانوت وطاف به على جمل لأنه وجد أرطاله
ينقص كل رطل منها أوقيتين ، وكل صنجة يزن بها الدراهم تزيد
ثمن درهم^(٢٤٢). وقد استخدم المحتسب ومعاونيه السياط لضرب
الطحانين والخبازين ، فحدث ذلك في غلاء سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م
فضرب عدة طحانين وخبازين بأسيوط وشهروا من أجل ازدحام
الناس عليه وبيعهم الخبز مبلولاً^(٢٤٣). وتكرر أمر الضرب
والتشهير ذلك في العديد من الأزمات التي شهدتها مصر في عهد
الدولة الفاطمية مثل سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م ، و ٤١٤هـ / ١٠٢٣م .
وكانت الحكومة تلجأ في بعض الأحيان إلى وضع يدها على
مخازن الغلال لحل الأزمة ، ومن ذلك ما حدث في رجب سنة

٤١٤ هـ، حيث قام المحتسب ابن دواس بفتح مخازن لجماعة من أهل الدولة وأطلق للناس من السواحل غلة كثيرة وختم على مخازن الطحانيين، وضيق على الطحانيين وألزمهم الوظيفة التي تكون للخبازين وختم على مخابزهم^(٢٤٤). وفي ذى القعدة ٤١٤ هـ وبعد تزايد الغلاء نزل دواس بن يعقوب إلى مصر ومعه الرجال والسعدية وأحضر حمالي القمح إلى المخازن والسماصرة وضرب بعضهم وهددهم قائلاً: "اكتبوا لي مخازن البلد"، فكتبوا له مائة وخمسين مخزن قمح، فوضع الطوابع عليها وقال: "إن امتدت يد إنسان إلى بيع شيء منها قطعت"^(٢٤٥). وفي نفس الشهر اشتدت الأزمة حتى تصايح الناس في الطرقات "الجوع الجوع"، فقام مسعود غلام الشيخ نجيب الدولة أبي القاسم الجرجرائي بفتح مخزن قمح له وباعه التليس بثلاثة دنانير فتزاحم عليه الناس^(٢٤٦). وفي سنة ٤٤٦ هـ / ١٠٥٤ م عندما حدث الغلاء ولم يكن بالمتجر السلطاني غلة قام الوزير اليازوري بوضع يده على مخازن التجار في مقابل أن يربحهم في كل دينار دفعوه في هذه الغلال ثمن دينار، واستطاع من خلال هذا المتجر أن يمد الخبازين في القاهرة ومصر ما يحتاجوه لعمارة الأسواق واستطاع أن يمدهم بالغلال لمدة عشرين يوماً حتى أدركت الغلة الجديدة وزال الغلاء^(٢٤٧). وعند دخول بدر الجمالي إلى مصر بعد انتهاء الشدة المستنصرية عمل على إرخاء الأسواق وملء الأسواق بالغلال فنأدى بإخراج الغلال وبيعها وكان يهجم على كل من بلغه أن عنده غلة مخزنة، فكان إذا وجد عند أحد غلة

كان يعطى له ما يكفيه هو وعائلته من الغلة لمدة عام ويأمر أن يباع المتبقى عنده فى الأسواق فطابت نفوس الناس^(٢٤٨). وفى غلاء سنة ٤٩٦هـ / ١١٠٢م كلف الخليفة الأمر بأحكام الله القائد المأمون البطائحي أن يتتبع التجار والمحتكرين للغلال وأن يصادر ممتلكاتهم إذا لم يلتزموا بالأسعار المحددة، وبالفعل صادر عدداً من مخازن التجار ولم يفرج عما بها من غلال إلا بعد أن يصل محصول العام الجديد^(٢٤٩).

وفى الجماعة التى شهدتها عهد الخليفة المستنصر بالله والتى عرفت "بالشدة المستنصرية" اتبع الوالى أسلوباً مختلفاً فى ترهيب التجار، فبعد أن اشتدت الجماعة فى سنة ٤٥٧هـ / ١٠٦٤م قام الخليفة المستنصر باستدعاء الوالى وهدده إذا لم يظهر الخبز فى الأسواق سيقوم بضرب عنقه، فقام الوالى بجمع تجار الغلال والطحانين والخبازين وعقد لهم مجلساً وأحضر أحد المجرمين فأدخله عليهم فى هيئة أحد التجار وقال له: "ويلك ما كفاك أنك خنت السلطان واستوليت على مال الديوان إلى أن خربت الأعمال ومحق الغلا، فأدى ذلك إلى اختلال الدولة وهلاك الرعية؟ أضرب عنقه"، فضربت عنقه وفعل نفس الشيء مع رجل آخر، وكان نتيجة ذلك أن خاف التجار والطحانون والخبازون ووعدوا الوالى بإظهار الغلة وإدارة الطواحين وعمارة الأسواق بالخبز مع تخفيض الأسعار لبيع الخبز رطلاً بدرهم، فرفض الوالى ذلك السعر، فقالوا: "رطلين بدرهم فأجابهم إلى ذلك ووفوا بعهدهم"^(٢٥٠).

وكان التسعير من الأساليب التي تلجأ إليها الحكومة الفاطمية وقت الأزمات للتخفيف من عبء الأزمة على الناس . ولقد اختلف المؤرخون السنيون مع مبدأ التسعير وذلك لأنه لا يجوز تسعير البضائع على أربابها ولا أن يلزمهم ببيعها بسعر معين ، وذلك أنه في عهد رسول الله " صلى الله عليه وسلم " حدث غلاء فقالوا لرسول الله " سعر لنا " فكان رد رسول الله عليهم " أن الله هو المسعر ، وأنى لا أرجو أن ألقى الله وليس أحد يطالبني بمظلمة في نفس ولا مال " (٢٥١) . والحقيقة أن التسعير في وقت الدولة الفاطمية في مصر غالباً ما كان ينقد الموقف . فيذكر المقرئى حادثة فيقول : " أنه كان في كل سوق من أسواق مصر من أرباب كل صنعة من الصنائع عريف يتولى أمرهم ، وكان لعريف الخبازين دكان يبيع الخبز بها ويحاذيها دكان آخر لصعلوك يبيع الخبز بها أيضاً . والأخباز بمصر في أزمنة المساغب متى بردت لم يرجع منها شيء لكثرة الغش ، وكان العريف يبيع الخبز وسعره يومئذ أربعة أرطال بدرهم وثمان ، فرأى صعلوك أن خبزه قد كاد يبرد فأشفق من كساده فنادى عليه أربعة أرطال بدرهم ليرغب الناس فيه . فانثال الناس عليه حتى بيع كله لتسامحه ، وبقي خبز العريف كاسداً ، فحنق العريف لذلك ووكل به عونين في الحسبة أغرماه عشرة دراهم ، فلما مر قاضى القضاة " أبو محمد اليازورى " إلى الجامع استغاث به فأحضر المحتسب وأنكر عليه ما فعل بالرجل ، فذكر المحتسب أن العادة جارية باستخدام عرفاء في الأسواق على أرباب البضائع ويقبل قولهم فيما

يذكرونه . فحضر عريف الخبازين بسوق كذا واستدعى عونين من الحسبة (فوق أنه أنكر شيئاً اقتضى ذلك) فأحضر الوزير الخباز وأنكر عليه ما فعله وأمر بصرفه عن العرافة ، ودفع إلى الصعلوك ثلاثين رباعيا من الذهب فكاد عقله يختلط من الفرح ثم عاد الصعلوك إلى حانوته فإذا عجينته قد خبزت فنادى عليها خمسة أرطال بدرهم فمال الزبون إليه ، وخاف من سواه من الخبازين برد أخبازهم فباعوا كبيعه ، فنادى ستة أرطال بدرهم ، فادتهم الضرورة إلى إتباعه ، فلما رأى إتباعهم له قصد نكاية العريف الأول وغيظه بما يرخص من سعر الخبز فأقبل يزيد رطلا والخبازون يتبعونه فى بيعه خوفا من البوار ، وتسامع الناس به فتسارعوا إليه فلم يخرج قاضى القضاة من الجامع إلا والخبز فى جميع البلد عشرة أرطال بدرهم" (٢٥٢) . وقد اتبعت الحكومة فى الكثير من الأوقات التسعير وعاقبت من خالف الأسعار كما سبق أن ذكرنا بالضرب والتشهير (٢٥٣) .

وأحيانا ما كانت الدولة الفاطمية تعتمد على الغلال القادمة من بيزنطة لحل أزماتها . فأتثناء الشدة المستنصرية التى شهدتها مصر لم يكن هناك غلال بالأهراء السلطانية فلجأ المستنصر إلى الإمبراطور "قسطنطين التاسع" واتفق معه على أن تصدر الدولة البيزنطية إلى مصر مليونى بوشل (= ٢م ٢ كيلة) من القمح لمواجهة هذه الأزمة التى دامت حتى مات الإمبراطور فى عام ٤٤٧هـ ١٠٥٥م ، وخلفته الإمبراطورة " تيودورا " التى اشترطت اشتراك مصر

وبيزنطة في معاهدة دفاعية هجومية لكن الوزير "اليازورى" رفض الاشتراك في تلك المعاهدة خاصة أن وضع مصر جراء المجاعة كان خطيراً وليس مستقراً كما أن احتياج مصر للقمح البيزنطى كان رهناً بذلك الوقت وليس في حاجة دائمة، ونتيجة لرفض اليازورى امتنعت الإمبراطورة تيودورا عن تصدير شحنة القمح لمصر (٢٥٤).

وكان من ضمن الطرق التى عملت بها الدولة الفاطمية للتخفيف من حدة المجاعة أن قامت برفع المكوس فى بعض الأحيان، ففي غلاء سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م حاول الخليفة الحاكم أن يخفف من حدة الغلاء فأصدر سجلاً بإبطال المكوس عن الغلال والأرز (٢٥٥). وفي سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣م أبطل الخليفة الحاكم بعض الضرائب للتخفيف عن الناس بسبب الغلاء الكائن فى العام السابق فأبطل مكس الرطب ومكس دار الصابون وأبطل عدة جهات من جهات المكس (٢٥٦). واستمر هذا الإعفاء حتى العام التالى فى شهر شعبان بعد أن تراخت الأسعار فأعيدت المكوس فى شهر ذى القعدة (٢٥٧). وفي غلاء سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م أصدر الخليفة الظاهر فى شهر ذى القعدة سجلاً بإسقاط المكوس من سواحل مصر عن سائر أصناف الغلات رفقاُ منه بالرعية وأن يبيع الناس بدون تسعير (٢٥٨).

• السلطة التنفيذية والتجار والتلاعب بالأسعار:

لعب خلفاء الدولة الفاطمية دوراً هاماً فى النشاط التجارى عن طريق وكلاء لهم، وكان لديهم ديوان خاص لذلك يسمى "المتجر

السلطاني" وهو عبارة عما يبتاع للديوان من بضائع التجار الواردين مما تدعو إليه الحاجة وتقتضيه في طلب الفائدة والمصلحة^(٢٥٩). وكان يوضع في ذلك المتجر في كل عام غلة بمائة ألف دينار. لكنه ما لبث الوزير "اليازوري" أن تراجع عن تلك السياسة ورأى أن المتجر الذي يقام بالغلة فيه مضره للمسلمين وربما ينحط سعرها عن الذي اشترت به فتتغير بالخازن وتتلف مما يضعف فائدة الغلة، لذلك رأى أن يتحول المتجر من الغلة إلى سلع لا تتغير مع الزمن كالخشب والصابون والعسل، ووافق الخليفة المستنصر على ذلك الاقتراح وكان ذلك في سنة ٤٤٤هـ^(٢٦٠). لكن هذه السياسة أثبتت فشلها في سنة ٤٤٦هـ / ١٠٥٤م إذ إنه اشتد الغلاء ولم يكن بالخازن السلطانية شيء سوى جرايات من في القصور ومبلغ السلطان وحواشيه لا غير ووصل سعر التليس ثمانية دنانير. فما كان من الوزير اليازوري إلا أن ضيق الحال على التجار حتى امتلأت الأجران بالغلال وأربح للتجار عما وضعوه في تلك الأجران عن كل دينار دفعوه ثمن دينار^(٢٦١).

وكان للدولة الفاطمية أسطول تجارى خاص بهم ويظهر ذلك من كتابات (المسبحى) حيث ذكر أنه في شهر ربيع الآخر سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م ورد خبر إلى الإسكندرية أن المراكب المحملة بالأموال والتجارة من الحضرة إلى المغرب وهى سبع قطع قد غرقت فى البحر عند خروجها من الإسكندرية بجميع ما فيها^(٢٦٢).

وتظهر وثائق الجنيزة أن الحكومة كانت فى بعض الأحيان هى القوة الوحيدة القادرة على شراء سلع معينة، فحين وصل قنطار الفلفل فى الإسكندرية إلى أربعين دينارا ذكرت عبارة " بمثل هذا السعر لا يستطيع التاجر إلا أن يبيع للحكومة"، وفى خطاب آخر من الإسكندرية بتاريخ ٥٣٥هـ / ١١٤٠م ورد فيه أن كل الحرير الذى وصل البلاد اشترته الحكومة عدا كميات قليلة من نوع ردىء^(٢٦٣). كما أن المقريزى ذكر أنه فى عهد الخليفة العاضد أساء السيرة بسبب احتكاره الغلات مما أدى إلى وقوع غلاء وارتفاع الأسعار^(٢٦٤). ولم يكن الغلاء الحادث فى عهد الخليفة الفائز بسبب قصور النيل فى المقام الأول، إذ إن زيادة النيل فى تلك السنة وصلت إلى سبعة عشر ذراعاً وهو حد لا يعنى المجاعة، وربما يرجع ذلك إلى سياسة الاحتكار حيث مارس الوزير الصالح طلائع بن رزيك سياسة احتكار الغلال مما كان له أثر فى ذلك الغلاء^(٢٦٥). حتى إنه فى غلاء سنة ٤١٤-٤١٥هـ / ١٠٢٣-١٠٢٤م قام رجل يدعى مسعود غلام الشيخ نجيب الدولة أبو القاسم الجرجرائى بفتح مخزنه وبيع القمح الذى فيه بثلاثة دنائير للتليس^(٢٦٦). وفى ربيع الآخر من سنة ٤١٥هـ اشتد الغلاء وذلك بسبب شراء القصر لشحنة كبيرة من القمح كانت قد وردت فى مراكب إلى ساحل الفسطاط، فتسلم القصر جميع ما بها من قمح^(٢٦٧).

ولقد كان للتجار دور كبير فى تحديد الأسعار، فيذكر ناصر خسرو أنه رأى نصرانيا من أسرة مصرية لديه من المراكب والأموال

والأموال ما لا يعد، وحدث أنه في سنة قل منسوب النيل فأرسل الوزير إلى هذا الرجل وقال له " ليست السنة رخاء والسلطان مشفق على الرعية، فأعط ما استطعت من الغلة، إما نقدا وإما قرضا"، فكان رد النصراني بأن لديه من الغلة ما يمكنه من إطعام أهل مصر الخبز لست سنوات (٢٦٨). وفي وقت الشدة المستنصرية قام بعض التجار من صقلية والمهدية باستغلال الفرصة بالحضور إلى مصر بما يستطيعون حمله من الأطعمة والغلال، فباعوا ما جلبوه بأعلى الأسعار، حتى إنهم كانوا يرفعون السعر يوما بعد يوم طمعاً في مزيد من الربح دون رقابة أو قيد من جانب الدولة التي كانت سلطتها الإدارية على الأسواق قد تلاشت. فيقول ابن سعيد الأندلسي: " وكان القمح والشعير يجلبان من بلاد الأندلس وبلاد النصارى. وكان التجار الذين يجلبونهما يأخذون فيه الجوهر والياقوت وغير ذلك من ذخائر مصر" (٢٦٩).

✱ الآثار الاجتماعية المترتبة على العلاقة بين الأجور والأسعار:

✱ المستوى المعيشي والإنفاق اليومي "نمط الاستهلاك":

وكانت أولى الأشياء المتأثرة بالغلاء والأزمات الاقتصادية انخفاض القيمة الشرائية للدينار، فعلى ما يبدو أن أسعار السلع في مصر كانت تتأثر جراء قلة المعروض منها وكثرة الطلب عليها، فالسعر ما هو إلا نتيجة تفاعل قوى العرض والطلب (٢٧٠). وفي ذلك يقول ابن خلدون: "إذا ضعفت أحوال المصر وأخذ في الهرم بانتقاض عمرانه وقلة ساكنه تناقص فيه الترف ورجعوا إلى الاقتصار

على الضرورى من أحوالهم فتقل الصنائع التى كانت من توابع الترف لأن صاحبها حينئذ لا يصح له معاشه فيفر إلى غيرها" (٢٧١). وكانت أولى الأزمات التى عصفت بمصر بقوة تلك التى حدثت خلال عامى ٤١٥ / ٤١٤ هـ. ففي غلاء سنة ٤١٥ هـ حدث أن جزاراً طرح عظماً لكلب فراه رجل مستور متعفف، فما كان منه أن طرد الكلب وأخذ العظم منه ولم يزل يمتصه نيباً إلى أن انتهى منه وذهب. وكان أكثر طعام الناس فى تلك الفترة جذور القبيط التى ينزعها البقالون عن رؤوس الكرنب ويرمونها (٢٧٢). ففي غلاء سنة ٤١٥ هـ هلك الكثير من الناس وكسرت الأسواق وكانت الثياب والأمتعة ينادى عليها فلا يوجد من يدفع فيها درهماً (٢٧٣).

ولقد اتضحت قيمة القوة الشرائية ومدى تأثيرها بالأسعار بشكل واضح فى الشدة المستنصرية. فخلال هذه السنوات انهارت القوة الشرائية للنقود وارتفعت أسعار السلع الغذائية بشدة، فيذكر أنه كان بمصر حارة تعرف "بحارة الطبق" كان فيها عشرون بيتاً كل بيت بها قيمته ألف دينار، وقيل إن كل بيت بيع برغيف خبز، فبيعت الحارة كلها بطبق خبز لذلك سميت بذلك الاسم (٢٧٤). ويذكر أن فى سنة ٤٦٢ هـ / ١٠٦٩ م باع رجل بيتاً كان قد اشتراه بتسعمائة وسبعين ديناراً واشترى بها دون الكارة دقيق (٢٧٥). وفى حادثة أيضاً يذكر أنه خرجت امرأة برقع من اللؤلؤ وقالت: "من يأخذ منى هذا اللؤلؤ، ويعطينى عوضه قمحاً"، فلم تجد من يأخذه

منها ويعطيها بدلاً عنه قمح، فقالت: "أن لم تنفعني وقت الحاجة، فلا حاجة لي بك"، وألقته في الطريق فأقام ملقى على الأرض ثلاثة أيام ولم يلتفت إليه أحد^(٢٧٦). ويذكر أن امرأة من ذوى البيوت أخذت عقدا لها من الجواهر قيمته ألف دينار، فعرضته على جماعة من الناس مقابل أن يعطوها دقيقا، إلى أن عطف عليها أحدهم وأعطاهما بذلك العقد دقيقا ومشيت به من مدينة الفسطاط إلى باب زويلة، وعندما علم الناس بأنها تحمل دقيقاً تكاثروا عليها وانهبوه منها فأخذت منه ما استطاعت أن تحصل عليه، وعندما وصلت إلى بيتها عجنته فصار رغيفا فأخذته وتوجهت به إلى قصر الزمرد ورفعته ونادت وقالت: "يا أهل القاهرة ومصر ادعوا للخليفة المستنصر بالله بالنصر، الذى أكلنا الرغيف فى أيامه بألف دينار"^(٢٧٧). ووقف مرة أحد مياسير الدولة على باب القصر وصرخ إلى أن حضر الخليفة المستنصر فقال له هذا الرجل: "يا مولانا هذه سبعون قمحة وقفت على بسعين ديناراً كل حبة قمح بدينار فى أيامك"^(٢٧٨). وقيل إنه بيع فى تلك الأيام رغيف واحد بخمسين دينارا^(٢٧٩).

*** أثر العلاقة بين الأسعار والأجور فى إعادة هيكلة البنية الاجتماعية:**

لم تكن الأزمات الاقتصادية تؤثر على المأكل والمشرب فقط، بل كان لها تأثير قوى على المجتمع، ففي أوقات الغلاء هناك من يفقد ماله وهناك من يترك مكان إقامته باحثاً عن الأفضل حتى يحصل

على قوته ، وهناك من فقد كل ما يملكه فى الغلاء حتى ينقلب به الحال ويصبح فقيراً . والحقيقة أن المجتمع المصرى فى العصر الفاطمى شهد مثل تلك الأشياء فى العديد من الأزمات . ومن تلك الحالات التى شهدتها مصر حالة " أبو عبد الله محمد بن جيش بن الصمصامة الكتامى " فى غلاء سنة ٤١٤ هـ ذهب ووقف تحت القصر وكان قد اختل عقله وحاله ، وعندما رآه الخدم بهذه الحالة رثوه قائلين : " رجل كانت والله عليه نعمة ، دعوه يسأل أمير المؤمنين فعسى الله يرزقه " ، فقام برفع رأسه تجاه أعلى القصر وشم وقذف الخليفة وبالغ فى ذلك ، وكان جزاء ما فعله أن ضرب وجر ومن رجله حتى القماحين بساحل الصعيد وضرب بالدرة ثلاثين درة واعتقله ابن كافى فى الشرطة السفلى فأكرمه ابن كافى على أن يضعه فى السجن (٢٨٠) . وفى العام التالى فى أحداث سنة ٤١٥ هـ واستمرار الغلاء كان قد زار مصر وفد من الحسينيين من مكة ودفع لهم الخليفة الظاهر نصف الواجبات المقررة لهم ووعد بأن يرسل ما تبقى لهم بالبحر فخرجوا من مصر وهم غير راضين وكان معهم " أبو أحمد بن أبى العباس الفضل بن جعفر بن الفضل الوزير بن حنزاية " فقد خرج بصحبته بعد أن ساء حاله وافتقر ولم يجد بمصر من يعينه على حاله (٢٨١) . على أن أكبر التغيرات فى هيكلية البنية الاجتماعية كانت فى وقت الخليفة المستنصر نتيجة للغلاء الذى شهدته عهده . وكان لتلك الشدة أثر على رجال الدولة أيضا ، حتى اضطر بعض أصحاب النفوذ والأعيان إلى الرحيل من مصر إلى بلاد الشام

والعراق (٢٨٢). وفي أحد الأيام دخل رجل إلى الحمام فقال له صاحب الحمام: "من تريد أن يخدمك سعد الدولة أو عز الدولة أو فخر الدولة؟". فقال الرجل: أتهزأ بي! فقال: لا والله، انظر إليهم "وعندما نظر الرجل وجد أن بالفعل أعيان الدولة يخدمون بالحمام وذلك بعد أن باعوا جميع ممتلكاتهم (٢٨٣). وحتى أن الخليفة المستنصر نفسه عانى من ذلك الغلاء وذهبت هيئته، فيذكر أنه لم يتبق لديه سوى سجادة رومى كان يجلس عليها وبقاب في رجله، وكان إذا نزل من القصر يستعير من الوزير بغلته ليقضى أشغاله ثم يعيدها إلى الوزير، وكانت الشريفة بنت صاحب السبيل ترسل للخليفة المستنصر الطعام كل يوم عبارة عن زبدية يقات بها في اليوم مرة واحدة. ولم يبق لديه خدم أو أولاد حتى إن الأجناد كانوا يطلبون منه تزويج بناته وأخواته لهم فأخرجهن مع أولاده وسيرهم إلى غزة وعسقلان، وباع حلية قبور آبائه (٢٨٤). وكان مما لهم ذكر بتبدل حالهم إلى الفقر أيضا ابن الوزير اليازورى "خطير الملك" وكان قد ناب عن والده في منصب قاضى القضاة والوزارة، وسار إلى الشام فأصلح أموره هناك بعساكره، ثم شوهد بعد ذلك بمسجد يخطط للناس بالأجرة وهو فى فقر شديد (٢٨٥).

*** الخلل بين الأسعار والأجور والعشار الفقر والجماعة والجريمة:**

ولقد كانت نتيجة الأزمات الاقتصادية أن أفرزت تدهوراً أخلاقياً فى المجتمع المصرى نتيجة لما كان يعانيه الناس من الفقر فانتشرت الجرائم كالسرقة والقتل، وكان هدف الناس من تلك الجرائم هو

البحث عن ما يسدون به جوعهم . ففي عهد الخليفة الحاكم بأمر الله في سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م اشتد الغلاء وأصبح الناس يقومون بحراسة منازلهم في الليل بسبب هجوم اللصوص عليهم^(٢٨٦) . وكان من شدة بؤس الناس أن رجلاً سرق قنديلاً من الفضة من الجامع العتيق ، فرفع أمره إلى الخليفة والسلاح ، رده إلى القاضى فقال له : " ويلك سرقت فضة الجامع " ، فكان رد الرجل : " إنما سرقت مال ربى وإنى فقير ولى بنات جياع والإنفاق عليهن أفضل من تعليق هذا فى الجامع " ، فرق قلب القاضى عليه وأمر بإحضار بناته وتجهيزهم بثلاثة آلاف دينار وتزويجهم وأعيد القنديل إلى الجامع^(٢٨٧) . وفى الغلاء الذى حدث فى سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م حدث زعر كبير بالبلد وكثر شراء الناس للسيوف والسكاكين والسلاح ، وحمله من لم يحمله قط من العوام والصناع^(٢٨٨) .

ولقد ذكر المسبحى فى كتابه عن "أخبار مصر" عامى ٤١٤ / ٤١٥هـ العديد من تلك الحوادث الناتجة عن الأزمات الاقتصادية فى هاتين السنتين وما ترتب عليها من غلاء وقحط ووباء . فمن ضمن الحوادث التى حدثت فى سنة ٤١٤هـ ، علق لص كان قد فتح دكانا فضرب وشهر على جمل ثم أعيد إلى المطبق - السجن - وجمع جماعة أيضا اتهمت بنفس التهمة بفتح الدكاكين فى الصفيين فضربوا واعتقلوا . وفى شهر ذى القعدة من نفس العام قبض على رجل سرق مال القرافية فقطعت يده اليمنى وطيف به على جمل وعندما أعيد إلى السجن توفى فكفن ودفن . وبسبب ما وصلت له

البلد من تدهور اقتصادى وانتشار السرقة أصبح الناس يخشون على ممتلكاتهم وأموالهم وخبئوها ونقل التجار بضائعهم وأموالهم من القياسر والخوانيت إلى منازلهم . وفى سنة ٤١٥ هـ خرج بعض الناس من بنى قرة ونهبوا دواب الناس بالجيزة وقتلوا قاضى سبط وذلك لأنه بخل عليهم بشيء يطعمهم إياه فقتلوه وأخذوا منه حوالى مائة وخمسين رأساً من الدواب والخيول . ولم يكن السارق يتردد فى القتل من أجل الحصول على المال ، ففي ذلك العام دخل رجل صيرفى الحمام المجاور للجامع العتيق لصلاة المغرب فتتبعه رجل من أهل الحوف رأى معه كيساً فيه مال تحت ثيابه فضربه بسكين كان معه فصاح الرجل وسقط على كيسه ولم يستطع السارق أن ينتزع منه الكيس فجرى وتتبعه الناس وقبض عليه وأمر أن تضرب عنقه ثم صلب بكوم دينار . وكانت هناك امرأة تسكن بجانب فرن فطلع عليها جماعة وخنقوها وأخذوا ما وجدوه من رحلها . وفى ذى القعدة من نفس العام وجدت جثة رجل ملقاة بالقرب من الصحراء وكان قد أخذت منه عمامته وملابسه وبه عدة ضربات وكان معه دنانير ودراهم فى منديل أخذت منه . وضرب عدد من العبيد كانوا قد شاركوا فى نهب مصر فضربت أعناقهم ورميت جثثهم للكلاب^(٢٨٩) . وكان العبيد أشد بؤساً من بقية العامة إذ إنهم يعيشون على النهب والسرقة ، وعانى منهم أهل مصر فى تلك الفترة بسبب هجومهم المتكرر على مصر وعندما تصدى لهم الناس طالبين منهم أن يعودوا إلى حارتهم قالوا: " ما نزلنا نهب ، ولا

نتعرض لشيء إلا لما نأكله من الجوع، لأن الجوع قد اشتد بنا وأكلنا الكلاب"، ولكن إهمال رجال الدولة لحالهم جعلهم يعودون لينهبوا ما يجدوه من قمح وشعير وغيرها من الحبوب الموجودة بالدكاكين حتى إن المنازل لم تسلم منهم، فخرج لهم العامة حاملين السكاكين وحاربهم النساء والرجال من أعلى المنازل بالطوب والحجارة، واستمر الحال على ذلك السوء إلى أن تصدى لهم "حظي الخادم" فقتل عدداً كبيراً من العبيد وتصدى لهجماتهم (٢٩٠).

ولقد سجل المؤرخون الكثير من الوقائع التي مرت بها مصر خلال الشدة المستنصرية، وربما تكون هناك بعض المبالغات في سرد هذه الوقائع ولكنها لا تخفى شدتها. حتى إن هناك من ذكر عن فئة من الناس كانت تجلس على أسطح المنازل وبأيديهم حبال بها كلاب يصطادون بها الناس المارة. حتى إن الناس اتجهت إلى أكل الحيوانات كالكلاب والقطط والبغال، وأصبح ثمن الكلب خمسة دنانير والقط بثلاثة دنانير. وكان ما تبقى لدى الخليفة ثلاثة أفراس، وفي يوم نزل الوزير ببغلته وقد غفل الغلام الموكل بها عن حراستها فأخذها ثلاثة أنفار ذبحوها وأكلوها فأخذوا وصلبوا لفعاليتهم (٢٩١).

خلاصة القول أن الأزمات الاقتصادية لعبت دوراً كبيراً في مصير العديد من السلع الغذائية كالقمح والخبز وكانت باقى السلع تتأثر تبعاً. كما كان لها تأثير كبير على السلع الغير غذائية. والواضح أن كثيراً ما كانت هذه السلع تتعرض أيضاً للاحتكار نتيجة لعدم توفرها أوقات الأزمات طمعاً من التجار في الزيادة. كما كان لاكتناز

بعض السلع المهمة أثره وذلك نتيجة خوفهم من المجهول . وكان لقلّة المعروض في الأسواق أن أثرت على القيمة الشرائية للعملة . لذلك عمل العديد من الخلفاء الفاطميين على ضبط الأسواق من أجل استقرار الأسعار . والحقيقة أن الأسعار لعبت دوراً على المستوى الاجتماعي أيضاً . فأحياناً ما كانت تؤثر على المستوى المعيشي وذلك باقتصار الناس على السلع الضرورية للحياة والبعد عن مظاهر الترف . وكان لارتفاع الأسعار بجانب الأزمات الاقتصادية وانتشار القحط أن زادت نسبة الجريمة نتيجة للفقر وشدة الاحتياج .

الهوامش

(١) ففي إحدى وثائق الجنيزة مؤرخة بسنة ٥٣٠هـ من الإسكندرية عثرت على رسالة بين تاجرين أرسلها أحدهما من الإسكندرية إلى أخيه في القسطنطينية الذي كان دائم السفر بحكم أعماله التجارية وأن وضعه بالإسكندرية لم يكن جيداً، وطلب منه أنه إذا القمح قد نفذ من المنزل أن يشتري له باثنين أو ثلاثة دنانير قمحا وأكد عليه ألا يهمل الأمر لأنها واحدة من أهم الأشياء، وطلب منه أن يكتب للشخص الذي سيشتري منه أن يودع له القمح في أخميم وذلك لإعانتته أثناء رحلته.

(S. D. Goitein & Mordechai A. Friedman : India traders of the middle ages : documents from the Cairo geniza, India book, vol. 1, Brill NV, Leiden, 2007, p. 485-486. (TS 10 J 16, f. 15)).

- (٢) راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٦٧.
- (٣) إبراهيم بن محمد أيدمر العلالي (المشهور بابن دقماق): الانتصار بواسطة عقد الأمصار، المطبعة الأميرية ببولاق، مصر، ط ١، ١٣١٠هـ، ج ٥، ص ٢٢.
- (٤) ابن مماتي: قوانين الدواوين، ص ٢٥٨، المقرئ: الخطط، ج ١، ص ١٠١، عبد الحميد حسين محمود: تجارة القمح في العصر الفاطمي، ص ١٥٠، ١٤٩.
- (٥) التليس يساوي ٨ ويات. (المقدس: أحسن التقاسيم، ص ٢٠٣).
- (٦) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٦٣، عبد الحميد حسين: تجارة القمح في العصر الفاطمي، ص ١٤٩-١٥٠.
- (٧) المقرئ: الخطط، ج ١، ص ٢٧٣، ابن إياس: نزهة الأُم، ص ١٣٨، ابن مماتي: قوانين الدواوين، ص ٢٥٩.
- (٨) راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ١٠٥.

- (٩) المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ٢، ص ١٦٥.
- (١٠) المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ١٣٥.
- (١١) عبد الحمید حسین: نفس المقالة، ص ١٦٥.
- (١٢) ابن فضل الله العمری: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٢٥٥، السيوطی: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٣٣٣.
- (13) Ashtor: histoire des prix ,p. 124. Bertold Spuler : Sechster band geschichte der Islamischen lander , sechster abschnitt wirtschafstsgeschichte des vorderen Orients in Islamischer zeit , Vol. 1, E. J. Brill , Leiden , 1977, p. 101.
- (١٤) المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ٣، ص ٢٢٣.
- (15) Ashtor: histyoire des prix, p. 128. B. Spuler: sechster, p. 101.
- راجع ملحق رقم ١٢ - جدول أ، ص ٢٢٨.
- (١٦) عبد المنعم عبد المجید: الحياة الاجتماعية فی العصر الفاطمی، ص ٢٤٤-٢٤٥. Goitein: a Mediterranean society . vol. 1, p. 114.
- (١٧) المقریزی: إغاثة الأمة، ص ١٥.
- (١٨) راجع ملحق رقم ١٢ - جدول ب، ص ٢٣٥.
- Ashtor: Histoire des prix, p. 131.
- (١٩) السيد الصاوی: مجاعات مصر، ص ١٦٤.
- (٢٠) المسبحی: أخبار مصر، ص ١٩٣.
- (٢١) ابن مماتی: قوانین الدواوین، ص ٢٥٩-٢٦٠.
- (٢٢) ابن فضل الله العمری: مسالك الأبصار، ص ٢٥٥، السيوطی: حسن المحاضرة، ص ٣٣٣.
- (23) Ashtor: Histoire des prix, p. 130.
- (24) society. vol. 1, p. 119. Goitein: a Mediterranean
- (٢٥) راشد البراوی: حالة مصر الاقتصادية، ص ٧٠. (نقلًا عن:

Victor M. Mosseri: sur l'origine du riz et l'histoire de sa culture en egypte , Bulletin de l'institut d'egypte,1992,p. 32).

(٢٦) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٢٠١. راجع ملحق رقم ١٢-جدول ج، ص ٢٣٩.

(٢٧) الحميرى: الروض المعطار، ص ٥٧، راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٧٥-٧٦.

(٢٨) ابن فضل الله العمرى: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٢٥٥.

(٢٩) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ١٣١.

(٣٠) المسبحى: أخبار مصر، ص ٢٤٤، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ١٩١، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٤٩-١٥٠.

(٣١) محمد البيلى: الأزمات الاقتصادية، ص ٦٣. راجع ملحق رقم ١٢-جدول د، ص ٢٤٠.

(٣٢) عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٢٥٥.

(٣٣) ابن فضل الله العمرى: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٢٥٥.

(٣٤) المقرئى: الخطط، ج ٣، ص ٣٢٠.

(٣٥) سناوئرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠١٢.

(٣٦) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٩٩.

(٣٧) السيوطى: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٨٨.

(٣٨) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٩٦.

(٣٩) ابن ميسر: نفس المصدر، ص ١٣٤، المقرئى: نفس المصدر، ج ٣، ص ١٧٦.

(٤٠) سيدة الكاشف: مصر فى عهد الإخشيديين، ص ٢٧٥.

(٤١) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٦٩-٧٠.

(٤٢) ابن ممتى: قوانين الدواوين، ص ٢٦٧، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٧٨.

(43) Goitein: a Mediterranean society, vol. 1, p. 81, 162.

(٤٤) ابن فضل الله العمرى: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٢٥٥.

(45) Ashtor: Histoire des prix, p. 134-135.

- (٤٦) المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ٢، ص ٧٨.
- (٤٧) سلام شافعی محمود: أهل الذمة فی مصر، ص ١٠٧.
- (٤٨) بدر عبد الرحمن: النشاط التجاری فی مصر، ص ٥.
- (٤٩) ابن سعید الأندلسی: النجوم الزاهرة، ص ٣١.
- (٥٠) ابن إیاس: نزهة الأعم، ص ١١٣.
- (٥١) ابن سعید الأندلسی: نفس المصدر، ص ٣١، المقریزی: الخطط، ج ٢، ص ٢٣١، سلام شافعی محمود: أهل الذمة فی مصر، ص ١٣٦.
- (٥٢) بدر عبد الرحمن: النشاط التجاری فی مصر، ص ٢٠. (راجع ملحق رقم ٦ الخاص بالمكوس، ص ٢٠٤)
- (٥٣) المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ٢، ص ٧٦.
- (٥٤) الأنطاکی: تاریخه، ص ٢٨٩.
- (٥٥) الأنطاکی: نفس المصدر، ص ٢٩٣، المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٩١: ٨٩.
- (٥٦) المقریزی: اتعاظ الحنفی، ج ٢، ص ٩٣.

(57) Ashtor: Histoire des prix, p. 135.

- (٥٨) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢٠، بدر عبد الرحمن: النشاط التجاری فی مصر، ص ٥.
- (٥٩) جروهمان: أوراق البردی العربیة، ج ٥، ص ٩١.

(60) Moshe Gil: Supplies of oil in Medieval Egypt :a geniza study, journal of near eastern studies, vol. 34, No. 1 (Jan, 1975), p. 67.

- (٦١) جروهمان: نفس المرجع والجزء، ص ٩١.
- (62) Moshe Gil: Op. cit, p. 64.
- (٦٣) المقریزی: نفس المصدر، ج ٣، ص ٨٠.
- (64) Moshe Gil: Op. cit, p. 67.

(65) Ashtor:le coût de la vie dans l'égypte medievale,p. 60.

(66) Ashtor: Histoire des prix,p. 135-136.

(٦٧) راجع ملحق رقم ١٢ - جدول ذ، ص ٢٤١ .

Ashtor:le coût de la vie dans l'égypte medievale, p. 60.

(٦٨) ابن سعيد الانلسي: النجوم الزاهرة، ص ٣١، المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٣١ .

(٦٩) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٧٤، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٦٩ .

(٧٠) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٣٤، المقرئزي: نفس المصدر، ج ٣، ص ١٧٦ .

(٧١) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٩ .

(٧٢) ابن زولاق: فضائل مصر، ص ٥٧ .

(٧٣) الدواداري: كنز الدرر، ج ٦، ص ٢٧٩، المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٧٨ .

(٧٤) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٦٢، المسبحي: أخبار مصر، ص ١٨٨، المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ١٦٢، ١٧٢ .

(٧٥) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٦٠، الذهبي: شذرات الذهب، ج ٥، ص ٢٠٥ .

(٧٦) المقرئزي: نفس المصدر، ج ١، ص ٢٢٨ .

(77) Goitein:a Mediterranean socirty,vol. 1,p. 124.

(٧٨) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ١٣ .

(٧٩) ابن ميسر: نفس المصدر، ص ١٣٤، المقرئزي: نفس المصدر، ج ٣، ص ١٧٦ .

(٨٠) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١١٩٩ .

(٨١) السيد الصاوي: مجاعات مصر، ص ١٧٥ .

(٨٢) المسبحي: أخبار مصر، ص ١٨٨، المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٦٢-١٦٤ .

(٨٣) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٢٩٦ .

- (٨٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ١٧-١٨.
- (85) Goitein: a Mediterranean society, vol. 1; p. 44, 219.
- (٨٦) عطية القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٢١٢، ٢١٤.
- Goitein: Op. cit. p. 44.
- (٨٧) عطية القوصى : نفس المرجع، ص ٢١٤.
- (٨٨) بدر عبد الرحمن : النشاط التجارى فى مصر، ص ١٣٦.
- (89) Goitein: a Mediterranean society. vol. 1: p. 220, Ashtor: Histoire des prix, p. 139.
- (90) 220-221. Goitein Op. cit, p.
- (91) Ashtor: Histoire des prix, p. 138-139.
- (92) Ibid, p. 139.
- (٩٣) عطية القوصى : تجارة البحر الأحمر، ص ٢١٦.
- (94) Ashtor: Histoire des prix , p. 139. B. Spuler: Sechster, p. 113.
- (95) Ashtor: Op. cit, p. 139-140. B. Spuler: Op. cit, p. 113.
- (96) Ashtor: Op. cit, p. 140.
- عطية القوصى : تجارة البحر الأحمر، ص ٢١٧.
- (٩٧) عطية القوصى : نفس المرجع، ص ٢١٩، بدر عبد الرحمن : النشاط التجارى فى مصر، ص ١٣٨.
- (٩٨) عطية القوصى : نفس المرجع، ص ٢١٨.
- (٩٩) بدر عبد الرحمن : نفس المرجع، ص ١٣٨.
- (100) Ashtor: Op. cit, p. 140.
- (101) Ibid, p. 140.
- (١٠٢) الخزومى : المنهاج فى علم الخراج، ص ٢٩، عطية القوصى : نفس المرجع، ص ٢١٧.

(103) Ashtor: Histoire des prix,p. 140-141.

(١٠٤) عطية القوصى : تجارة البحر الأحمر، ص ٢١٨ .

(١٠٥) بدر عبد الرحمن: النشاط التجارى فى مصر، ص ٤، ١٣٥ .

(١٠٦) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٦٨، سلام شافعى: أهل الذمة فى مصر، ص ١٠٥ .

(١٠٧) دلاص: كورة بصعيد مصر على غربى النيل.(الحموى: معجم البلدان، ج ٢، ص ٤٥ (٩) .

(١٠٨) ابن ممتى: قوانين الدواوين، ص ٢٦٢، المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٢٧٤، ابن إياس: نزهة الأئم، ص ١٣٨ .

(١٠٩) أمينة الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٧٣ .

(110) Goitein: a Mediterranean society , vol. 1,p. 224.

(١١١) عطية القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٢٢٠ .

(112) Moshe Gil: the Flax trade in the Mediterranean,p. 85.

(113) Ibid,p. 81.

(114) Ibid,p. 92,94.

(115) Goitein:a Mediterranean society,vol. 1 ,p. 227.

(116) Moshe Gil:Op. cit,p. 85.

(117) Goitein:Op. cit. vol. 1 ,p224.

(118) Goitein:a Mediterranean society,vol. 1,p.227. Moshe gil:the Flax trade,p. 85.

(119) Moshe Gil:Op. cit;p. 85.

(120) Ibid,p. 84,88,91.

(١٢١) عطية القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٢٢٠-٢٢١ .

(١٢٢) راجع ملحق رقم ١٢-جدول ر، ص ٢٤٢ .

Goitein: a Mediterranean society,vol. 1,p. 227-228.

(١٢٣) حسن خضيرى : علاقات الفاطميين، ص ٣٠٠ .

(١٢٤) السيد طه: الحرف والصناعات، ص٦٦، بدر عبد الرحمن: النشاط التجاري في مصر، ص١٣٩.

Goitein: a Mediterranean society ,vol. 1,p. 102-103.

(125) Ibid,p. 222.

(١٢٦) النويرى الأسكندراني: الإلمام، ج٣، ص١١٣.

(127) Moshe Gil:References to Silk in Geniza documents of the Eleventh century A.D journal of Near Eastern studies ,vol. 61,No. 1 ,(Jan,2002) ,p. 32,34.

(128) Ibid;p. 34.

(129) Goitein:Op. cit ,vol. 1,p. 103.

(130) GoiteinOp. cit ,vol. 1;p. 222.

(131) Ashtor: Histoire des prix,p. 145.

(132) Moshe Gil: References to Silk ,p. 33.

(133) Goitein: : a Mediterranean society ,vol. 1,p. 223

(١٣٤) عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر، ص٢١٩.

(135) Goitein: Op. cit ,vol. 1,p223-224.

(١٣٦) حسن خضيرى: علاقات الفاطميين، ص٣٠١. راجع ملحق رقم ١٢ - جدول ز، ص٢٤٤.

(137) Moshe gil: References to Silk ,p. 35.

(١٣٨) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص٧٠.

(١٣٩) ابن ممتى: قوانين الدواوين، ص٢٦٦.

(140) Goitein: a Mediterranean society ,vol. 1,p105.

(١٤١) جروهمان: أوراق البردى العربية، ج٥، ص٨٩.

(142) Ashtor:histoire des prix,p. 142.

(١٤٣) محمد حمدى مناوى: الوزارة والوزراء، ص١٢٦.

- (١٤٤) المقدسى : أحسن التقاسيم، ص ٢١٣ .
- (١٤٥) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠٥٥-١٠٥٦ ،
- المقريزى : الخطط، ج ١، ص ٦١٢-٦١٣ ، ابن إياس : بدائع الزهور، ج ١ ، ص ٢٤ .
- (١٤٦) الشريف الأدريسى : المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق، مطبعة بريل ، ليدن ، ١٨٦٣م ، ص ١٥٨ ، ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٨١ .
- (١٤٧) سلام شافعى محمود : أهل الذمة فى مصر، ص ١١٤ .
- (١٤٨) ابن زولاق : فضائل مصر، ص ٥٦ .
- (١٤٩) ناصر خسرو : سفر نامه، ص ٩١ .
- (١٥٠) ابن حوقل ، صورة الأرض، ص ١٥٢ ، المقريزى : نفس المصدر والجزء ، ص ٤٨٠ .
- (١٥١) ابن زولاق : نفس المصدر، ص ٥٦ .
- (١٥٢) ناصر خسرو : سفر نامه، ص ٩١ ، الحميرى : الروض المعطار، ص ١٣٧ .
- (١٥٣) ابن حوقل : صورة الارض، ص ١٥٢ ، المقريزى : الخطط، ج ١ ، ص ٤٨٠ .
- (١٥٤) ناصر خسرو : نفس المصدر، ص ٩٢ .
- (١٥٥) ناصر خسرو : نفس المصدر، ص ٩٢ ، المقريزى : نفس المصدر والجزء ، ص ٤٩٠ .
- (١٥٦) ابن زولاق : فضائل مصر، ص ٦٦ ، ناصر خسرو : نفس المصدر، ص ١٣١ .
- (١٥٧) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠٥٦ .
- (١٥٨) الحميرى : نفس المصدر، ص ١١٤ .
- (١٥٩) ابن إياس : بدائع الزهور، ج ١، ص ٤٥ .
- (١٦٠) ابن حوقل : نفس المصدر، ص ١٥٩ .

(١٦١) بدر عبد الرحمن : النشاط التجارى فى مصر ، ص ٣٧ . السيد طه :
الحرف والصناعات ، ص ٦٣ .

(١٦٢) ابن زولاق : نفس المصدر ، ص ٥٧ .

(١٦٣) الحموى : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٧٣ .

(١٦٤) جمال الدين الشيال : مجمل تاريخ دمياط سياسياً واقتصادياً ، مكتبة
الثقافة الدينية ، ط ١ ، ٢٠٠٠ م ، ص ٧٣-٧٤ .

(١٦٥) ناصر خسرو : سفر نامه ، ص ١٠٠ .

(١٦٦) محمد محمود إدريس : النشاط التجارى والحياة الاجتماعية فى قوص
فى القرنين الثالث والرابع الهجريين ، مجلة المؤرخ المصرى ، العدد ١١ ،
يوليو-١٩٩٣ ، ص ٢٧٤ ، ٢٧٦-٢٧٧ .

(١٦٧) ابن بعرة : كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية ، تحقيق عبد
الرحمن فهمى ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، مصر ، ١٩٩٦ م ، ص ٣٩ .

(١٦٨) راجع ملحق رقم ١٢ - جدول ع ، ص ٢٤٧ .

Ashtor : histoire des prix,p. 147:150.

(169) Ashtor : histoire des prix;p. 150.

(170) Ashtor : histoire des prix;p. 151.

(171) Ashtor : histoire des prix,p. 152-153.

(172) Ibid,p. 153-156.

(١٧٣) راجع ملحق ١٢ - جدول ع ، ص ٢٤٨ .

Ashtor:histoire des prix,p. 156-158.

(174) Ibid,p. 159.

(175) Ibid;p. 159:161.

(176) Ashtor:histoire des prix;p. 161-162. (T. -S. 13 J 10d).

(177) Ibid;p. 162-164.

(178) Ibid,p. 172-173.

(179) Ashtor:histoire des prix;p. 173(CUL. Ar. Box 4⁵).

(١٨٠) عطية القوصى : تجارة البحر الأحمر ، ص ٢١٠ .

(181) Goitein: a Mediterranean society,vol3. p. 387. (T.-S.J 1 , f.29).

(182) Ibid,vol. 3,p.365.

(183) E.Ashtor:le coût de la vie dans l'égyptmedieval,p. 62:64.

(١٨٤) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٧٠-٧١ ، أمينة الشوربجى : رؤية الرحالة المسلمين ، ص ١٧٩ .

(١٨٥) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٢٦٩ .

(186) Ashtor: histiore des prix,p. 145.

(١٨٧) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٢٨ ، القلقشندى : صبح الأعشى : ج ٣ ، ص ٤٩٥ ،

(188) Ashtor: histiore des prix;p. 145-146.

(١٨٩) زكى محمد حسن : الكنوز الفاطمية ، ص ٨٣ .

(١٩٠) أمينة الشوربجى : رؤية الرحالة المسلمين ، ص ٢٨٦ .

(١٩١) الحميرى : الروض المعطار ، ص ٢٣٦ .

(١٩٢) ابن الزبير : الذخائر والتحف ، ص ٢٥٧ .

(١٩٣) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١٦١ .

(١٩٤) ل. أ. سيمينوفا : تاريخ مصر الفاطمية ، ص ١٢٤ .

(١٩٥) أمينة الشوربجى : نفس المرجع ، ص ٢٨٧ ، محمد محمود إدريس :

النشاط التجارى والحياة الاجتماعية فى قوص ، ص ٢٧٥ .

(١٩٦) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٧٣-٧٤ .

(١٩٧) المقرئى : إغاثة الأمة ، ص ١٢ .

(١٩٨) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٤٧ ، أمينة الشوربجى : رؤية الرحالة

المسلمين ، ص ١٠٢ .

- (١٩٩) أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ١٠١-١٠٢، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ٢٣٤.
- (٢٠٠) محمد محمود إدريس: النشاط التجاري والحياة الاجتماعية، ص ٢٥٣.
- (٢٠١) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢٠-١٢١.
- (٢٠٢) عبد اللطيف البغدادى: الإفادة والاعتبار، ص ٣٨.
- (٢٠٣) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١١.
- (٢٠٤) المسبحی: أخبار مصر، ص ٥٤، ٣٢.
- (٢٠٥) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٤٢.
- (٢٠٦) المقریزی: إغاثة الأمة، ص ١٤.
- (٢٠٧) المقریزی: نفس المصدر، ج ٣، ص ٢٩٦، جاستون فييث: القاهرة مدينة الفن والتجارة، ترجمة مصطفى العبادى، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، نيويورك، مكتبة لبنان، بيروت، ص ٧١.
- (٢٠٨) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٣٢، محمود محمد الخويرى: أسوان فى العصور الوسطى، ص ١١٢.

(209) Ashtor: Histoires des prix, p. 181-182.

- (٢١٠) راجع ملحق رقم ١٢-جدول هـ، ص ٢٥٠.
- (211) Ashtor: Histoires des prix, p. 189.
- (212) Goitein: A Mediterranean society, vol. 4, p. 56.
- (٢١٣) ناصر خسرو: سفر نامه: ص ١٠٤-١١٧، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١٠، ص ٤٤٩-٤٥٠ (سجل بحماية الرباع السلطانية).
- (٢١٤) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي الاجتماعي، ص ١٠٢-١٠٣.
- (٢١٥) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٠٣-١٠٤.
- (٢١٦) جروهمان: أوراق البردى العربية، ج ١، ص ٢٦٢-٢٦٣.
- (217) Goitein: Op. cit, vol. 4, p. 275.

(218) Goitein: a Mediterranean society, vol. 3, p. 364. (T. - S. 20. 8-12. 552 M. S, frag).

(219) Ibid, vol. 3, p. 381.

(220) Ibid. vol. 3, p. 365.

(٢٢١) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢٢.

(٢٢٢) عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاقتصادية والأسواق في العصر الفاطمي، ص ٤٦.

(٢٢٣) عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر، ص ٢٠٠، بدر عبد الرحمن: النشاط التجاري في مصر، ص ١٤٦، محمد محمد إدريس: النشاط التجاري والحياة الاجتماعية، ص ٢٥٧.

(٢٢٤) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٦٢٠.

(٢٢٥) عطية القوصي: نفس المرجع، ص ٢٠٠.

(٢٢٦) راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٢٥٨.

(٢٢٧) المقرئزي: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ١٠٠، أمين سامي: تقويم النيل، ج ١، ص ٨٧.

(٢٢٨) عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٨٦.

(٢٢٩) المسبحي: أخبار مصر، ص ٢٠٠.

(230) Goitein: a Mediterranean society ,vol. 1, p. 173-138

(232) Ashtor :le cout de la vie, p. 69-70.

(٢٣٣) عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر، ص ٢٢٤-٢٢٥.

(٢٣٤) محمد محمود إدريس: النشاط التجاري والحياة الاجتماعية في قوص، ص ٢٣٨.

(٢٣٥) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٤٥٣-٤٥٤.

(٢٣٦) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ٩٦، ابن إياس: نزهة الأمم، ص ٩٠.

(٢٣٧) ابن وصيف شاه: جواهر البحور، ص ٧٧، القرمانى: أخبار الدول،

ج ٢، ص ٢٣٨، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٠١.

(٢٣٨) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٣٩.

(٢٣٩) ساويرس ابن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٤٩، ابن وصيف: جواهر البحور، ص ٧٨-٧٩، المقرئ: إغاثة الأمة، ص ١٣-١٤، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٠٤-٢٠٥.

(٢٤٠) ساويرس ابن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٤٤، المقرئ: نفس المصدر، ص ١٢، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاقتصادية والأسواق في العصر الفاطمي، ص ٨٧-٨٨.

(٢٤١) الاحتكار: قال ابن الأخوة: "لا يجوز للمحتسب تسعير البضائع على أربابها فإن المسعر هو الله تعالى، فلا يتصرف فيه الإمام والوالي، فإن فعل ذلك إلا في سنين القحط كان ذلك محرماً، إذ غلا السعر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم "إن الله تعالى هو القابض والباسط والرازق والمسعر، وإنى لأرجو أن القى الله وليس أحد يطالبني بمظلمة في نفس ولا مال". وقال الغزالي: "إن كان في سنين القحط واضطربت الأسعار وابتغى استقامتها فوجهان: أحدهما يحرم لعموم النهي، والثاني لا يحرم نظراً إلى المقصود. وقال مالك: "إذا رأى الإمام في ذلك مصلحة كان له أن يفعله. وإن قيل إن ذلك مصلحة للفقير في تيسير العسير، فليس لأحد مراد، بل مراد الله في خفض ما رفع وبذل ما منع، وقف أنت حيث أوقفك حكم الحق، ودع ما يعنى لك من مصلحة الخلق ولا تكن ممن اتبع الرأي والنظر...". فإذا قلنا التسعير جائز، فإذا سعر الإمام وباع الناس بذلك السعر فحسن وإن خالفوه في ذلك فهل ينعقد البيع أم لا، الصحيح أنه ينعقد ويعزروهم بخالفة ذلك. (ابن الأخوة: معالم القربة، ص ١٢١-١٢٢) (٢). - أما عن ابن خلدون فيقول: "وما اشتهر عند ذوى البصر والتجربة في الأمصار أن احتكار الزرع لتحين أوقات الغلاء مشؤوم. وأنه يعود على فائدته بالتلف والخسران، وسببه والله أعلم أن الناس لحاجتهم إلى الأقوات مضطرون إلى ما يبذلون فيها من المال اضطراراً فتبقى النفوس متعلقة به وفي تعلق النفوس

بمالها سر كبير في وباله على من يأخذه مجاناً ولعله الذي اعتبره الشارع في أخذ أموال الناس بالباطل. (ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٤٩ (٧).

(٢٤٢) راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ١٠٠.
(٢٤٣) المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ١٢٠-١٢٢، أحمد مختار العبادي: في التاريخ العباسي والفاطمي، دار النهضة العربية، القاهرة، ص ٢٥٦-٢٥٧.

(٢٤٤) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢٠.
(٢٤٥) المسبحي: أخبار مصر، ص ١٩١.
(٢٤٦) المسبحي: نفس المصدر، ص ١٩٩.
(٢٤٧) المقریزی: إغاثة الأمة، ص ١٢.
(٢٤٨) المسبحي: أخبار مصر، ص ٣٥، المقریزی: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٣٥.

(٢٤٩) المسبحي: نفس المصدر، ص ١٩٣، المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ١٦٤.

(٢٥٠) المسبحي: نفس المصدر، ص ١٩٤.
(٢٥١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٩٦، المقریزی: نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٦، المقریزی: إغاثة الأمة، ص ١٦-١٧.

(٢٥٢) الدواداري: كنز الدرر، ج ٦، ص ٣٩٩.
(٢٥٣) المقریزی: إغاثة الأمة، ص ٢٢، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٧٩-٤٨٠.

(٢٥٤) المقریزی: إغاثة الأمة، ص ٢١-٢٢، ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠٠١-١٠٠٢.
(٢٥٥) الشيزري: نهاية الرتبة، ص ١٢.

(٢٥٦) المقریزی: إغاثة الأمة، ص ١٥، سهام مصطفى: الحسبة في مصر الإسلامية، ص ١٢٦-١٢٧.

(٢٥٧) انظر الجدول الخاص بأسعار القمح والخبز في الملحق، جدول أ،

ب (٢٣٥ : ٢٨ (٨) .

(٢٥٨) المقریزی : اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٢٧، راشد البراوی : حالة مصر الاقتصادية، ص ١٠٠-١٠١ .

(٢٥٩) المقریزی : نفس المصدر والجزء، ص ٧٤ .

(٢٦٠) المقریزی : نفس المصدر والجزء، ص ١٠٢ .

(٢٦١) المقریزی : نفس المصدر والجزء، ص ٧٨-٧٩ .

(٢٦٢) المسبحی : أخبار مصر، ص ١٩٦، المقریزی : نفس المصدر والجزء، ص ١٦٥ .

(٢٦٣) ابن مماتى : قوانین الدواوین، ص ٣٢٧ . (وكان الأصل فى إقامة المتجر السلطانى خزن الغلال فى أهراء الدولة، فإذا ما شحت الأقوات من الأسواق سواء بسبب جشع التجار أو لنقص المحصول نتيجة لعوامل طبيعية من قحط أو سیول لا سلطان للناس عليها أخرجت الحكومة ما فى مخازنها وباعته للناس بأسعار معقولة. وكان وجود غلة فى المتجر يكفل إلى حد كبير عدم ارتفاع الأسعار بلا مبرر ويحول دون شك دون أى محاولة من جانب تجار الغلال للتحكم فى أسعار السلع التى لا غنى للناس عنها فى معاشهم. وقد دعى هذا المتجر الحكومة الفاطمية إلى عقد معاهدات تجارية مع الغرب وخاصة المدن الإيطالية وذلك فى سبيل الحصول على السلع اللازمة له من أخشاب وفراء وغيرها من السلع غير المتوافرة بمصر. عطية القوصى : المتجر السلطانى فى مصر الإسلامية من العصر الفاطمى حتى نهاية العصر المملوكى، منشورات المعهد المصرى للدراسات الإسلامية فى احتفالية تكريم جمال حمدان، مدريد، ١٩٩٥م، ص ٨٨-٨٩) .

Cynthia postan:the Cambridge economic history of Europe,II,trade and industry in the middle ages,Cambridge University Press,1987,p.437.

(٢٦٤) المقریزی : إغاثة الأمة، ص ١٦ .

(٢٦٥) المقریزی : اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٢٦- .

- (٢٦٦) المسبحى: أخبار مصر، ص ٦١ .
- (٢٦٧) عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٢١٢ .
- (٢٦٨) المقريزى: نفس المصدر، ج ٣، ص ٢٤٤ .
- (٢٦٩) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠١٣ .
- (٢٧٠) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٥٥، المسبحى: أخبار مصر، ص ١٩٤ .
- (٢٧١) المسبحى: نفس المصدر، ص ٦١، المقريزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٤٤، محمد بركات البيلى: الأزمات الاقتصادية، ص ٧٧ .
- (٢٧٢) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢١ .
- (٢٧٣) ابن سعيد الاندلسى: النجوم الزاهرة فى حلى القاهرة، ض ٧٩ .
- (٢٧٤) حسن خضيرى: علاقات الفاطميين، ص ١١٠ .
- (٢٧٥) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٥٠٦ .
- (٢٧٦) المسبحى: أخبار مصر، ص ١٩٢ .
- (٢٧٧) المسبحى: نفس المصدر، ص ١٨٨، المقريزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٦٢ .
- (٢٧٨) ابن إياس: جواهر السلوك فى أمر الخلفاء والملوك، ص ٨٥ .
- (٢٧٩) النويرى الإسكندرانى: الإمام، ج ٤، ص ١٤١ .
- (٢٨٠) ابن دقماق: الجواهر الثمين، ج ١، ص ٢٥٥، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٢٠، ابن إياس: نفس المصدر، ص ٨٥-٨٦، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢١٧ .
- (٢٨١) ابن وصيف شاه: جواهر البحور، ص ٨٤، المقريزى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٩٩، ابن إياس: نفس المصدر والجزء، ص ٢١٧ .
- (٢٨٢) المقريزى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٩٩ .
- (٢٨٣) ابن دقماق: الجواهر الثمين، ج ١، ص ٢٥٥، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٤، القرمانى: أخبار الدول، ج ٢، ص ٢٤٣ .
- (٢٨٤) المسبحى: أخبار مصر، ص ١٩٣ .

- (٢٨٥) المسبّحى : نفس المصدر، ص ٢٠٧ .
- (٢٨٦) بدر عبد الرحمن محمد : النشاط التجارى فى مصر، ص ١٠ .
- (٢٨٧) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء، ص ١٩ .
- (٢٨٨) ابن دقماق : الجواهر الثمين، ج ١، ص ٢٤٥-٢٥٥ ، المقرئزى : اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٩٨ ، المقرئزى : إغاثة الأمة، ص ٢٠ ، ابن إياس : بدائع الزهور، ج ١، ص ٢١٨-٢١٩ ، محمد حمدي المناوى : نهر النيل، ص ١٩١ .
- (٢٨٩) المقرئزى : المقفى الكبير، ج ٥، ص ٥٥٠ .
- (٢٩٠) المقرئزى : نفس المصدر والجزء، ص ٨ .
- (٢٩١) الكندى : الولاة والقضاة، ص ٦٠٧ .
- (٢٩٢) المقرئزى : اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٩٣ .
- (٢٩٣) المسبّحى : أخبار مصر، ص ٣٨ ، ٢٠٠ : ١٩١ ، ٢٠٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ : ٢٣٥ .
- (٢٩٤) المسبّحى : نفس المصدر، ص ٢١١ : ٢٠٨ .
- (٢٩٥) المقرئزى : اتعاظ الحنفا : ج ٢، ص ٢٩٧ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ١٨ ، ابن إياس : بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٦١ ، السيوطى : حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٨٧ .

الخاتمة

لقد لعبت الأوضاع الاقتصادية فى نهاية العصر الاخشيدى دوراً رئيسياً فى زوالها وانقضاء أمرها . فكان لاستمرار انخفاض النيل أثر سلبى حيث زاد القحط فقل ما يأكله الناس حتى أصبحوا يسقطون من الجوع . وكان لذلك أثره على الناحية الصحية ، فهلك العديد من الناس جراء الوباء المنتشر . هذا إلى جانب ضعف السلطة المركزية ، ففترقت كلمة البيت الإخشيدى وأصبحوا فى تصارع مستمر من أجل السلطة غير مبالين بالأوضاع الاقتصادية الطاحنة التى يعانى منها الشعب المصرى . كل ذلك أدى فى نهاية الأمر إلى ترحيب جموع الشعب المصرى بدخول الفاطميين باعتبارهم من سينقذوهم من هذه الأحوال المتردية للبلاد . ومن هنا انتقلت الخلافة الفاطمية من المغرب لتستقر فى العاصمة الناشئة القاهرة .

ولقد عانت مصر تحت حكم الفاطميين من الأزمات الاقتصادية أيضاً. وذلك أن الحياة الاقتصادية في مصر في العصر الفاطمي خضعت لعاملين أثرا عليها بالسلب مثلها مثل عهد الإخشيديين. فكان لنشوب الفتن والحروب بين طوائف الجند أو بينهم وبين عمال الخلافة أن انشغل الناس بتلك الفتن وما أصابهم من ظلم مما أبعدهم عن الزراعة والصناعة والتجارة بسبب انفلات الأمن وظلم العمال في تحصيل الضرائب لحاجتهم الدائمة إلى المال. كما لعب نهر النيل عاملاً كبيراً وحيوياً في حياة المصريين وذلك لأن زيادته أو نقصانه كانا يؤثران على أسعار المواد الغذائية وخاصة الغلال فترتفع الأسعار ويصبح هناك زيادة في الطلب وقلة في المعروض. مما كان يسهم في انتشار المجاعات التي عادةً ما كان يصاحبها الوباء.

ولقد ارتبطت الحياة الاقتصادية بالنظام المالي فكانت العلاقة بين النظام النقدي والموازنة العامة للدولة علاقة وثيقة وطرديّة. وذلك أن العملة الجيدة هي أساس النظام الاقتصادي القوي. وقد ظلت العملة خلال النصف الأول من العصر الفاطمي محافظة على جودتها ونقائها مما أدى إلى كثرة العائد على خزانة الدولة وانعكس ذلك بشكل كبير من خلال نفقاتهم على جميع مظاهر الحياة من القصور وخزائنها والاحتفالات في الأعياد والمناسبات. أما في النصف الثاني من العصر الفاطمي فقد عانت الدولة من أزمات اقتصادية طاحنة بالإضافة إلى قلة رصيد الدولة من الذهب فوقع التلاعب في بالعملة وأصابها الغش مما أثر بالسلب على إيرادات خزانة الدولة.

ولقد كان للآزمات الاقتصادية المتعددة التى تعرضت لها مصر فى عهد الدولة الفاطمية أن لعبت دوراً كبيراً فى مصير العديد من السلع خاصة السلع الغذائية كالقمح والخبز مما كان يؤثر بالسلب على باقى السلع سواء الغذائية أو غير الغذائية. والواضح أن كثيراً ما كانت تتعرض السلع الغذائية للاحتكار وذلك نتيجة لعدم توفرها أوقات الآزمات طمعاً من التجار فى الزيادة. كما لعب الاحتكار لبعض السلع المهمة أثر سيئ على الحياة الاقتصادية أوقات الآزمات، وذلك نتيجة خوف المحتكرين من المجهول. ونتيجة لذلك عمل الخلفاء الفاطميون على ضبط الأسواق من أجل استقرار الأسعار. إلا أن الحكومة فى بعض الأحيان كانت مشاركة فى الآزمة وذلك باحتكارها لبعض المواد الغذائية هذا بالإضافة إلى دور التجار. وكان من ضمن الإجراءات التى يتخذها الخلفاء لضبط الأسعار أن قاموا بفرض تسعيرة للمواد التى كان اختفاؤها يؤدى إلى تفاقم الأوضاع كالقمح. والحقيقة أن الأسعار لعبت دوراً على المستوى الاجتماعى أيضاً. فأحياناً ما كانت تؤثر على المستوى المعيشى وذلك باقتصار الناس على كل ما هو ضرورى للحياة والبعد عن مظاهر الترف. وكان لارتفاع الأسعار بجانب الآزمات الاقتصادية وانتشار القحط أن زادت نسبة الجريمة نتيجة للفقر وشدة الاحتياج.

ولقد كانت العلاقة بين الأجور والأسعار علاقة وثيقة، فكلما زادت الأجور ارتفعت الأسعار، وانخفضت قيمة النقود الشرائية. ويتبين ذلك من خلال العرض الخاص بالأسعار. فالجتمع

المصرى لم يعرف استقراراً فى أسعار السلع والمواد الغذائية ألا نادراً . ولقد أثرت قلة فى الأسواق على القيمة الشرائية للعملة . وكان من الواضح الجلى أن سياسة الفاطميين الداخلية كانت تقوم على إغراق رعاياهم بجودهم وبذخهم . وكان ذلك البذخ من نصيب أرباب الوظائف فى الدولة ، وذلك بهدف كسب ولائهم لهم . فمن أقوال الخليفة العزيز بالله فى هذا الشأن أن قال : " أحب أن أرى النعم عند الناس ظاهرة ، وأرى عليهم الذهب والفضة والجواهر ، ولهم الخيل واللباس والضياع والعقار ، وأن يكون ذلك كله من عندى " . على أن هذا السخاء لم يكن يصيب العامة إلا بالنذر اليسير فى المناسبات والأعياد . فقد عانى الفقراء من تدنى حالهم بسبب اضطراب الأسعار والأزمات الاقتصادية المتلاحقة فى بعض الأحيان . ومن خلال ما سبق يتبين لنا عدم المساواة الطبقيّة فى الحقوق وربما كان هذا أحد الأسباب لانتشار الجرائم فى وقت الأزمات بحثاً على ما يسدون به رمقهم .

الملاحق

- * ملحق رقم (١) : الخلفاء الفاطميون في مصر (٣٥٨ - ٥٦٧ هـ) (٩٦٨ - ١١٧١ م) .
- * ملحق رقم (٢) : مقياس النيل في نهاية العصر الإخشيدي .
- * ملحق رقم (٣) : وزن الدينار المعزى في العصر الفاطمي .
- * ملحق رقم (٤) : صور العملات الفاطمية .
- * ملحق رقم (٥) : متحصل ضريبة الخراج من كل محصول كما ذكرها " ابن مماتي " في كتاب " قوانين الدواوين " .
- * ملحق رقم (٦) : مبلغ المكوس التي ألغها صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٧ هـ التي كانت قائمة في عهد الدولة الفاطمية .
- * ملحق رقم (٧) : وقفية الخليفة الحاكم بأمر الله أول ميزانية خصصت للإنفاق على كل من جامع الأزهر وجامع المقس والجامع الحاكمي ودار العلم وذلك في سنة ٤٠٠ هـ .
- * ملحق رقم (٨) : الرقعة التي خرجت من ديوان الإنشاء بمبلغ ما دفع لكسوة عيد الحلل في سنة ٥١٦ هـ .
- * ملحق رقم (٩) : مرافعة احد رجال الدولة يدعى " أبو البركات ابن أبي الليث " كان متولى ديوان المجلس ، وتاريخ هذه المرافعة في شوال سنة ٥١٧ هـ .

*ملحق رقم (١٠) : ذكر الذخائر والتحف التي أخرجت من
خزائن القصر وقت الشدة المستنصرية في سنة ٤٦١ هـ.

*ملحق رقم (١١) : المكايل والأوزان.

*ملحق رقم (١٢) :

جدول (أ) : أسعار القمح .

جدول (ب) : أسعار الخبز .

جدول (ج) : أسعار الشعير والبقول والأرز .

جدول (د) : أسعار اللحوم والطيور .

جدول (ذ) : أسعار الزيوت .

جدول (ر) : أسعار الكتان .

جدول (ز) : أسعار الحرير .

جدول (ع) : أسعار المنسوجات (أسعار ملابس الرجال - أسعار

المنديل الخاص

بالنساء) .

جدول (هـ) : أسعار العقارات .

ملحق رقم (١)

الخلفاء الفاطميون في مصر (٣٥٨-٥٦٧هـ) (٩٦٨-١١٧١م) (١)

اسم الخليفة	من	إلى
المعز لدين الله (معد أبو تميم)	٩٥٢/٥٣٤١م	٩٧٥/٥٣٦٥م
العزیز بالله (نزار أبو منصور)	٩٧٥/٥٣٦٥م	٩٩٦/٥٣٨٦م
الحاكم بأمر الله (المنصور أبو علي)	٩٩٦/٥٣٨٦م	١٠٢٠/٥٤١١م
الظاهر لإعزاز دين الله (علي أبو الحسن)	١٠٢٠/٥٤١١م	١٠٣٥/٥٤٢٧م
المستنصر بالله (معد أبو تميم)	١٠٣٥/٥٤٢٧م	١٠٩٤/٥٤٨٧م
المستعلي بالله (أحمد أبو القاسم)	١٠٩٤/٥٤٨٧م	١١٠١/٥٤٩٥م
الأمير بأحكام الله (المنصور أبو علي)	١١٠١/٥٤٩٥م	١١٣٠/٥٥٢٤م
الحافظ لدين الله (عبد المجيد أبو الميمون)	١١٣٠/٥٥٢٤م	١١٤٩/٥٥٤٤م
الظاهر بأمر الله (إسماعيل أبو منصور)	١١٤٩/٥٥٤٤م	١١٥٤/٥٥٤٩م
الفاخر بنصر الله (عيسى أبو القاسم)	١١٥٤/٥٥٤٩م	١١٦٠/٥٥٥٥م
العاقل لدين الله (عبد الله أبو محمد)	١١٦٠/٥٥٥٥م	١١٧١/٥٥٦٧م

ملحق رقم (٢)
مقياس النيل في نهاية العصر الإخشيدى

السنة	الماء القديم	مبلغ الزيادة	المصدر	ملاحظات
٢٥٢ هـ	٢ أذرع	١٥ أذرع و ١٦ أصبع	أبو الحسن، النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٢٨٥.	
٢٥٢ هـ	٣ أذرع و ١٥ أصبع	١٥ أذرع و ٤ أصابع	أبو الحسن، المصدر والجزء نفسه، ص ٣٨٨.	
٢٥٤ هـ	٣ أذرع و ٥ أصابع	١٦ ذراع و ١٥ أصبع	أبو الحسن، المصدر والجزء نفسه، ص ٣٩٢.	
٢٥٥ هـ	١٥ ذراع و ١٨ أصبع	١٤ ذراع و ١٩ أصبع	أبو الحسن، المصدر نفسه، ج ٤، ص ١٥.	
٢٥٦ هـ	ذراعان و ١٤ أصبع	١٢ ذراع و ١٧ أصبع	أبو الحسن، المصدر والجزء نفسه، ص ١٩.	
٢٥٧ هـ	ذراع واحدة	١٧ ذراع و ١٤ أصبع	أبو الحسن، المصدر والجزء نفسه، ص ١٩.	
٢٥٨ هـ	ثلاثة أذرع و ١٢ أصبع وذكر المقرئ أنها كانت ١٩ أصبع	١٧ ذراع و ٩ أصابع وذكر المقرئ أنها كانت ١٩ أصبع	أبو الحسن، المصدر نفسه، ص ٢٨. المقرئ: القضاة، ج ١، ص ١١٩.	ويبدو أن هذه الموجة من الغلاء لم يكن النيل سبباً لها، حيث إنه وصل لحد الكفاية. ويبدو أن موجة القحط والغلاء هذه شاملة للبلدان. فكان هناك قحط ببغداد وبيعت الكربتسعين ديناراً (٢).

عمل الباحثة

ملحق رقم (٣)

خاص بوزن الدينار المعزى فى العصر الفاطمى (٣):

السنة الهجرية	الوزن بالجرام	الخليفة
٣٥٨	٤٧٣م ٤٠٩م ٤٠٢م ١٩م	الخليفة العزيز بالله
٣٥٩	٠	
٣٦٠	١,٠٢٠	
٣٦١	٤,١٥١	
٣٦٢	٤,٢٢٠	
٣٦٣	٣,٩٨٠	
٣٦٣	٤,٠٣٠	
٣٦٤	٤,٠٥٠	
٣٦٤	٤,١٤٠	
٣٦٤	١,٠٠٠	
٣٦٤	٣,٤٦٠	
٣٦٤	٣,٩٦٠	
٣٦٥	٤,٠٢٠	
٣٦٥	٤,٠٩٥	
٣٦٥	٤,١٧٠	
٣٦٥	٣,٧٦٠	
٣٦٥	٤,١٢٠	
٣٦٦	٤,١٦٠	الخليفة العزيز بالله
٣٦٦	٤,١٧٠	
٣٦٦	٣,٨٣٠	
٣٦٦	٤,١٨٠	
٣٦٧		
٣٦٧		

السنة الهجرية	الوزن بالجرام	ال خليفة
٢٧١	٤,١٥٥	ال خليفة الحاكم بأمر الله
٢٧٢	٤,١٨٠	
٢٧٦	٤,١٢٠	
٢٧٦	٤,٢١٠	
٢٨٢	٣,٦٥٠	
٢٨٤	٣,٨٣٠	
٢٨٤	٤,٠٤٠	
٢٨٥	٤,٠٢٠	
٢٨٨	٤,٠٢٠	
٢٨٨	٤,٠٩٠	
٢٨٨	٤,٢٣٠	
٢٨٩	٤,١٨٠	
٢٩١	٤,١١٥	
٢٩١	٤,١٥٠	
٤٠٠	٤,١٨٠	
٤٠٠	٤,٢٢٠	
٤٠١	٤,٢٥٠	
٤٠٣	٤,٠٧٠	
٤٠٣	٤,١٣٠	
٤٠٦	٣,٧٨٠	
٤٠٩	٣,٩٩٠	
٤١١	٤,١١٠	ال خليفة الظاهر لإعزاز دين الله
٤١٣	٤,٢٩٥	
٤١٥	٣,٩١٠	
٤١٦	٤,٠٥٠	
٤١٨	٤,١٨٠	
٤٢٥	٤,٠٩٠	

السنة الهجرية	الوزن بالجرام	الخليفة
٤٢٧	٠,٩٠٠	الخليفة المستنصر بالله
٤٢٧	١,٠٠٠	
٤٢٧	١,٠٠٠	
٤٢٧	٤,١٥٥	
٤٢٨	٤,٠٩٥	
٤٣٠	٤,٢٥٠	
٤٣١	٤,١٥٥	
٤٣٢	٤,٢٢٥	
٤٣٥	٣,٩٩٥	
٤٣٥	٤,٢٢٥	
٤٣٦	٤,١٥٠	
٤٣٦	٤,٢٠٠	
٤٣٨	٤,١٠٠	
٤٣٨	٤,١٢٥	
٤٣٩	٤,١٢٠	
٤٤١	٤,١٥٠	
٤٤٢	٣,٨٦٠	
٤٤٢	٤,٣٢٠	
٤٤٣	٣,٩٥٠	
٤٤٤	٣,٨٢٠	
٤٤٥	٣,٨٥٠	
٤٤٦	٤,٣٩٠	
٤٤٧	٤,٥١٥	
٤٤٨	٤,٠١٠	
٤٤٩	٣,٨٦٠	
٤٥٠	٤,٣١٠	
٤٥٢	٤,٢٥٠	

السنة الهجرية	الوزن بالجرام	ال خليفة
٤٥٣	٣,٩١٠	
٤٥٣	٤,٢١٠	
٤٥٥	٤,١٨٥	
٤٦٠	٤,٢٦٥	
٤٦٢	٤,٢٧٠	
٤٦٣	٣,٨٥٠	
٤٦٥	٣,١٤٠	
٤٦٥	٣,٨٣٥	
٤٦٥	٣,٩٣٠	
٤٦٥	٣,٩٨٠	
٤٦٥	٤,٠٠٥	
٤٦٥	٤,٤٣٠	
٤٧٠	٤,٣٥٠	
٤٧٤	٤,٠٦٠	
٤٧٥	٤,١٨٥	
٤٧٥	٤,٣٦٠	
٤٧٨	٤,٢٠٠	
٤٨١	٤,١٨٠	
٤٨٢	٢,٩٥٠	
٤٨٥	٤,٣٥٠	
٤٨٦	٤,٢٩٠	
٤٨٨	٤,١٨٠	
٤٩٥	٤,١٠٠	ال خليفة الأمر بأحكام الله
٤٩٩	٤,٠٧٠	
٥٠٠	٣,٧٣٥	
٥٠١	٤,٢٩٥	
٥٠٢	٤,١٥٠	

السنة الهجرية	الوزن بالجرام	الخليفة
٥٠٣	٤,٢٢٥	
٥٠٤	٤,٠٢٠	
٥٠٥	٢,٦٣٠	
٥٠٨	٤,٢٢٠	
٥٠٨	٤,٢٩٥	
٥٠٩	٤,١٠٠	
٥١٠	٢,٦٠٠	
٥١٠	٢,٩٨٠	
٥١١	٤,٣١٥	
٥١٢	٢,٨٧٠	
٥١٢	٢,٨٧٥	
٥١٢	٤,٠٠٠	
٥١٣	٢,٤٨٠	
٥١٤	٤,٢٤٠	
٥١٦	٢,٦٦٥	
٥١٦	٢,٦٨٠	
٥١٦	٢,٧٧٠	
٥١٦	٢,٧٨٠	
٥١٦	٢,٨٩٠	
٥١٦	٢,٩٩٠	
٥١٧	٢,٧٤٥	
٥٢٤	٢,٩٩٠	
٥٣٠	٢,٨٥٠	
٥٣٤	٤,٩٨٥	الخليفة الحافظ للدين الله
٥٦٠	٤,٦٣٠	الخليفة الهادي للدين الله
٥٦٤	٢,٦٦٠	

كان من ضمن الإصلاحات التي قام بها الفاطميون بعد دخولهم مصر الإصلاح في أفريقيا. وذلك بأن قاموا برفع قيمة الدينار إلى ما كانت عليه العملة الفاطمية في أفريقيا بحيث تراوح وزنه بين ٤ جرامات و ٤م ٦ ٠ جرام. وكان وزن الدينار يمثل أهمية كبرى للدولة، فكلما زاد وزنه دل ذلك على غنى الدولة ورفاهيتها، أما إذا قل فكان ذلك علامة على الاضطرابات الاقتصادية. فیلجأ الخليفة إلى إنقاص وزن العملة حتى يقلل من نفقات الدولة. ولما عرف الدينار المعزى بنقائه فكانت الدولة تتشدد في جمع ضرائبها به. وكان سعر الصرف للدينار الواحد يساوي ٣٦ درهما، على أن هذا المعدل لم يستقر وكان في تذبذب بشكل مستمر حسب الأسواق والحالة الاقتصادية.

ملحق رقم (٤)

متحصل ضريبة الخراج من كل محصول كما ذكرها "ابن مماتي" في كتاب "قوانين الدواوين":

عرفت مصر بشرواتها الزراعية وذلك من خلال تنوعها في زراعة كافة المحاصيل، لذلك اهتم خلفاء الدولة الفاطمية بالرى وصيانة الجسور وحفر الترع والخلجان. وكان في مقابل ذلك تحصيل الدولة الخراج. وقد أوضح ابن مماتي مقدار ما كان يدفع من ضريبة عن كل فدان، حتى إن الدولة لم تغفل محصولاً إلا وقد أخرجت عنه الضريبة، فيتحصل لها الكثير من الأموال من وراء الزراعة.

السنة الهجرية	ال محصول	مقدار الضريبة	الصفحة
حتى ٥٦٧هـ	القمح	عن كل فدان ٢ أراذب	٢٥٩
وفي سنة ٥٧٢هـ		تقرر ان كل فدان إردبين ونصف	
	الشعير	ضريبته مثل القمح	٢٦٠
	الفول	من ٢ أراذب إلى إردبين ونصف	٢٦٠
	الحمص والجلبان والعلس	إردبين ونصف الفدان	٢٦١
	الكثان	تختلف باختلاف البلدان، ما تقرر في الديوان ٣٠ دنائير وفي دلاص ١٢ دينار الفدان وفي الصعيد ما بين خمسة دنائير	٢٦٢
	القرط	دينار واحد الفدان	٢٦٣
	الثوم	٢ دينار للفدان	٢٦٣
	البصل	٢ دينار للفدان	٢٦٣
	الترمس	دينار وربع للفدان	٢٦٤

السنة الهجرية	الحصول	مقدار الضريبة	الصفحة
	الكمون والكرابيا والسلجم	كان دينارين ثم أقر دينار واحد للفدان	٢٦٤
	البطيخ الأصفر والأخضر واللوبيا	البطيخ من دينار إلى دينارين واللوبيا ثلاثة دنانير	٢٦٥
	السهم	دينار واحد للفدان	٢٦٥
	القطن	دينار واحد للفدان	٢٦٦
	قصب السكر	خراج الرأس خمسة دنانير والخلفة دينارين وخمسة قراريط	٢٦٧
	القلقاس	٤ دنانير	٢٦٧
	الباذنجان	٣ دنانير	٢٦٨
	النيلة	٣ دنانير للفدان	٢٦٩
	الفجل	دينار الفدان	٢٦٩
	اللفت	دينار الفدان	٢٦٩
	الخس	ديناران الفدان	٢٧٠
	الكرنب	ديناران الفدان	٢٧٠
	الشجر والكرم	وهو يحتاج لأربع سنوات أوفى السنة الأولى أقل ما يكون ربع دينار وفي السنة الرابعة يأخذ ٣ دنانير على كل فدان	٢٧٦
	القصب الفارسي	٣ دنانير الفدان	٢٧٦

ملحق رقم (٥)

ولقد ذكر القاضي الفاضل مبلغ المكوس التي ألغها صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٧هـ التي كانت قائمة في عهد الدولة الفاطمية^(٤): (١١٨٦)

- مكس البهار: ٦٦٤, ٣٣ دينار.
- مكس البضائع والقوافل: ٩, ٣٥٠ دينار
- مكس البز^(٥) الوارد إليها والنحاس والقصدير والمرجان: ٥, ١٩٣ دينار الصادر عن الصناعة بمصر: ٦, ٦٦٦ دينار
- سمسرة التمر: ٣٠٠ دينار
- الفندق بالمنية عن مكس البضائع: ٨٥٦ دينار
- رسوم دار القند: ٣, ١٠٨ دينار
- رسوم الخشب الطويل والملح: ٦٧٦ دينار
- رسوم الفلت المنسوبة إلى بلبيس والبورى: ١٠٠ دينار
- رسوم التفتيش بالصناعة عن البهار وغيره: ٢١٧ دينار
- خيمة أرمنت^(٦) عن الوارد إليها: ٦٧ دينار
- فندق القطن: ١٠٠٠ دينار
- سوق الغنم بالقاهرة ومصر والسمسرة وعبور الأغنام بالجيزة: ٣١١ دينار - عبور الأغنام والكتان والأبقار باب القنطرة: ١٢٠٠ دينار
- واجب ما يرد من الكتان الحطب إلى الصناعة: ٢٠٠ دينار

- رسوم واجب الغلات كالحبوب الواردة إلى الصناعة والمقس والمنية والجسر والتبائن ومفالت جزيرة الذهب وطموه وسر الدرج: ٦,٠٠٠ دينار

- مكس ما يرد إلى الصناعة من الأغنام: ٣٦ دينار

- الأغنام البيتوتية: ١٢ دينار

- العرصة والسرسناوى بالجيزة، ومكس الأغنام: ١٩٠ دينار

- منفلت الفيوم عما يرد من الكتان من القبلة ومن البضائع

الواردة من الفيوم وغيره: ٤,١٦٠ دينار.

- مكس الورق المجلوب إلى الصناعة ورسم التفتيش: ٢٠٠ دينار

- الجفنة بساحل الغلة والأقوات والرسائل: ٧٦٨ دينار

- فلت العريف بالصناعة الصادرة: ٢٠٠ دينار

- دار التفاح والرطب بمصر والعرصة بالقاهرة: ١٧٠٠ دينار

- رسم ابن المليجي: ٢٠٠ دينار

- دار الجبن: ١٠٠٠ دينار

- مشارفة الجزارين: ٢٤٠ دينار

- واجب الحلوى الواردة من الوجه البحرى والقطن: ١٠٢٠ دينار

- رسم سمسرة الصفا: ١٢٠٠ دينار

- منفلت الصعيد: ١٦١ دينار

- خاتم الشرب والديقى: ١٥٠٠ دينار

- مكس الصوف: ٢٠٠ دينار

- نصف الموردة بساحل المقس: ١٤ دينار

- دكة السمسار: ٣٥٠ دينار
- فلت التعريف بالصناعة وحملة البهار والبضائع: ٢١٦ دينار
- الحلفاء الواردة من القبلة: ١٣٥ دينار
- الوتد والشرقية والطعم بدار التفاح ومنفلت القبلة بالتبانين والجسر: ٣٥ دينار
- رسوم الصفا والحمراء ورسوم دار الكتان: ٦٠ دينار
- حماية الغلات بالمقس ودار الجبن: ١٤٠ دينار
- الحلفاء الواردة على الجسر ومعدية المقياس: ١٠٠ دينار
- خمس البرانية بالجيزة: ٢٠ دينار
- تل التعريف بالصناعة: ٢٨ دينار
- منفلت الغلات بمعدية جزيرة الذهب: ١٠ دنانير
- رسوم الحمام بساحل الغلة: ٥٣٤ دينار
- واجب الحناء الوارد من البر: ٨٠٠ دينار
- واجب الحلفاء والقضاب: ٦٣ دينار
- مكس ما يرد من البضائع إلى المنية: ١٨٤ دينار
- مسلخة شطنوف البرانية: ٢٠٠ دينار.
- سوق السكرين: ٥٠ دينار
- رسوم سيمة الجملى بالشارع وسوق وردان: ١٩ دينار
- واجب الفحم الوارد إلى القاهرة: ١٠ دنانير
- معدية الجسر بالجيزة: ١٢٠ دينار
- سيمة البقرى: ٤٠ دينار

- السنيمة بدار الدباغة : ١٩ دينار
- سمسرة الحبس الجيوشى : ٣١٢ دينار
- دكان الدهن ومعصرة السيرج والخل بالقاهرة : ٥٠٠ دينار
- الخل الحامض وما معه : ٤٠٥ دنانير
- بيوت الغزل والمصطبة : ٣٥٠ دينار
- ذبح الأبقار : ١٠٠٠ دينار
- سوق السمك بالقاهرة ومصر : ١٢٠٠ دينار
- رسوم الدلالة : ٣٠٠ دينار
- سمسرة الكتان : ٣٠٠ دينار
- رسوم حماية الصناعتين : ٤٠٠ دينار
- مربعة العسل : ٢٣٢ دينار
- معادى جزيرة الذهب وغيرها : ٣٠٠ دينار
- خاتم الشمع بالقاهرة : ٣٦٠ دينار
- زرية الذبيحة : ٧٠٠ دينار
- معديتا المقياس وإمبابة : ٢٠٠ دينار
- حمولة السلجم : ٣٣٠ دينار
- مكس دكة الدباغ : ٨٠٠ دينار
- سوق الرقيق : ٥٠٠ دينار
- معمل الطبرى : ٢٤٠ دينار
- سوق منبوبة : ١٦٤ دينار
- ذبائح الضأن بالجيزة ورسوم ساحل السنطة : ١٠ دنانير

- نخ السمك: ٥ دنانير
- تنور الشوى: ١٠٠ دينار
- نصف الرطل من مطابخ السكر: ١٣٥ دينار
- خاتم الحلوى: ١٢٠ دينار
- سوق الدواب بالقاهرة ومصر: ٤٠٠ دينار
- سوق الجمال: ٢٥٠ دينار
- قبان الحناء: ٣٠ دينار
- واجب طاقات الأدم: ٣٦ دينار
- منفلت الخام بالقشاشين: ٣٣ دينار
- أنولة القصار: ٤٠ دينار
- أعوان المراكب المنشأة والخضر والحلفاء: ٣٦ دينار
- بيوت الفروج: ٣٠ دينار
- الشعر والطارات: ٤ دنانير
- رسوم الصبغ والحرير: ٣٣٤ دينار
- وزن الطفل: ١٤٠ دينار
- معمل المزز: ٨٤ دينار
- الفاخوريات بمصر والقاهرة: ٢٣٦ دينار

ملحق رقم (٦)

وقفية الخليفة الحاكم بأمر الله أول ميزانية خصصت للإنفاق على كل من جامع الأزهر وجامع المقس والجامع الحاكمي ودار العلم وذلك في سنة ٤٠٠ هـ التي تقدر بحوالي ٩٩٨ بم ٥ دينار وقد ورد في بيانها التالي (٧) :

٨٤ ديناراً للخطيب .

١٠٨ دنائير ثمن ذراع حصر مصفورة لفرش هذا الجامع في كل سنة عند الحاجة ولثمن ١٠٠٠ ذراع حصر عبدانية تكون عدة له عند الحاجة .

١٢ ديناراً لما ينقطع من حصره .

١٢ ديناراً ثمن ثلاثة قناطير دجاج وفرخها .

١٥ ديناراً ثمن عود هندي للبخور في شهر رمضان وأيام الجمع مع ثمن الكافور والمسك وأجرة الصانع .

٧ دنائير ثمن قنطار شمع .

٥ دنائير لكنس الجامع ونقل التراب وخياطة الحصر وثمن الخيط وأجرة الخياطة .

دينار واحد ثمن مشاقة لسراج القناديل .

١ / ٢ دينار ثمن فحم للبخور عن قنطار واحد .

١ / ٤ دينار ثمن ملح للقناديل .

١ / ٣ دينار ثمن سلب ليف وأربعة حبال وست دلاء .

١ / ٢ دينار ثمن خرق لمسح القناديل .

١ / ٤ ١ دينار ثمن ١٠ قفاف للخدمة و ١٠ أرطال قنب لتعليق
القناديل و ثمن ٢٠٠ مكنسة لكنس هذا الجامع .

٣ دنانير ثمن أزيار فخار مع أجرة حمل الماء .

١ / ٣ ٣٧ دينار ثمن زيت وقود هذا الجامع ، راتب السنة ١٢٠٠
رطل مع أجرة الحمل .

١ / ٢ ٥٥٦ دينار لأرزاق المصلين يعنى الأئمة وهو ثلاثة ، وأربعة
قومه ، و ١٥ مؤذنًا ؛ منها لكل إمام ديناران وثلثا دينار و ثمن دينار فى
كل شهر من شهور السنة ، والمؤذنون والقومة لكل رجل منهم
ديناران فى كل شهر .

٢٤ ديناراً للمشرف على الجامع .

دينار واحد لكنس المصنع (البئر أو الساقية) بهذا الجامع ونقل
ما يخرج منه من الطين الوسخ .

٦٠ ديناراً لمومة ما يحتاج إليه هذا الجامع .

٥ / ٨ دنانير ثمن ١ / ٢ ١٨٠ حمل تبين جارية لعلف رأس
بقر للمصنع الذى لهذا الجامع .

٤ دنانير لمخزن يوضع فيه التبن بالقاهرة .

٧ دنانير ثمن فدانين قرط لرأسى البقر المذكورين فى السنة .

١٥ ديناراً أجرة متولى العلف وأجرة السقا والحبال والقواد وما
يجرى مجرى ذلك .

١٢ ديناراً أجرة قيم الميضاة .

٢٤ ديناراً المؤونة الناس والسلاسل والتنانير والقباب فوق سطح الجامع .

ملحق رقم (٧)

ولقد ذكر كل من ابن المأمون البطائحي والمقرئزي الرقعة التي خرجت من ديوان الإنشاء بمبلغ ما دفع لكسوة عيد الحلال في سنة ٥١٦ هـ التي بلغت نفقاتها نحو عشرين ألف دينار وهو^(٨):

اهتم الخلفاء الفاطميون بالكسوة اهتماماً كبيراً مما جعلهم يفردون لها خزانة تدعى " بخزانة الكسوة ". وكانت مهمتها أن يحيك بها جميع أنواع الثياب باختلاف أصنافها صيفاً وشتاءً، ومثلما كان الخليفة يتزيا بزي معين في كل مناسبة، كان رجال الدولة أيضاً يحذون بمثل تلك الكسوة على حسب مكانتهم في الدولة. ولم يقتصر الأمر على رجال الدولة فقط بل شمل الأمر أيضاً عائلاتهم. وكان في كل عام يطلق الخليفة تذكرة يدفع بها إلى دار الطراز لعمل الكسوات المخصصة للمناسبة. وتميز عيد الفطر لدى الفاطميين بكثرة الحلال التي توزع به حتى أطلق عليه " عيد الحلال ". وفي هذه الرقعة توضيح لما كان يصرف على كل حلة من قماش وذهب بداية من كسوة الخليفة حتى الفراشين.

١. كسوة الخليفة برسم الموكب: بدلة خاصة جلييلة مذهبة، مبلغ ما دفع في قماش الثوب ١٧٦,٥، ومن الذهب العالي المغزول ٣٥٧,٥ مثقال^(٩)، كل مثقال أجرة غزله ثمن دينار، ومن الذهب العراقي ٢٩٩٤ قسبة.

٢ . كسوة الخليفة برسم الجلوس على السماط : عدتها باللفافتين عشر قطع بمبلغ ١١٤ ديناراً، ومن الذهب العالي ٥٥ مثقالاً، ومن الذهب العراقي ٧٤٠ قسبة . وهذه البدلة لم تكن فى الأيام الأفضلية لأنه لم يكن هناك سماط يجلس عليه الخليفة بسبب نقل الأفضل ما يعمل فى القصور من الأسمطة والدواوين إلى داره .

٣ . ما عمل برسم " الأجل أبى الفضل جعفر " أخى الخليفة الأمر : بدلة مذهبة ثمنها ٩٠,٥ دينار، و ٢٥ مثقالاً ذهباً عالياً، ٤٧٠ قسبة ذهب عراقى .

٤ . الجهة العالية بالدار الجديدة التى يقوم بخدمتها جوهر : حلة مذهبة عدتها ١٧ قطعة، ثمنها ١٣٦ ديناراً، ومن الذهب العراقي ٦٨٣٥ قسبة، ولزوجته مثل ذلك .

٥ . الأمير " أبو القاسم عبد الصمد " : بدلة مذهبة، ومثله الأمير داود والسيدة العمة والسيدة العابدة العمة .

٦ . الموالى الجلساء من بنى الأعمام، لكل منهم بدلة مذهبة .

٧ . البنون والأبناء من بنى الأعمام غير الجلساء : لكل منهم بدلة حرير .

٨ . ست سيدات : لكل منهم حلة حريرية .

٩ . جهة المولى " أبو الفضل جعفر " التى يقوم بخدمتها ريحان : حلة مذهبة .

١٠ . جهة المولى " عبد الصمد " حلة حرير .

١١ . ما يختص بالدار الجيوشية والمظفرية فعلى ما كان

بأسمائهم .

١٢ . المستخدمات بخزانة الكسوة الخاص : زين الخزان المقدمة حلة مذهب، ست خزان لكل منهن حلة حريرية ، عشر وقافات لكل منهم كذلك ، المعلمة مقدمة المائدة كذلك ، ورايات مقدمة خزانة الشراب كذلك .

١٣ . المستخدمات من أرباب الصنائع من القصوريات ومن انضاف إليهن من الأفضليات : ١٧٠ حلة مذهب وحريرية .
١٤ . الأمراء الأستاذون المحنكون : الأمير الثقة زمام القصور ؛ بدلة مذهب .

١٥ . الأمير " نسيب الدولة مرشد " متولى الدفتر : بدلة مذهب ، والأمير متولى بيت المال كذلك ، وحامل المظلة كذلك ، ومتولى الستر ومتولى المائدة كذلك .

١٦ . الأمير " افتخار الدولة جندب : بدلة مذهب نظير البدلة المختصة بالأمير الثقة .

١٧ . ولكل من غير هؤلاء المذكورين حلة حرير أربع قطع ولفافة فوطة .

١٨ . مختار الدولة ظل : بدلة حرير .

١٩ . ستة أستاذين فى خزانة الكسوة الخاص عند الأمير افتخار الدولة جندب : لكل منهم بدلة مذهب .

٢٠ . جوهر زمام الدار الجديدة : بدلة حرير .

٢١ . تاج الملك عنبر نائب بيت المال : بدلة حرير ، مفلح برسم الخدمة فى المجلس مثله ، مكنون متولى خدمة الجهة العالية مثله ، فنون متولى خدمة التربة مثله ، مرشد الخاص مثله .

٢٢ . النواب عند الأمير الثقة فى زمام القصور وعدتهم أربعة : لكل منهم بدلة حرير .

٢٣ . مقدم خزانة الشراب ورفيقه : لكل منهم بدلة حرير .

٢٤ . متولى المائدة عند المعلمة : بدلة حرير .

٢٥ . والصقالبة أرباب المذاب وعدتهم أربعة لكل منهم بدلة حرير وشقة وفوطة ، ونائب الستر مثل ذلك .

٢٦ . الأستاذون برسم خدمة المظلة وعدتهم خمسة : لكل منهم مندبل سوسى وشقة دمياطى وشقة إسكندرانى وفوطة ، الأستاذون الشدادون برسم الدواب وعدتهم ستة مثل ذلك .

٢٧ . ما حمل برسم السيد الأجل المأمون " الوزير " : بدلة خاصة مذهبة كبيرة موكبية ، عددها إحدى عشرة قطعة . وما برسم جهاته وأولاده : ثلاثون بدلة .

٢٨ . كاتب الدست الشريف : بدلة مذهبة عدتها خمس قطع ، وكم وعرضى ، ومتولى حجابة الباب مثل ذلك .

٢٩ . القاضى ثقة الملك ابن الرسعنى النائب فى الحكم : بدلة مذهبة عدتها أربع قطع وكم وعرضى .

٣٠ . الشيخ الداعى ولى الدولة : بدلة مذهبة .

٣١ . نقيب الأشراف : بدلة حرير ثلاث قطع وفوطة ، متولى ديوان الإنشاء مثل ذلك .

٣٢ . صاحب ديوان المكاتبات : بدلة مذهبة عدتها ثلاث قطع

وكم .

٣٣ . ما يصدر عن ديوان الكتابات ومحرر ما يؤمر به من المهمات : بدلة مذهب عدتها ثلاث قطع وكم ومزهر .

٣٤ . أبو سعيد الكاتب : بدلة حرير ، وأبو الفضل الكاتب مثل ذلك .

٣٥ . متولى ديوانى المجلس والخاص : بدلة مذهب عدتها خمس قطع وكم وعرضى ، ولأمرأته حلة مذهب .

٣٦ . متولى الدفتر وما جمع إليه : بدلة .

٣٧ . متولى دار الضيافة : بدلة مذهب .

٣٨ . الضيوف الواردون إلى الدولة جميعهم منهم من له بدلة مذهب ومنهم من له بدلة حرير . وكذلك الرسل .

٣٩ . مقدمو الركاب : بدلة مذهب .

٤٠ . أربعة من المقدمين برسم الشكيمة : لكل منهم بدلة حرير .

٤١ . الرواض وعدتهم ثلاثة : لكل منهم بدلة حرير .

٤٢ . الخاص من الفراشين وهو ٢٢ رجلا : منهم أربعة مميرون لكل منهم بدلة مذهب ، وبقيتهم لكل واحد بدلة حرير .

٤٣ . الأطباء : ما بين بدلة مذهب وبدلة حرير .

٤٤ . المستخدمون برسم الحمام وهم ثمانية مقدمهم : بدلة مذهب والبقية بدلة حرير .

٤٥ . المستخدمون برسم عمل التقاويم أربعة : لكل منهم بدلة حرير .

٤٦ . والى القاهرة ووالى مصر : لكل منهم بدلة مذهب .

- ٤٧ . المستخدمون فى المراكب :بدلة حرير .
- ٤٨ . حاملوا المرحلين المعزية أمام الموكب بغير درق : لكل منهم منديل وشقة وفوطه .
- ٤٩ . حاملوا لواء الحمد المختصان بالخليفة عن يمينه ويساره : لكل منهم بدلة .
- ٥٠ . متولى بغل الموكب الذى يحمل عليه جميع العدة المغربية : بدلة حرير .ومتولى حمل المظلة كذلك .
- ٥١ . عشرة نفر من صبيان الخاص برسم حمل العشرة رماح العربية المغشاة بالديباج وراء الموكب : لكل منهم منديل وشقة وفوطه .
- ٥٢ . حامل السبع وراء الموكب : بدلة حرير .
- ٥٣ . المقدمون من صبيان الخاص وهم عشرون : لكل منهم بدلة .
- ٥٤ . عرفاء الفراشين ، لكل منهم بدلة حرير .
- ٥٥ . الفراشون فى خزائن الكسوات المستخدمين بالإيوان وعدتهم سبعة : لكل منهم منديل سوسى وشقتان إسكندرانى .
- ٥٦ . المستخدمون برسم حمل القضب ولواءى الوزارة : ١٤ منديلا سوسيا وشقتان إسكندرانى .
- ٥٧ . مشارف خزانة الطيب : بدلة حرير .
- ٥٨ . مشارف خزائن الفرش وكاتب بيت المال ومشارف خزائن الشراب ومشارف خزائن الكتب كل منهم بدلة حرير .
- ٥٩ . بركات الادمى والمستخدمون بالباب وزمام الرهجية

والمبيت عل بواب القصور والصبيان الحجرية المشدون تلو المركب
بعد المقربين وعدتهم عشرون : لكل منهم الكسوة فى الشتاء
والصيف والعيدىن وغيرهما .

٦٠ . وعدة الذين يقبضون الكسوة فى العيدىن من الفراشين
أكثر من صبيان الركاب ، وذلك لأنهم يتولون الأسمطة ويقفون فى
مقدمتهم ، وينفرد عنهم المستخدمون فى الركاب بما لهم من
المتحصل فى الخلفات فى العيدىن وهو ما مبلغه ٦٠٠٠ دينار .

ملحق رقم (٨)

وهي مرافعة في أحد رجال الدولة يدعى "أبو البركات بن أبي الليث" كان متولى ديوان المجلس، وتاريخ هذه المرافعة في شوال سنة ٥١٧هـ، وهي تدل على مدى الغراء الذى وصل له رجال الدولة وعائلاتهم، فكان يتحصل على أموال وذخائر ما يمجز عن إحصائه وعن تقيمه^(١٠):

ويذكر المملوك ما وصلت قدرته إلى علمه، ما هو باسمه خاصة دون من هو مستخدم فى الدواوين من أهله وأصحابه، ويبدأ بما برسمه مياومة إداراً من بيت المال والخزائن ودار التعبئة والمطابخ وشون الخطب - وهو ما يبين: برسم البقولات والتوابل - نصف دينار، ومن الضأن رأس واحد، ومن الحيوان ثلاثة أطياف، ومن الخطب حملة واحدة، ومن الدقيق خمسة وعشرون رطلاً، ومن الخبز عشرون وظيفة، ومن الفاكهة ثمرة وزهرة قصريتان وشمامة.

وفى كل اثنين وخميس من السماط بقاعة الذهب: طيفور خاص، وصحن من الأوائل، وخمسة وعشرون رغيفاً من الخبز الموائد والسميد. وفى كل يومى أحد وأربعاء من الأسمطة بالدار المأمونية مثل ذلك. وفى كل يوم سبت وثلاثاء من أسمطة الركوبات: خروف شواء، وجام حلوى، ورباعى عينا.

ويحضر إليه فى كل يوم من الإسطبلات: بغلة بمركوب محلى،

وبغلة برسم الرجل وفراشين من الجوق برسم خدمته وتبيت على بابيه . وإذا خرج من بين يدي السلطان في الليل ، كان له شمعة من الموكبيات توصله إلى داره وزنها سبعة عشر رطلاً ، ولا تعود . وبرسم ولده في كل يوم ثلاثة أرطال لحم ، وعشرة أرطال دقيق ، وفي أيام الركوبات رباعى .

والمشاهرة جارى ديوان الخاص والمجلس برسمه مائة وعشرون ديناراً . وبرسم ولده راتباً عشرة دنانير .

وأثبت أربعة غلمان نصارى ، ونسبهم للإسلام ، فى جملة المستخدمين فى الركاب ، ولم يخدموا لا فى الليل ولا فى النهار ، بما يبلغه سبعة دنانير .

ومن السكر خمسة عشر رطلاً ، ومن عسل النحل عشرة أرطال ، ومن قلب الفستق ثلاثة أرطال ، وقلب بندق خمسة أرطال ، وقلب لوز أربعة أرطال ، ورد مربى رطلان ، زيت طيب عشرة أرطال ، شيرج خمسة أرطال ، زيت حار ثلاثون رطلاً ، خل ثلاث جرار ، إوز نصف ويبة ، سmaq أربعة أرطال ، حصرم وكشك وحب رمان وقراصيا بالسوية اثنا عشر رطلاً ، سدر وإشنان ويبة ، ومن الكيزان عشرون شربة عزيزية ، وثلجية واحدة ، ومن الشمع ست شمعات : منهم اثنتان منويات ، وأربع رطليات .

والمسانهة فى بكور الغرة : برسم خاصة خمسة دنانير ، وخمس رباعية ، وعشرة قراريط جدد . وبرسم ولده دينار رباعى ، وثلاثة قراريط ، وخروف مقوم ، وخمسة رؤوس ، وربيع قنطار خبز برمازق ،

وصحن أرز بلبن وسكر . ومن السماط بالقصر فى اليوم المذكور :
خروف شواء ، وزبادى ، وجام حلوى ، والخبز وقطعة منفوخ ، ومن
القمح ثلاث مائة إردب ، ومن الشعير مائة وخمسون إردبا ، وفى
المواليد الأربعة أربع صوانى فطرة .

وكسوة الشتاء : برسمه خاصة منديل حريرى ، وشقة دبيقى
حرير ، وشقة ديباج ، ورداء أطلس ، وشقة ديباج دارى ، وشقتان
سقلاطون إحداهما إسكندرانى ، وشقتان عتابى ، وشقتان خز
مغربى ، وشقتان إسكندرانى ، وشقتان دمياطى ، وشقة طلى مريش
وفوطة خاص . وبرسم ولده شقة سقلاطون دارى ، وشقة عتابى
دارى ، وشقة خز مغربى ، وشقتان دمياطى ، وشقتان إسكندرانى
وشقة طلى وفوطة . وبرسم من عنده منديلا كم أحدهما خزائنى
خاص ، ونصفى أردية دبيقى ، وشقة سقلاطون دارى ، وشقة عتابى ،
وشقة سوسى ، وشقة دمياطى ، وشقتان إسكندرانى وفوطة .

وبرسمه أيضا فى عيد الفطر : طيفوران فطرة مشورة ، ومائة حبة
ورى ، وبدلة مذهبة مكملة ، ولولده بدله حريرى ، وبرسم من عنده
حلة مذهبة . وفى عيد النحر رسمه مثل عيد الفطر ، ويزيد عنه هبة
مائة دينار . ولولده مثل عيد الفطر وزيادة عشرة دنانير ، ويساق إليه
من الغنم ما لم يكن باسمه . وفى موسم فتح الخليج : أربعون ديناراً ،
وصينية فطرة ، وطيفور خاص من القصر ، وخروف شواء ، وجام
حلواء ، وبرسم ولده : خمسة دنانير . ولخاصة فى النوروز : ثلاثون
ديناراً ، وشقة دبيقى حريرى ، وشقة لاذ / ومعجر حريرى ، ومنديل

كم حريرى ، وفوطة ، ومائة بطيخة ، وسبع مائة حبة رمان ، وأربعة
عناقيد موز ، وفرد بسر ، وثلاثة أقفاص تمر قوصى ، وقفصان
سفرجل ، وثلاث بكالى هريسة : واحدة بدجاج وأخرى بلحم ضأن ،
والثالثة بلحم بقرى ، وأربعون رطلاً خبز برمازق . ولولده خمسة
دنانير وحوائج النوروز بما تقدم ذكره . وبرسمه فى الميلاد : جام
قاهرية ، ومترد سميذ معتصمى ، وزلابية ، وست قرابات جلاب ،
وعشر حبات بورى .

وبرسم الغطاس : خمس مائة حبة ترنج ونارنج وليمون مراكبى ،
 وخمسة عشر طن قصب ، وعشر حبات بورى . وبرسمه فى عيد
الغدير من السماط بالقصر مثل عيد النحر .

وله هبة عن رسم الخلع من المجلس المأمونى - يعنى مجلس الوزارة
- ثلاثون ديناراً ، ولولده خمسة دنانير .

ومن تكون هذه رسومه ، فى أى وجه تنصرف أمواله ؟ والذى
باسم أخيه نظير ذلك ، وكذلك صهره فى ديوان الوزارة ، وابن أخيه
فى الديوان التاجى ووجوه الأموال من كل جهة واصله إليهم ،
والأمانة مصروفة عنهم .

... فانظر - أعزك الله - إلى سعة أحوال الدولة من معلوم رجل
واحد من كتاب دواوينها ، يتبين لك - بما تقدم ذكره فى هذه المرافعة
- من عظم الشأن وكثرة العطاء ، ما يكون دليلاً على باقى أحوال
الدولة .

ملحق رقم (٩)

وهو خاص بذكر الذخائر والتحف التي أخرجت من خزائن القصر وقت الشدة المستنصرية في سنة ٤٦١هـ، وهي توضح مدى ما كانت تحتويه القصور الفاطمية من ثروات لا حصر لها ولا تقدر بثمن^(١١):

أما عن ما أورده الرشيد بن الزبير في كتابه الذخائر عن خزائن القصر فهي " فأما المخرج من خزائن قصر أمير المؤمنين المستنصر بالله في سنتي ستين وإحدى وستين وأربع مائة حين تغلب المارقون على دولته، واستباح المنافقون ما وجد في بيت ماله وحوزته واشتدت مطالبتهم بالإيجاب والزيادة في الرسوم والواجبات، واقتسم مقدموهم دور المكس والجبايات، ولم يبق ارتفاع يعول بهم عليه، ولا مال في الظاهر يرجعون إليه. فإنه لم يخرج بمثله فيما تقدم من الدول منذ ظهور الإسلام إلى وقتنا هذا نفاسة وجلالة وغرابة وكثرة وحسناً وملاحة وجودة وسناء قيمة وغلة ثمن. على أن الذي أخرج يسير من كثير وقليل من جليل، ولقد عرفني جماعة أنه نقل منه مياسير التجار إلى سائر الأمصار وجميع الأقطار ما صار جمالاً للملوك وذكائهم، وزينة لملكهم ومفاخر، سوى ما أخذته النار، وغرق في البحار.

وذلك أنه لما امتلأت قياسر مصر وأسواقها من الأمتعة المخرجة من قصر السلطان المبيعة على الناس، المنفق ثمنها في أعطيات الأتراك

وغيرهم لسنة ستين وأربع مئة، ثم كنز الخوف والتشليح فى الطرقات نهاراً، والخطف والقتل ليلاً، وخاف التجار من النهب، وعادوا إلى ما فى أيديهم مما اشتروا من الخسروانى الطميم والقرقوبى، والدبيقى الطميم، وغير ذلك مما نسج بالذهب من سائر الأمتعة من الكلل، والستور، والمقاطع، والشباب، والفرش وغير ذلك من المظال، والمنجنوقات، والبنود، وأجلة القباب والعماريات، وقصب الفضة، والآلات المجراة بالمينا والزمرد والفيروزج والدر، وكل ما فيه ذهب وفضة من منسوج ومصوغ فأحرق جميعه بالنار وسبك ذهبه. وأحرق من ذلك ما لم يبق من الصناع من يقدر على عمل مثله ولا من الآلات الموجودة فيه، وصار كأمس الذاهب.

ولما وهب السلطان لسعد الدولة المعروف " بسلام عليك " ما فى خزائن البنود من جميع المتاع والآلات وغير ذلك فى اليوم السادس من صفر من سنة إحدى وستين وأربع مئة حمل جميعه ليلاً. وكان مما وجد سعد الدولة فيها ألفاً وتسع مائة درقة لمطى إلى ما سوى ذلك من آلات الحرب، وقصب الفضة والذهب والبنود، وفى خلال ذلك سقط من بعض الفراشين مقط شمع فصادف هناك أعدال كتان ومتاعاً كثيراً فاخترق جميعه. وكان لذلك غلبة وخوف شديد فيما يليها من القصر ودور العامة والأسواق. وأعلمنى من له خبرة بما فى خزانة البنود أن مبلغ ما كان فيها من سائر الآلات والأمتعة والذخائر لا تعرف قيمته عظماً، وأن المنفق

عليه فى كل سنة من سبعين ألف دينار إلى ثمانين ألف دينار، من وقت دخول القائد جوهر وبناء القصر من سنة ثمان وخمسين وثلاث مئة إلى هذا الوقت زائد عن مئة سنة، وأن جميعه باق على الأيام لم يتغير، وإن سائره احترق حتى لم يبق منه باقية، وأنه احترق فى هذه الليلة من قرايا النفط عشرات ألوف. فأما الدرق، والسيوف، والرماح، والنشاب، فما لا يحصى بوجه ولا سبب، مع ما فيها من قصب الفضة وثيابها المذهبات وغيرها، والبنود المحملة وسروج البنادين ولجمها. وثياب الفرجية المصبغات، وجميع العلامات والألوية والرايات.

وحدثنى من أثق به أن السلطان بعد ذلك بمدة احتاج إلى إخراج شىء من السلاح لبعض مهماته فأخرج من خزانة واحدة مما بقى وسلم خمسة عشر ألف سيف مجوهره سوى غيرها.

وذكر بعض شيوخ دار الجوهر بمصر أنه استدعى يوماً هو وغيره من الجوهريين من أهل الخبرة بقيمة الجوهر، إلى بعض خزائن القصر، فأخرج صندوق كيل منه سبعة أمداد زمرد، ذكر الجوهرى أن قيمتها على الأقل ثلاث مئة ألف دينار...

قال وأخرج عقد جوهر قيمته على الأقل من ثمانين ألفاً وحواليها، فتحيرنا فيه. فقال: يكتب بألفى دينار...

وحدثنى من أثق به عن ابن عبد العزيز الأنماطى أنه قال: قومنا مما أخرج من خزائن القصر من سائر ألوان الخسروانى ما يزيد على خمسين ألف قطعة أكثرها مذهب.

... ووجد بالقصر أكثر من مئة كأس بازهر، ونصب وأشباهها.
وعلى أكثرها اسم الرشيد وغيره. ووجد فيه من الستور الحرير
المنسوجة بالذهب على اختلاف ألوانها وأطوالها عدة مئتين تقارب
الألف، فيها صور الدول وملوكها، على صورة كل واحد منهم
اسمه ومدة أيامه وشرح حاله. ووجد فيما وجد عدة صناديق كثيرة
مملوءة سكاكين مذهبة ومفضضة بنصب مختلفة من سائر الجواهر
وألوانه محلى بغرائب الحلى. ووجد صناديق كثيرة مملوءة من أنواع
الدوى المربعة والمدورة والصغار والكبار المعمولة من الذهب والفضة
وسائر أنواع الخشب والصنعة المعجزة الدقيقة بجميع آلاتها وما
فيها، منها ما يساوى الألف دينار والأكثر والأقل سوى ما عليها
من الجواهر.

... ووجد خزائن مملوءة من سائر أنواع الصينى من سائر ما
يستعمله الناس، وستة منها فى بعضها أجاجين صينى كبار وصغار
محمولة على ثلاثة أرجل على صور الوحوش، والسباع، والبهائم،
قيمة كل قطعة منها ألف دينار معمولة لغسل الثياب.

ووجد خزائف مملوءة سائر أنواع الصوانى المدهونة المذهبة التى
سعة كل واحدة من العشرة أشبار إلى ما دونها، التى قد جعل فى كل
واحدة ما دونها فى السعة إلى ما سعتة دون الدرهم، ومن سائر أنواع
الصوانى والأطباق الخلنج فى هذه السعة وفوق ذلك ودونه، قد
حشيت بطونها بما دونها فى السعة على ما سعتة دون الدينار. ومن
الموائد الخشب القوائمىة الكبار والصغار ألوف.

... ووجد في بعض الخزائن حصير ذهب وزنها ثمانية عشر رطلاً، وذكر أنها الحصير التي جلّيت عليها بوران بنت الحسن بن سهل على المأمون في سنة عشر ومائتين.

ووجد في خزائن الفضة ما لا يحصى كثرة مما يقرب ألف ألف درهم وأكثر من الآلات المصوغة من الفضة المجرى جميعها بالذهب من سائر ما يستعمل كثيرة وقليلة، التي يكون في القطعة منها خمسة آلاف درهم وفوقها ودونها، الغريبة النقش والصنعة، من سائر الأصناف التي تساوي خمسة دراهم بدينار. وأن جميعه بيع عشرين درهماً بدينار خارجاً عما أخذ مثل ذلك وأضعافه.

ووجد في خزائن السروج خمسة آلاف سرج كان أبو سعد إبراهيم بن سهل التستري دخره له فيها، وتقدم بحفظها، وولى شراءها وصياغتها وترصيعها، كل سرج منها يساوي من سبعة آلاف إلى ألف، وما بين الجملتين، على أن الدون منها قليل، والأكثر الغالى القيمة، وأنه سبك جميعها وفرقه في الأتراك، وأنه أخذ من خزائن السيدة والدته أربعة آلاف سرج مثلها ودونها.

ووجد في خزائن الطرائف والفضة ستة وثلاثون ألف قطعة من محكم وبلور مجرود من سائر أنواعه ووجد من تماثيل العنبر اثنان وعشرون ألف قطعة، كل تماثل منها وزنه اثنا عشر مناً. وأكبره ما جاوز ذلك، وإلى ما فوق ذلك ودونه.

ووجد فى خزانة الفرش أربعة آلاف رزمة خسروانى مذهب، فى كل رزمة فرش مجلس ببسطه وتعاليقه وسائر آلاته، منسوجة باقية على حالها لم تمس.

فأما ما وهبه المستنصر فإنه وهب فى سنة إحدى وستين وأربع مئة لفخر العرب وتاج الملوك الكلوتة^(١٢) المرصعة بالجواهر. وكانت من غريب ما فى القصر ونفيسه، وذكر أن قيمتها ثلاثون ومئة ألف دينار. وكان وزن ما فيها من الجواهر سبعة عشر رطلاً.

... ووجد فى خزائن الطيب خمسة صواري عود هندی، طول كل واحد منها من تسعة أذرع إلى عشرة، وكافور فنصور وزن كل حبة منها خمسة مثاقيل إلى ما دونها لم ير مثله، وقطع عنبر وزن القطعة ثلاثة آلاف مثقال وحواليها.

... ووجد قطعة من منديل زغب ريش سمندل وهو طائر معروف، ينسج من زغب ريشه مناديل للقم لا تحترق بالنار، طولها تسعة أشبار. وكانت من جملة ما بيع من ذخائر القصر. اشتراها بعض التجار المسافرين بثمان يسير، فطلبت فلم يقدر عليها بوجه ولا سبب.

... وحدث فخر العرب أن الأتراك طلبوا نفقة فمأطلمهم فهجموا على تربة أجداده فأخذوا مما فيها من قنديل، ومداخن، ومجامر، وحلى المحاريب، وغير ذلك خمسين ألف دينار.

... وصار إلى ناظر الجيوش منه ما قيمته ألف ألف دينار. منها نخلة ذهب مكللة بالجواهر، وبديع الدر، فى إجانة من ذهب بجميع

الطلع والبلح وسائر ألوان البسر والرطب ، بشكله ولونه على صفته وهيئته ومثاله من ألوان الجواهر لا قيمة لها .

ووجد سرير الملك وفيه من الذهب الإبريز الخالص مئة ألف مثقال وعشرة آلاف مثقال . وأنه رصع بألف وخمس مئة وستين قطعة جواهر من سائر ألوانه .

ووجد مدهن ياقوت أحمر وزنه سبعة وثلاثون درهماً ونصف درهم . وقيل إن هذا المدهن سرقه اليازورى من موجود السيدة العمة عبدة بنت المعز .

ووجد قطع ياقوت أزرق زنة القطعة سبعون درهماً ، ومن الزمرد ما وزنه ثمانون درهماً كل قطعة .

وأن عدة خزائن الكتب أربعون خزانة من جملتها ثمانية عشر ألف كتاب فى العلوم القديمة ، وأن الموجود فيها من جملة الكتب ألفان وأربع مئة ختمة قرآن فى ربعات بخطوط منسوبة زائدة الحسن ، محلاة بذهب وفضة وغيرهما . هذا سوى ما كان فى خزائن دار العلم بالقاهرة . وحدثنى خطير الملك وأمينه ذو الرئاستين محمد ابن سيد الوزراء اليازورى أنه أخرج من بعض خزائن القصر فى جملة ما أخرج بيضة كبيرة كأكبر ما يكون من بيض النعام محلاة بذهب ، وأن المستنصر بالله أخذها وقال للحاضرين : هذه بيضة نعامة ولا قدر لها . فتغافل من حضر من الأتراك عنها وأخذوا النفائس من الذخائر وانصرفوا ، فلم يهتم بشيء مما أخذوه . وكان فى جملة سيف جده القائم وغيره . فقال له بعض الخدم : يا أمير المؤمنين . لم

تهتم بما أخذوا من نفيس الذخائر وعمدت إلى بيضة نعامة فأخذتها .
فقال : يا جاهل ما هي بيضة نعامة ولكن هي بيضة حية . كان بعض
الملوك أهداها إلى جدى القائم بأمر الله ، وكان محتفظاً بها في
خزائنه ، ثم انتقلت إلينا واحداً واحداً . وهذه الرقعة بخط القائم
بأمر الله باسم مهديها ، والسنة التي أهديت فيها " .

أما عما ذكره المقرئ الذى يأتى تكملة لما ذكره ابن الزبير عن
ما أخرج من خزائن القصر فيقول : " وبيعت فى تركة عماد الدولة بن
الفضل من المحترق ، بعد قتله ، مما كان قد صار إليه من مخرج القصر
مرتبة خسروانى حمراء بثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ، ومرتبة
قلمونية بألفين وأربعمائة دينار ، وثلاثون سندسية كل واحدة بثلاثين
دينارا ، وقدح بللور بمائتين وعشرين دينارا ، وخردادى بللور بثلاثمائة
وستين دينارا ، وكوز بللور بمائتين وعشرة دنانير وكُلة بثمانمائة
دينار ، وعدة صحون ميناء بيع كل منها بمائة دينار فما دونها . وخرج
من القصر خردادى وباطية من البلور فى غاية النقاء وحسن الصنعة ،
مكتوب عليهما اسم العزيز تسع الباطية سبعة أرطال ماء ويسع
الخردادى تسعة أرطال ، دفع فيهما ابن عمار بطرابلس ثمانمائة دينار
فامتنع صاحبها .

وقال المعتمد أبو سعد النهاوندى أحد الأمناء ، وحده دون غيره
من أمناء القصر ؛ مما أخرج بيع ثمانى عشرة ألف قطعة بللور
محكم ، منها يساوى الألف دينار وإلى عشرة دنانير ؛ ونيف
وعشرون ألف قطعة خسروانية ، إلى غير ذلك من الفرش والتعليق

ما بين مذهبة وغير مذهبة . وبيع فى مدة خمسة عشر شهرا ، أولها عاشر صفر سنة ستين وأربعمائة ، سوى ما نهب وسرق ، مما خرج من القصر ما تحصل من ثمنه ثلاثون ألف ألف دينار ، على أنه بيع بأقل القيم وأنزر الأثمان ؛ وقبض الجند والأتراك جميعها من غير أن يستحق أحد منهم درهما واحدا منها .

ودخلوا إلى خزانة الرفوف ، وكانت خزانة عظيمة بالقصر من جملة خزائن الفرش ، فيها رفوف كبيرة بعضها فوق بعض ، ولكل منها سلم منفرد ، فأخرجوا منها ألفى عدل شققا طميما بهدبها من سائر أنواع الخسروانى وغيره لم تستعمل ، وكلها مذهب معمول بسائر الأشكال والصور . وجد فى عدل منها أجلة للفيلة من خسروانى أحمر مذهب كأحسن ما يكون ، وموضع نزول أفخاذ الأفيال ورجليه سارج بغير ذهب . وأخرج من بعض الخزائن ثلاثة آلاف قطعة من خسروانى أحمر مطرز بأبيض لم تفصل ، برسم كسوة البيوت ، كل بيت منها كامل بجميع آلاته ومسانده ومخاده ومراتبه وبسطه وعتبه ومقاطعه وستوره ، وجميع ما يحتاج إليه فيه .

... وأخرج فى يوم صناديق سروج محلاة بفضة ، وجد فيها صندوق مكتوب عليه : الثامن والتسعون والثلاثمائة ، وعدة ما فيها زيادة على أربعة آلاف سرج ووجد عدة صناديق كبيرة مملوءة من أنواع الدوى المربعة والمدورة والصغار والكبار المعمولة من الذهب والفضة والصندل والعود والأبنوس والعاج وسائر أنواع الخشب المحلاة بالجواهر والفضة والذهب ، وسائر أنواع الحلى الغريبة ،

والصنعة المعجزة الدقيقة، بجميع آلاتها، فيها ما يساوى ألف دينار وما فوقها سوى ما عليها من الجواهر.

... وأخرجت المدورة الكبيرة، وكانت تقوم على خرط عمود طوله خمسة وستون ذراعاً بالكبير، ودور مكللته عشرون ذراعاً، وسعة قطرها ستة أذرع وثلاثا ذراع، ودور المدورة خمسمائة ذراع، وعدة قطع خرقها أربع وستون قطعة، كل قطعة منها تخرم فى عدل، وتحمل على مائة جمل، وفى صفرتها ثلاثة قناطير فضة يحملها من داخلها قضبان حديد تسع راوية ماء من روايا الجمال، وفى زخرفتها صور سائر الحيوانات ولها بادهنج طوله ثلاثون ذراعاً. كان عملها لليا زورى فى وزارته، فأقام يعمل فيها مائة وخمسون صانعاً نحو تسع سنين، وصرف عليها ثلاثين ألف دينار، أراد بها محاكاة القاتول الذى عمله العزيز بالله فجاء أعظم منه وأحسن. وبعث إلى متملك الروم فى طلب عودين للفسطاط طول كل منهما سبعون ذراعاً، فأنفذها إليه، وقد بلغت النفقة عليهما حتى وصلا ألف دينار، فعمل أحدهما فى الفسطاط بعد أن قطع منه خمسة أذرع، وأخذ الآخر ناصر الدولة ابن حمدان لما خرج إلى الإسكندرية.

وقد قطعت هذه الخيام الكبار خرقاً وقومت على المذكورين من المارقين بأقل القيم فتمزقت.

وأخرج مسطح من قلمون، عمل بتنيس للعزيز وسمى دار البطيخ، يقوم على ستة أعمدة، وفيه أربع قباب بين كل قبتين رواق يقوم كل منها على أربعة أعمدة، وطول كل عمود ثمانية عشر ذراعاً. ومسطح عمله

الظاهر فى تنيس، كله ذهب طميم بستر صفارى بللور وستة أعمدة من فضة أنفق عليها أربعة عشر. وإلى غير ذلك من القصور والخيام الخمل وغيره من سائر أنواع الحرير، وعدة من الحمامات المعمولة من البلور والطالقانى ومن الأدم المذهبة المنقوشة بحياضها ودككها، ومساطبها وقدورها، وزجاجها وسائر عددها.

وأخرجت المدورة الكبيرة التى عملت بحلب فى سنة بضع وأربعين وأربعمائة، فبلغت النفقة عليها ثلاثين ألف دينار، وكان طول عمودها أربعين ذراعاً، ودور فلكه أربعة وعشرون شبراً، وزنة صفريته قنطارين من فضة سوى أنابيب الحديد، ويحملها سبعون جملاً، ولا ينصبها إلا نحو المائتى رجل، وهو شبه القاتول العزيزى. وأخرج من أمظال وقصبتها الفضة والذهب شئء له قدر جليل. وأخرج من الصناديق، والقمطرات والأدراج والموازين وغلف الأمشاط والمرايا والمداخن من الكيمخت والأبنوس والعاج وسائر الخشب والبقم المحلى جميعها بالذهب والفضة المغشاة بأغشية الأدم والحرير ما لا يحصى كثرة.

... وأخرج من القصر فى ثلاثة أيام من المحرم ما قيمته من العين اثنان وعشرون ألف دينار وستمائة وستة وسبعون ديناراً وثمان دينار، منها قيمة متاع ثلاثة عشر ألفاً وثمانمائة وثلاثون ديناراً وثلث وثمان، وقيمة جوهر ثمانية آلاف وثمانمائة وخمسة وأربعون ديناراً وثلثان، هذا على أن ما يساوى ألف دينار يقوم بمائة دينار وما دونها. فإن كان هذا فى ثلاثة أيام فكيف يكون فى مدة سنتين ليلاً ونهاراً!.

ملحق رقم (١٠)

المكاييل والأوزان

يقول ابن الأخوة في المعاملات الخاصة بالأوزان والمقاييس: "وبها اعتبار المبيعات لزم المحتسب معرفتها وتحقيقها لتقع المعاملة بها على الوجه الشرعى، وقد اصطلح أهل كل إقليم على أرتال تتفاضل فى الزيادة والنقصان" (١٣). وكانت الأوزان تختلف من مكان لآخر. أما عن الأوزان المستخدمة فى مصر فهى كالتالى:

المصدر/ المرجع	مقدار مايساويه	المكاييل/الأوزان	
ابن فضل الله العمرى، مسالك الأبطال، ص ٢٥٣، السيوطى حسن الحاضرة، ج ٢، ص ٣٢١، فالترهنتس، المكاييل والأوزان، ص ٥٨.	وهو مكيال مصرى للحنطة، يختلف الإردب من مكان لآخر، ولكن المتداول انه يساوى ست وبيات.	الإردب	١
المقدسى، أحسن التقاسيم، ص ٢٠٣، ابن فضل الله العمرى، نفس المصدر، ص ٢٥٣.	وهو أربعة أرباع، والربع أربعة أقداح، أو خمسة عشر منا.	الويبة	٢
ابن ممالى، قوانين الدواوين، ص ٣٦٥، ابن فضل الله العمرى، نفس المصدر، ص ٢٥٣، السيوطى، نفس المصدر، الجزء، ص ٣٢١.	وهو يساوى ٢٣٢ درهما، أو مد ونصف.	القدح	٣
ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٢٨-١٤٠، القلقشنلى، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٤٥، الشيرزى، نهاية الرتبة، ص ١٦، فالترهنتس، نفس المرجع، ص ٣٠، ٣٢.	١٢ أوقية، أى مايساوى ١٤٤ درهما، ويختلف الرطل من مكان لآخر فى مصر فلم يسمع عن بلد وافق رطلها بلدة أخرى إلا نادراً. والرطل المصرى يساوى ١٤٤ درهما، والرطل الليثى يساوى ٢٠٠ درهما، والرطل الجروى يساوى ٣١٢ درهما.	الرطل	٤

المصدر / المرجع	مقدار ما يساويه	المكاييل / الأوزان	
ابن الأخوة: نفس المصدر، ص ١٢٨، ابن فضل الله العمري: نفس المصدر، ص ٢٢٥، فالترهنتس: نفس المرجع، ص ١٩.	١٢ درهم = ٢٧,٥ غم.	الأوقية	٥
القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٤٥، الشيرازي: نفس المصدر، ص ١٥.	وهو يساوي ٢٦٠ درهم. وكان المن هذا يستخدم كثيراً في التجارة الدولية.	المن	٦
الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ٢٩.	رطل وثلاث.	المد	٧
الخوارزمي: نفس المصدر، ص ٢٩.	أربعة أمداد	الصاع	٨
ابن الأخوة: نفس المصدر، ص ١٣٧ - ١٢٨، فالترهنتس: نفس المرجع، ص ٤٠، ٤٢.	وهو من حيث الأساس يساوي ١٠٠ رطل، ١٢٠٠ أوقية، وقيل ١٢٠٠ مثقال، وقيل ألف دينار، وقيل ١٢ ألف درهم.	القنطار	٩
ابن الأخوة: نفس المصدر، ص ١٤١. الشيرازي: نفس المصدر، ص ١٦ - ١٧.	فهو درهم ودانقان ونصف، أي ٢٤ قيراط، أو ٨٥ حبة.	المثقال	١٠
ابن الأخوة: نفس المصدر، ص ١٤١.	ثلاث حبات وأربعة أسباع حبة ن أو ٨٥ حبة وخمسة أسباع حبة، وزن كل حبة منها ٢٠٠ حبة من حبوب الخردل البري المعتدل.	القيراط	١١
المقدسي: نفس المصدر، ص ٢٠٣.	٨ وبيات	التليس	١٢
القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٤٥.	يختلف الإردب في الوجهين القبلي والبحري، فيبلغ في بعضها ١١ وبة بالمصري فأكثر.	الإردب	١٣
ابن ممتلي: نفس المصدر، ص ٣٦٥، فالترهنتس: نفس المرجع، ص ٢٧.	حملة الدقيق = ٣٠٠ رطل بالمصري (١٢٥ كغم) (وحمل الفلفل ٥٠٠ رطل = ٢٢٥ كغم، وحمل القطن المندوف ٥٥٢٣ / ١ رطل = ٢٤٩ كغم، وحمل الكتان وخشب الصباغة ٦٠٠ رطل = ٢٧٠ كغم) التليس = ١٥٠ رطل البطه = ٥٠ رطل الفراره = أردب ونصف الغسلة = ٧ أردب	المكاييل الخاصة بالدقيق	١٤
الخوارزمي: نفس المصدر، ص ٨٨، فالترهنتس: نفس المرجع، ص ٢٣.	وحدة وزن فارسية، ثلث ثمن مثقال	الطسوج	١٥
الخوارزمي: نفس المصدر، ص ٨٨.	أربعة طاسيح	الدانق	١٦
الخوارزمي: نفس المصدر، ص ٨٨، فالترهنتس: نفس المرجع، ص ٢٥.	وهي وزن حبة الشعير، سلس سلس مثقال	الحبة	١٧

المحلق رقم (١١)

الجدول (أ): أسعار القمح

التاريخ	الوزن بالوحدة (١٤)	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
٢٥٨ هـ	- تسعة أقداح قمح (٤/٣ وبيبة)	- دينار واحد		ابن زولاق: فضائل مصر، ص ٧٨.	وكان ذلك وقت المجاعة التي أنهكت مصر في أواخر عهد الأخشيدين ومن ثم دخول جوهر الصقلي مصر.
١٢٠ إردب	- دينار واحد			ابن المقفع: تاريخه، ج ٢، ص ٤٢٢، ٤٢٥.	
١٢٠ إردب	- دينار واحد			المقريزي: تعاضد الحنفا، ج ١، ص ١١٨.	
٣٧٢ هـ	٣٠٠ رطل دقيق جشكار (القمح) التليس	١١ دينار		النويري: نهاية الإرب، ج ٢٨، ص ١٦٠.	كان بسبب قصور النيل
٣٨٧ هـ	٤ أرطال	٤ دنانير		الدوادري: كنز الدرر، ج ٦، ص ٢٦١.	
٣٨٧ هـ	- تسعير للطحانين		درهم واحد	أمين سامي: تقويم النيل، ج ١، ص ٨٣.	
٣٩٥ هـ	(القمح) التليس الواحد. - اشتداد الغلاء (الدقيق) ٣٠٠١ رطل (= حملة) - استسقاء مرتين وار - تسعير (الدقيق) ٣٠٠١ رطل (= حملة)	- دينار لا قيراط - دينار ونصف - ٦ دنانير		EAshtor: le coût de la vie dans l'égypte medievale, Journal of the economic and social history of the orient, vol 3, No 1, (Apr. 1960), p 58.	كان لا يباع إلا للطحانين ثم سعر.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
٣٩٥هـ - ٤٢٦هـ	- في الإسكندرية، الغلة الجديدة، ٩ وبيات	- دينار واحد		Ashtor: his- toire des prix, p.125. (JESHO, VIII, P.8).	
٣٩٧هـ	- تليس - حملة الدقيق	٤- دنانير ٦- دنانير		ابن المقفع تاريخه، ج ٢، ص ٩٤٥، بلر عبد الرحمن، النشاط التجاري في مصر، ص ٨.	بسبب قصور النيل بالإضافة إلى ارتفاع سعر الدراهم الجديدة التي كانت تساوي (دراهم جديد = ١٨ درهم من القطع والمزايدة)
٣٩٨هـ	- (القمح) التليس - حملة الدقيق - بعد فتح الخليج، التليس	٣- دنانير ٦- دنانير ٤ دنانير		الدوادري، نفس المصدر والجزء، ص ٢٧٧. المقريزي، تعاظم الحنفا، ج ٢، ص ٧٤.	
٣٩٨هـ	٦ ارطال		دراهم واحد	Ashtor: le coût de la vie dans l'égypte medievale p.58.	وكان الغلاء شديداً، وطلبت الحكومة بيع كل ١٢ رطل بدراهم، لكن الواقع أنه تم بيع كل ٦ ارطال بدراهم واحد.
٤١٠هـ	رطل (الدقيق)		دراهم واحد	ابن المقفع، نفس المصدر، ج ٢، ص ٩٥١.	
ربيع الأول / ٤١٤هـ	اشتد الغلاء (القمح)، التليس	٣ دنانير		المسبحي، أخبار مصر، ص ٤٨، ٥٤.	وكان قد وقعت نار في الطواحين في شهر صفر فاحترقت أربع طواحين بما فيها من قمح ودقيق وعلف وآلة طواحين.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
جماد الأخر/ ٤١٤هـ	- غلاء فبيع سرا (القمح) التليس - حملة الدقيق (= ٣٠٠ رطل)	- ٢ دينار - ٢ دينار وربع		المسبحى: نفس المصدر ص ٣٢. المقريزى: نفس المصدر ج ٢، ص ١٢٤.	انصراف مياه النيل بسرعة دون رى الأراضى
شوال/ ٤١٤هـ	- غلاء تليس (القمح) - (الدقيق) ٢ رطل ونصف ثم (القمح)	- دينارين وثلاث - ٣ دنانير (غير ثمن التليس)	- درهم واحد	المسبحى: نفس المصدر ص ١٨٧-١٨٨.	
ذى القعدة / ٤١٤هـ	- حملة (الدقيق) (= ٣٠٠ رطل) - تليس (القمح)	- ٤ دنانير ونصف وقيراطين - ٣ دنانير		المسبحى: نفس المصدر ص ١٩٢.	
الائنين / ١٦-١٥ ذى القعدة/ ٤١٤هـ	- غلاء شاد برطل ونصف (الدقيق) - بعد فتح مخزن قمح، التليس - بعد التسعير: تليس (القمح) - بعد التسعير حملة (الدقيق)	- ٣ دنانير - ٢ دينار ونصف - ٤ دنانير	- درهم واحد	المسبحى: نفس المصدر ص ١٩٢-١٩٤.	وذلك بعد أن وضع الاحتساب ابن دواس مائة وخمسين مخزنا للقمح تحت يده وأمر أن لا تمتديد إنسان إليها. فتصايح الناس فى الشوارع بالجوع ثم فتح مسعود غلام الشيخ "نجيب الدولة الجرجراني" مخزن له وبيع القمح وتزاحم عليه الناس.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
ذى الحجة / ٤١٤ هـ	- غلاء شديد التليس (القمح) - حملة (الدقيق)	٤٠ دينار - وثلاث ٦٠ دينار		المسبحى نفس المصلح من ٢٠٧-٢٠٨.	
ربيع الأول / ٤١٥ هـ	اشتهد غلاء القمح التليس	٣٠ دينار		ساويرس ابن المقفع نفس المصلح ج ٣، ص ٩٥٩. المقرئى: تعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٤٢.	وكان السبب قصور النيل حتى قيل إن النيل لم ير له نقصا اقل من هذه السنة
شوال / ٤١٥ هـ	- تليس (القمح) - (الدقيق) رطلان	٢٠ دينار - وثلاثين	- درهم واحد	ساويرس ابن المقفع نفس المصلح ج ٣، ص ٩٦١. المقرئى: نفس المصلح ج ٢، ص ١٦١.	
١٠ شوال / ٤١٥ هـ	(القمح) التليس	٣٠ دينار		المقرئى: نفس المصلح ج ٢، ص ١٦٢.	
١٣ / ٤١٥ هـ	- حملة (الدقيق) - تليس (القمح)	٤٠ دينار - وثلاثين ٣٠ دينار		ساويرس ابن المقفع نفس المصلح ج ٣، ص ٩٦٣. المقرئى: نفس المصلح ج ٢، ص ١٦٤.	
١٦ / ٤١٥ هـ	تعذر وجوده وان وجد رطل ونصف (الدقيق) - ثم فتحت المخازن وتسعير التليس	١٠ دينار - واحد ونصف	درهم واحد	ساويرس ابن المقفع نفس المصلح ج ٣، ص ٩٦٥، ٩٦٧. المقرئى: نفس المصلح ج ٢، ص ١٦٥-١٦٦.	توقف ظهور الدقيق منذ يوم الجمعة وحتى يوم الاثنين الموافق ١٦ ذى القعدة، وذلك بعد ختم المحتسب ابن دواس على مخازن القمح. ثم بعد تهديد ووعيد الخليفة فتحت المخازن وسفرت ليسكن حال الناس قليلا.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
	-وحملة (الدقيق) -ثم إلغاء التسعير، تليس القمح	٤-دنانير ٣-دنانير ربع			ثم قبل انتهاء هذا اليوم يقوم ابن دواس برفع الكوس عن السفلات الواردة إلى الساحل مما يعنى تخفيض أسعارها، لكنه الغى التسعير الذى كان قد قرره قبل ساعات، فيظهر الدقيق في الأسواق ولكن بأسعار قريبة من التي لم يقرر الناس عليها وكانوا يشكون منها.
ذى الحجة ٥/٤١٥	-تليس (القمح) -حملة (الدقيق)	٤-دنانير وثلث ٦-دنانير		المقريزى، نفس المصدر، ج٢، ص١٦٩. ابن المقفع، نفس المصدر، ج٣، ص٩٦٩.	اشتداد الغلاء
٤٤٤هـ	١٠ ارطال		بدرهم واحد	Ashtor: le coût de la vie dans l'égypte medie- 58 vale, p	كان ذلك سعر السوق
٤٤٧هـ	التليس	٨دنانير		المقريزى، نفس المصدر والجزء، ص٢٣٠. إغاثة الامة، ص١٦-١٧.	بسبب قصور النيل.
٤٥٠هـ	إردب (القمح)	٨دنانير مصرية		الدوادارى، نفس المصدر والجزء، ص٣٧١.	
٤٥٧هـ	إردب (القمح)	٨٠دينار		المقريزى، إغاثة الامة، ص٢٠. أبو الجاسن، النجوم الزاهرة، ص٨٠.	وقد ذكر أبو الجاسن هذا السعر ضمن حوادث سنة ٤٥٩هـ.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
٤٦٠/٤٦١ هـ	إردب (القمح)	١٠٠ دينار ثم عدم		ساويرس ابن المقفع، نفس المصدر والجزء، ص ٣٠٥. أبو المحاسن، نفس المصدر والجزء، ص ٨٥. السيوطي، حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٨٧.	اختلاف السيوطي عن باقي المؤرخين حيث ذكر هذا السعر ضمن حوادث سنة ٤٦٠ هـ.
٤٦١ / ٤٦٢ هـ	إردب القمح	٨٠ دينار		ساويرس ابن المقفع، نفس المصدر والجزء، ص ٩٦١. المقرئ، اتعاظ الجبناء، ج ٢، ص ٢٩٦.	واختلف المقفع في ذكر هذا السعر ضمن حوادث سنة ٤٦٢ هـ، والسبب كان إن اللواتيين قد استولوا على الريف ولم يستطع احد ان يزرع وحرثوا الغلات وامتنعوا عن بيعها إلى ان علمت بأرض مصر ووصلت لهذا السعر ثم علمت ولم يجد الناس سوى أكل الحيوانات النافقة.
٤٦٤ هـ	- كيل قروي = ٩ أرتال	- دينار نزارى، ثم بيع بمثقالين، ثم بثلاثة.		المقرئ، نفس المصدر والجزء، ص ٣٠٧.	ولرجح ازدياد الأسعار ذلك إلى استغلال التجار القادمين من صقلية والمهدية فكانوا يبيعون للناس كل يوم في سعر مرتفع حتى باع الناس أملاكهم.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
٤٦٦ هـ	- تليس (القمح) - تسعير تليس (القمح)	- ٨ دينار - ٣ دينار		ساويرس ابن المقفع نفس المصدر والجزء، ص ٩٩٧. المقريزي نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٦.	
٤٩٥ / ٤٩٦ هـ	- ١٠٠٠ إردب - تسعير ١٠٠٠ إردب	- ١٣٠ دينار - ٣٠ دينار		المقريزي: إغاثة الأمة، ص ٢٢.	بسبب نقصان النيل بشدة وعلمت الأقوات وحلوث قحط، ثم بعد تدخل الخليفة وتكليفه للمأمون البطالحي بتعقب ومصادرة المحتكرين ثم تسعيره والتزام التجار بالسعر المحدد تراجع السعر.
النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي / القرن الخامس الهجري	معزة في وجوده: - في الإسكندرية ٢١ وبية ونصف - تليس - تزايد: في الإسكندرية، نوعية ممتازة: - تليس	- دينار واحد. - ٥ دينار من دينار ونصف إلى دينار وثلاث أربع. - ٢ دينار - دينارين و ٥/٨ . - ١ ونصف إلى ٥١/٦ - ٢ و ٥/٨ .		Ashtor: histoire des prix, p. 125. (T.-S. 12.610) (Mosseri L 6) (T.-S. 13 J 1927) (CUL Or 1080 J 166) (T.-S. 12.254) (T.-S. 12.721) (T.-S. 10 J 16 2)	

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
القرن الحادي عشر الميلادي/ا لخامس (الهجري)	-من ٤ إلى ٩ وبيات -في اليوم قمح ممتاز -الأقل شأن -ويبة واحدة -قفيز واحد -معة في مصر السفلى -ملا	-دينار واحد -١م ٥ دينار -٣٦ دينار -٣٠ دينار -دينار واحد -٣ دنانير -٤ ونصف دينار -٦ ونصف دينار -دينار واحد -دينار واحد -تليس واحد مع النقل		Ashtor:histoire des prix,p.125,126) (CUL Or .180 J 271) (T.-S.12.415) (T.-S.10J 17 10) (T.-S 13 J 22 31) (T.-S.13 J 23 18) (Bodl.2876 10) (CUL Miscell 28) (CUL Or Box 30 215 ,p.4)	
في وقت مبكر من القرن الثاني عشر الميلادي/ا لسادس الهجري	-غلاء -تسغير	-٥/٦ دينار -١,٣ دينار -٣م ٣ دينار		Ashtor:histoire des prix,p 126.	

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
النصف الأول من القرن الثاني عشر الميلادي/ال سابع الهجري	- في مصر السفلى ٨ وبيات - وبيبة واحدة	- دينار واحد ٤٠ بم دينار ٣٠ دينار		Ashtor: histoire des prix, p.126. (T-S 12321) (T-S.NS J 27)	
٥١٨ هـ	الإردب	دينار واحد		ابن إياس بدائع الزهور ج ١، ص ٢٢٢.	عدم الأقوات
٥٢٤ هـ	إردب (القمح)	٣- دنانير		المقريزي، التعاظ الجنف، ج ٣، ص ١٣٣.	غلاء بعد رخاء.
٥٣٣ هـ	- إردب (القمح) - غلال فاسدة، ١٠٠ إردب	٤٠- دينار		ساويرس ابن المقفع، نفس المصدر والجزء، ص ١٠١١. المقريزي، نفس المصدر والجزء، ص ١٦٨.	تزايدت الأسعار فأخرجت الغلال التي سبق وكان الوزير الأفضل قد رفض إخراجها سابقاً حتى فسدت، وأرادوا رميها في النيل، فكانت تقطع بالفؤوس وتباع للناس ليسدوا جوعهم.
شعبان ٥/٥٣٦ هـ	- إردب (القمح) - حملة (الدقيق)		٩٠- درهم. ١٥٠-	ساويرس ابن المقفع، نفس المصدر والجزء، ص ١٠١١. ابن ميسرة، أخبار مصر، ص ١٢٤. المقريزي، التعاظ الجنف، ج ٣، ص ١٧٦.	خلت الأسعار حتى عدم وجود القمح

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
٥٣٧هـ	غلاء الويبة الواحدة	دينار واحد		Ashlor, histoire des priv, p 126) Kremer, Se uchen, p 64)	
٥٤٩هـ	التليس	٦ دنانير		المقريزي نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٣.	
٥٥٤هـ (وزارة طلائع بن رزيك)	٥ دنانير إردب (القمح)	المقريزي، إغاثة الامة، ص ٢٢.		قصور النيل	

عمل الباحثة

ولقد اهتم الفاطميون بالزراعة باعتبارها أهم مصادر الثروة في مصر. واحتل القمح الجزء الأكبر من زراعة الأراضي وعلى الأخص في أنحاء الدلتا والوجه القبلي، وذلك لأنه يمثل الغذاء الرئيسي لأهل البلد. ولقد أدرك الفاطميون منذ الوهلة الأولى لوجودهم في مصر أهمية القمح لاستقرار الحياة السياسية وذلك أنه ما كان يختفى القمح ألا ويسبب لهم العديد من المشاكل، والدليل على ذلك الظروف التي عانت منها مصر في أواخر عهد الإخشيديين والتي كانت سبباً في زوالهم، لذلك بذل الخلفاء الفاطميون قصارى جهدهم لتوفيره لعامة الشعب.

ومن خلال الجدول يمكننا القول إن أسعار القمح لم تكن تسير على وتيرة واحدة بل شهدت تقلبات كبيرة. ومن المعلومات المدرجة

بالجدول يمكننا استنتاج أن أدنى سعر للقمح في العصر الفاطمي كان دينارا، أما عن أوقات الأزمات فكان سعر الرطل ثلاثة دنانير في الغالب. وفي أوقات الأزمات لعبت الحكومة الفاطمية دورا جيدا لاحتواء الأزمة وذلك بالتسعير تارة وبالقبض على مخازن الغلال تارة أخرى، مما ساعدها في كثير من الأحيان على احتواء الأزمة حتى وصول الغلة الجديدة.

جدول (ب) : أسعار الخبز

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
٢٥٨ هـ	الرطل		درهمين	ابن الأثير الكامل ج ٧، ص ٣٠٩	قبيل دخول القائد جوهري إلى مصر
ربيع الأول / ٢٨٢ هـ	١٢ رطل ١٧ رطل		للخبز السميد، درهم لغير السميد، بدرهم	ابن ميسرة أخبار مصر ص ١٧١ المقريزي، التعاظ الحنفاء، ج ١، ص ٢٧٤.	
٢٨٧ هـ	٤ أرطال		درهم واحد	ساويرس ابن المقفع تاريخه، ج ٣، ص ٩٤٢. المقريزي، التعاظ الحنفاء، ج ٢، ص ٨، إغاثة الأمة، ص ١١.	بسبب قصور النيل.
٢٩٠ هـ	١٦ رطل		درهم واحد	المقريزي، التعاظ الحنفاء، ج ٢، ص ٢٥.	
٢٩٥ هـ	١٢ رطل		درهم واحد	المقريزي، إغاثة الأمة، ص ١٢، ١٣.	ويرجع ذلك إلى تغير سعر الصرف واستبدال الحكومة الدراهم الموجودة بدراهم جديدة (درهم جديد = ٤ من الدراهم القطع والمزايدة)
ربيع الأول / ٢٩٧ هـ	٣- أرطال ثم بعد التسعير كل ١٢ رطل		- درهم واحد - درهم واحد	ساويرس ابن المقفع تاريخه، ج ٣، ص ٩٤٤. المقريزي، التعاظ الحنفاء، ج ٢، ص ٩٦.	بسبب قصور النيل

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
٤٠٤ هـ (ليلة الزيتونة)	- الويبة من القمح - وفي اليوم التالي ويبة ونصف قمح - وفي اليوم التالي ويبتين - وبعد ١٠ أيام صار أكثر من إردب	- دينار ونصف نزارى - دينار واحد - دينار واحد - دينار واحد		ابن المقفع: نفس المصدر، ج ٣، ص ٨٤٨-٨٤٩.	وكان الدينار النزارى يساوى ٣٥ درهم ونصف أى يساوى دينار وربع وثمان من نقد البلد
٤٠٧ هـ -	التليس	٣- دنائير بعد أن كان ب ٨ دنائير		المقريزى: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٣٨٦.	
ربيع الأول / ٤١٤ هـ	استد الغلاء: ٢ رطل ونصف		درهم واحد	المسبحى: أخبار مصر، ص ٥٤.	
جماد الأخرى / ٤١٤ هـ	غلاء: ٤ أرطال		درهم وثمان	المسبحى: نفس المصدر، ص ٣٢. المقريزى: نفس المصدر، ج ٢، ص ١٣٤.	بسبب انصراف الماء وعدم ري الاراضى
رجب / ٤١٤ هـ	تعذر وجود الخبز فبيع مبلولاً ٣ أرطال		درهم واحد	المسبحى: نفس المصدر، ص ٣٥. المقريزى: نفس المصدر، ج ٢، ص ١٣٥.	
شوال / ٤١٤ هـ	غلاء: ٢ رطل		درهم واحد	المسبحى: نفس المصدر، ص ١٨٧.	كانت الأزمة قد فرجت قليلا بعد فتح رجال الدولة خازنهم فى شهر رجب، ليعود السعر فى التحرك ويحدث غلاء فى شوال.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
ذى القعدة/ ٤١٤هـ	رطلين		-خبز سميد، بدرهم وربع. -خبز جشكار بدرهم	السبحي، نفس المصدر، ص ١٩٢	
الاثنين/ ١٥-١٦ ذى القعدة/ ٤١٤هـ	رطلين		خبز أسود، بدرهم ورابع	السبحي، نفس المصدر، ص ١٩٤.	وذلك بعد أن وضع المحتسب أن دواس مائة وخمسين مخزناً للقمح تحت يده وأمر أن لا تمتد يد إنسان إليها. فتصايح الناس في الشوارع بالجوع
ذى القعدة/ ٤١٤هـ	بعد التسعير، رطلين ونصف		درهم واحد		
ذى الحجة/ ٤١٤هـ	-رطل ورابع -ثم اشتداد السبغة ثلاثة رطل،		-درهم واحد -خبز مبلول، بدرهم واحد	ساويرس ابن المقفع تاريخه، ج ٣، ص ٩٥٧. السبحي، نفس المصدر، ص ٢٠٨-٢٠٩.	
ربيع الأول/ ٤١٥هـ	رطلين ونصف		درهم واحد	ساويرس ابن المقفع، نفس المصدر، ج ٣، ص ٩٥٩. المقرئى، تعاظ الحنفاء، ج ٢، ص ١٤٢.	ذكر ابن المقفع هذه الوقعة في شهر ربيع الأخر على أنه كان بداية الغلاء.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
رجب / ٤١٥ هـ	- تسعير ٥ أرطال خبز جشكار - ٤ أرطال خبز حوارى - ثم تعذر وجود اللقيق وعودة "ابن دواس" للحسبة - ٥ أرطال من خبز الأقران - بدون تسعير برطلين ونصف خبز سمين - وما دون الخبز السمين، ٣ أرطال رطلين		- درهم واحد - درهم واحد - درهم واحد - درهم واحد	ساويرس ابن المقفع، نفس المصدر، ج ٣، ص ٩٥٩-٩٦٠. المسبح، نفس المصدر، ص ٢٤٦. المقريزى، نفس المصدر، ج ٢، ص ١٥١. - درهم واحد - درهم واحد - درهم واحد	كان السبب في هذه الأزمة هو استبدال الخليفة الظاهر المحتسب "دواس بن يعقوب" برجل أخري يدعى "غلام بلر الدول" وعدم امتثال أصحاب الطواحين وحوانيت الخبز إلى الأسعار التي وضعها وغلق محالهم مما أدى إلى تعذر وجود القمح والخبز ولم تنفجر الأزمة إلا بعد رجوع ابن دواس ووضع تسعير الأخباز.
شوال / ٤١٥ هـ	رطلين خبز سمين		درهم واحد	ساويرس ابن المقفع، نفس المصدر، ج ٣، ص ٩٦١. المقريزى، نفس المصدر، ج ٢، ص ١٦١.	
١٣/ ذى القعدة / ٤١٥ هـ	- رطلين خبز اسود		درهم واحد	ساويرس ابن المقفع، نفس المصدر، ج ٣، ص ٩٦٣. المقريزى، نفس المصدر، ج ٢، ص ١٦٤.	
١٦/ ذى القعدة / ٤١٥ هـ	- تسعير رطلين ونصف قبيل انتهاء اليوم، إلغاء التسعير، رطلين خبز سمين - رطلان خبز حوارى		- بدرهم واحد وربع - درهم واحد - درهم واحد وربع - درهم واحد	ساويرس ابن المقفع، نفس المصدر، ج ٣، ص ٩٦٥، ٩٦٧. المقريزى، نفس المصدر، ج ٢، ص ١٦٥-١٦٦.	

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
ذى الحجة / ٤١٥ هـ	الرطل		درهم واحد	ساويرس ابن المقفع: نفس المصدر، ج ٣، ص ٩٦٩. المقرئ: نفس المصدر، ج ٢، ص ١٦٩.	
٤٥٧ هـ	رغيف خبز واحد	١٥ دينار		المقرئ: إغاثة الأمة، ص ٢٠. اتعاظ الحنفاء، ج ٢، ص ٢٩٦.	وفي مؤلف الحنفاء ذكر أن الرغيف بلغ ١٤ درهما وذلك في زقاق القناديل.
٤٦١ هـ	مقر القاهرة	١٢/١ دينار		Ashtor: histoire des prix, p 132	
القرن الحادي عشر الميلادي / الخامس الهجري	- في الفيوم - ارتفاع التكلفة في القاهرة - خبز بيتي - خبز سوق - خبز بيتي - في مصر السفلى - ليرة في الإسكندرية -		- ٦/١ درهم - ١/٨ درهم - ١/٤ درهم - ١/٦ درهم - ١/٦ درهم - ١/٧ - ٢ ونص درهم - ٦ درهم	Ibid, p 132 (T-S 13 J 36 ¹¹) (T-S.10 J 17 ¹⁰) (Bodl 2876 ¹⁰) (CUL Or. 1080 J 264)	
٤٩٢ هـ		٠,٠٠٥ دينار		Ibid, p.132 (T-S. K 15 5 ; CUL Miscell , 8 ²⁵)	
شعبان / ٥٣٦ هـ	٣ أرطال		درهم واحد	ابن ميسرة: أخبار مصر، ص ١٣٤. المقرئ: اتعاظ الحنفاء، ج ٢، ص ١٧٦. ابن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠١١.	

عمل الباحثة

ومن خلال الجدول يتبين أن سعر رطل الخبز في المتوسط كان درهما واحدا. وهو سعر مقبول بالنسبة لارتفاع سعر القمح، وبالنسبة إلى أنه في قمة قائمة السلع الغذائية باعتباره المصدر الرئيسى لغذاء المجتمع المصرى. واقترن توافره ووجوده فى الأسواق بالقمح، فإذا وجد القمح وجد الخبز وإذا شح من الأنظار يختفى الخبز تباعاً. لذلك حرس الخلفاء الفاطميون على توفيره للامة.

المجدول (ج): أسعار الشعير والفول والأرز

التاريخ	أسعار الشعير	أسعار الفول	أسعار الأرز	المصدر
٥٣٩٥هـ			الويزة بدينار	المقرئى، غائلة الامة، ص ١٢
٥٣٩٧هـ	بعد تسعير ١٠ وبيات بدينار		غلاء الويزة بدينار	ساويرس ابن المقفع تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٤٥-٩٤٦.
٥٣٩٨هـ		تسعير ١٠ بم ٦ دينار	الويزة بدينار	Ashtor. histoire des prix, p. 129 المقرئى، التعاظ الجنفا، ج ٢، ص ٧٤.
شوال ٤١٤هـ	بعد تحريك السعر وزيادة تلبس واحد بدينار ثم ٦ وبيات بدينار			المسبحى أخبار مصر، ص ١٨٧-١٨٨.
ربيع الاول ٤١٥هـ	استداد الغلاء ٤ وبيات بدينار			المسبحى نفس المصدر، ص ١٥٤ المقرئى، التعاظ الجنفا، ج ٢، ص ١٤٢.
شوال ٤١٥هـ / ١٠ شوال ٤١٥هـ	التلبس بدينار الإردب بدينار	خمسة دنانير		المقرئى، نفس المصدر والجزء، ص ١٦١-١٦٢
٤٥٠هـ	الشعير خمسة دنانير، والحمص تسع دنانير	١٠ بم ٦ دينار		الداودارى، كنز الدرر، ج ٦، ص ٣٧١.
القرن الخامس الهجرى	دينار واحد	فى الاسكندرية، قفيز واحد بدينار		Ibid: p. 129. (T.- S. 12.415).
القرن الخامس الهجرى		دينار واحد		Ibid: p. 129. (T.- S. 12.278).
القرن الخامس الهجرى	دينارين			Ibid: p. 129. (T.- S. 12.721).
٥٣٣هـ			بعد غلاء وفساد الغلة، ١٠٠ إردب بم عشرة دنانير	ساويرس ابن المقفع نفس المصدر والجزء، ص ١٠١. المقرئى، نفس المصدر، ج ٣، ص ١٦٨.
٥٣٦هـ	الويزة بسبعة دراهم			ابن ميسر، أخبار مصر، ص ١٣٤، المقرئى/ نفس المصدر والجزء، ص ١٧٦.

عمل الباحثة

ومن الجدول يتبين أن سعر الأرز كان أعلى من سعر القمح، فكانت الربع ويبة منه تكلف ستة دنانير، ويليه من حيث ارتفاع الأسعار الفول ثم الشعير. وترجع أهمية الشعير إلى أنه كان يتلو الخبز في قائمة المواد الغذائية التي يعتمد عليها المصريون في غذائهم.

الجدول (د): أسعار اللحوم والطيور

التاريخ	الأغنام، لحم الضأن،	البقر	الطيور	المصدر
٥/ربيع الأول/ ٢٨٢هـ	رطل ونصف بلرهـم	٦ أرطال بلرهـم		ابن ميسر، أخبار مصر، ص ١٧١، المقريزي، التعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٨٤.
٦/ربيع الأول/ ٢٨٢هـ	١٠ أواق بلرهـم			ابن ميسر، نفس المصدر، ص ١٧١، المقريزي، نفس المصدر والجزء، ص ٢٨٤.
٧/ربيع الأول/ ٢٨٢هـ	٤ أرطال بلرهـم			ابن ميسر، نفس المصدر، ص ١٧١، المقريزي، نفس المصدر والجزء، ص ٢٨٤.
٢٩٥هـ	الرطل بلرهـم	رطل ونصف بلرهـم		المقريزي، اغالة الامة، ص ١٣.
٢٩٧هـ		الرطلين بلرهـم		المقريزي، التعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٦٩.
٢٩٨هـ	تسعير رطلين بلرهـم	تسعير رطلين ونصف بلرهـم		المقريزي، التعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٧٤.
٤١٠هـ		٤ أواق بلرهـم		ساويرس ابن المقفع، تاريخه، ج ٣، ص ٩٥١. المقريزي، نفس المصدر والجزء، ص ١١٥.
شوال/ ٤١٤هـ		الرطل بثلاثة دراهـم		المسبحي، أخبار مصر، ص ١٨٨.
ذى القعدة ٤١٤هـ		٤ أواق بلرهـم		المسبحي، نفس المصدر، ص ١٩٢.
جماد الآخرة ٤١٥هـ		بطن البقر ولحمه رطل بلرهـم		المسبحي، نفس المصدر، ص ٢٤٤، المقريزي، نفس المصدر والجزء، ص ١٤٩.
١٠/شوال/ ٤١٥هـ		الرطل ب ٨ دراهـم		المقريزي، نفس المصدر والجزء، ص ١٦٢.
١٣/ذى القعدة/ ٤١٥هـ		٤ أواق بلرهـم		ساويرس ابن المقفع، نفس المصدر والجزء، ص ٩٦٣. المقريزي، نفس المصدر والجزء، ص ١٦٤.

التاريخ	الأغنام، لحم الضأن،	البقر	الطيور	المصدر
٤٥٠هـ			المعرق ستة بدينار. المصدر أربعة بدينار. المسمن ثلاثة بدينار. الفائق اثنان بدينار.	المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٢٣٩.
٤٦٤هـ		جلود البقر الرطل مطبوخ بدرهمين. أوقية اللحم بدرهم.		المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٠٧.

عمل الباحثة

ويتبين من خلال الدراسة أن اللحوم وإن عرفها المجتمع المصري إلا أنها كانت مرتفعة الأسعار بالنسبة للطبقة الوسطى والعامية. ولذلك كان لها النصيب الأكبر أوقات الاحتفالات والمناسبات على الموائد التي كان يخصصها الخلفاء للعامية.

الجدول (د): أسعار الزيوت

التاريخ	نوع الزيت	السعر	المصدر	ملاحظات
٢٩٥هـ	-زيت الاكل -زيت الوقود	٨-أوقى بدرهم -رطل بدرهم	المقريزي، غاشة الامة، ص ١٢.	وذلك بعد غلاء بسبب قصور النيل
٢٩٨هـ	زيت الوقود	الرطل بدرهم	المقريزي، تعاظ الحنفاء، ج ٢، ص ٧٤.	
٤٣١هـ	زيت أوساد	٢ دينار و٢ قيراط	Moshe gil : sup- plies of oil, p.68. (Bodl. Heb. b11 (cat.2874), fol.5a, II.31-32.	وربما نوع الزيت هذا خاص باستخدمات الكنائس، وذلك لانه ذكر في الوثيقة ان هذا السعر كان بعد غلق الكنائس لمدة احدى عشر شهراً.
٤٦٤هـ	زيت	أوقية بدرهمين	المقريزي، نفس المصدر والجزء، ص ٢٠٧.	
النصف الثاني من القرن الخامس الهجرى	زيت	القلة = ١,٥ دينار بم ٤٥ درهم ورق لكل رطل	Moshe gil: p.70. (T.- S.13 J , 16, fol.19 (N224), margin, 1.2).	وصل من المغرب الى الاسكندرية. وكانت حمولة من خمسة الاف رجاية.
النصف الثاني من القرن الخامس الهجرى	زيت	٤٢,٤٠ رطل = دينار اى درهم واحد ورق لكل رطل	Moshe gil: p.70. (Bodl. Heb. C28, f ol.33a(N6), I.19).	
٥٣٤-٥٣٥هـ	الزيت الحار	الرطل بدرهم	Moshe gil: p.67.	
٥٣٦هـ	-الزيت الطيب -الزيت الحار	-الرطل ب ٧ دراهم -الرطل ١,٥ درهم	ابن ميسرة، أخبار مصر، ص ١٢٤، المقريزي، نفس المصدر، ج ٣، ص ١٧٦.	ناتج عن غلاء الاسعار.
صفر/ ٥٦٥هـ	زيت الكنيسة	٣٠ درهم	Moshe gil: p.71. (T.- S.Box k25, fol.254, I.12).	
وثيقة غير مؤرخة	الزيت الحار	٤ دينار	Moshe gil: p.71.	٢ دينار لكل قلة، بم ٦٦ ورق درهم لكل رطل.

عمل الباحثة

ومن الجدول السابق يتبين أن تكلفة الزيت الطيب تساوى مرتين ضعف الزيت الحار. فكان الرطل من الزيت الحار يكلف درهما واحداً، في حين أن الرطل من الزيت الطيب بثلاثة دراهم. أما عن زيت الطعام فكان في العادة يكلف درهما واحداً.

المجدول (ر) : أسعار الكتان

التاريخ	نوع الكتان	الوحدة	السعر	المكان	المصدر	ملاحظات
٤١٣هـ	بوصيرى (نسبة لبوصير)	قنطار	٦ وربع دينار	الإسكندرية	Moshe gil: the flax trade, p.93.	السعر بالدرهم ٢٥٠٠ درهم
٤١٨هـ / صفر	اشمونى (نسبة لبلدة اشمون)	قنطار	٤ وربع - ٦ ونصف دينار	المهديّة	Ibid, p.93.	
٤٢١هـ / ربيع	بوصيرى	قنطار	٦ ونصف - ٨ دينار	الإسكندرية	Ibid, p.93.	
٤٢١هـ / ربيع	قماط / qumat	قنطار	٦ - ٨ دينار	الإسكندرية	Ibid, p.93.	القماط فى طلب أكثر من البوصيرى
٤٢١هـ / ربيع	ملال / malal	قنطار	٤ - ٦ دينار	الإسكندرية	Ibid, p.93.	الملال ليس فى الطلب
٤٢١هـ / خريف			٧٢/٣ دينار	الإسكندرية	Ibid, p.93.	السعر بالدرهم ٣٠٦ - ٣٠٨ درهم
٤٢١هـ / شوال	ميسارى - misa-ri	قنطار	٦ ونصف دينار	الإسكندرية	Ibid, p.93.	التمن فى صقلية فى نفس الوقت بربيع دينار.
٤٢١هـ		قنطار	٤ دينار	باليرمو	Ibid, p.93.	بيع فى صقلية أما فى المسطاط الكتان مثل هذا كانت قيمته دينار واحد للقنطار
٤٢١هـ		قنطار	١١ ونصف دينار	الإسكندرية	Ibid, p.94.	المذكوران الوحدة قنطار جروى وهو ما يقرب من ضعف القنطار العادى.
٤٢١هـ		قنطار	٦ وثلاث أرباع دينار	الإسكندرية	Ibid, p.94.	
٤٢٢هـ / محرم		قنطار	١ ونصف دينار	المهديّة	Ibid, p.94.	وكانت قيمة الكتان الذى سقط فى النيل بالدرهم ٦٠ درهم.

التاريخ	نوع الكتان	الوحدة	السعر	المكان	المصدر	ملاحظات
هـ ٤٣٧		قنطار	١٢-١٤ دينار	الفسطاط	Ibid, p.94.	
هـ ٤٤٢	فيومي	قنطار	٤,٥-٧ دينار	المهدية	Ibid, p.94.	
هـ ٤٤٢		قنطار	١٢-١٥ دينار	طرابلس-ليبيا	Ibid, p.94.	الاسعار في الاسكندرية
هـ ٤٤٤		قنطار	٥,٥ دينار	الفسطاط	Ibid, p.94.	
هـ ٤٤٤		القنطار	١/٤ - ٤ ٣/٤ دينار	الفسطاط	Ibid, p.94.	الاسعار في بوصير بربع دينار
هـ ٤٤٤	تيماوي Timawi	القنطار	٤,٥ دينار	الفسطاط	Ibid, p.95.	
هـ ٤٤٥	قماط	القنطار	٤ دينار	الاسكندرية	Ibid, p.95.	
هـ ٤٤٥	بوصيري	القنطار	٣٣/٢ دينار	الاسكندرية	Ibid, p.95.	بيع في الاسكندرية
هـ ٤٤٥		القنطار	٤,٥-٣٣/٤ دينار	بوصير	Ibid, p.95.	شراء من منطقة الانتاج
هـ ٤٤٧		القنطار	١٠ دنائير	بوصير	Ibid, p.95.	
رجب / هـ ٤٤٨		القنطار	٥ دينار ثم انخفض إلى ٧,٥ دينار حتى ٥ دنائير		Ibid, p.95.	وكان سبب انخفاض الاسعار وصول سفينة من المهدية.
شعبان / هـ ٤٤٨		القنطار	٧,٥ دينار	الاسكندرية	Ibid, p.95.	
هـ ٤٥٠		القنطار	٤ دينار	الفسطاط	Ibid, p.95.	
هـ ٤٥١	كتان أسبوطي	القنطار	٤ دينار	الفسطاط	Ibid, p.95.	الوزن بالقنطار الليبي وهو يساوي ٢/٢ من العادي.
هـ ٤٥٢		القنطار	٣٢/٣ - ٥١/٣ دينار	بوصير	Ibid, p.95.	الاسعار المذكورة في الحمل يفترض ان تكون ثلاثة قناطير من الدلتا وبوصير.
ربيع الاخر هـ ٤٤٧		القنطار	٢,٥ دينار	بوصير	Ibid, p.96.	دفع السعر الى المزارعين قبل الحلاج.

عمل الباحثة

وعن أسعار الكتان كان من الصعوبة أن نحدد أسعاره بشكل واضح ، وذلك بسبب التناقضات بين السنوات نتيجة لظروف زراعته ومدى تأثيره بنقص أو زيادة النيل مما كان يؤثر على سعره. وكان لأنواعه المتعددة أن كانت سبباً في اختلاف سعره. ومن خلال الجدول يتبين أن متوسط سعر القنطار منه ربع دينار. على أن سعره ارتفع في نهاية القرن الرابع وبداية القرن الخامس الهجرى ليصل القنطار منه أربعة دنانير ونصف يزيد أو ينقص.

الجدول (ز): أسعار الحرير

التاريخ	نوع الحرير / المكان	السعر	المصدر
٥٢٩٥ هـ	حرير	١,٢٥ - ١,٤ دينار	Moshe gil:references to silk ,p36.(k186)
٥٤١٦ هـ	حرير	١,١ دينار	Ibid;p.36(k175)
٥٤٣٧ هـ	الخز	٣٠٠ درهم	Ibid,p.36(k329).
٥٤٣٧ هـ	حرير نقد مقنود	٢,٥ دينار	Ibid,p.36(k526).
٥٤٣٧ هـ	حرير أندلسي مقنود	٢ دينار	Ibid;p.36(k526).
٥٤٣٧ هـ	حرير مقلب	٢ دينار	Ibid;p.36(k526).
٥٤٣٧ هـ	حرير	١,٥ دينار	Ibid;p 36(k240).
٥٤٣٨ هـ	حرير	١,٥ دينار	Ibid;p.36(k273).
٥٤٣٨ هـ	حرير موقشاشار muqashshar	١,٥ دينار	Ibid;p.36(k273).
٥٤٣٨ هـ	حرير مقنود	١,٢ دينار	Ibid;p.36(k273).
٥٤٣٨ هـ	حرير أندلسي	٢ دينار	Ibid,p.36(k583).
٥٤٣٨ هـ	لاسين	٢٠ قيراط	Ibid,p.36(k246).
٥٤٤٠ هـ	حرير	٢ دينار و ٢٠ قيراط	Ibid;p.36(k537).
٥٤٤٢ هـ	حرير	١ دينار	Ibid;p.36(k173).
٥٤٤٢ هـ	حرير جيزي	٢ دينار	Ibid;p.36(k562).
٥٤٤٢ هـ	حرير	٢٤/١ دينار	Ibid;p.36(k666).
٥٤٤٢ هـ	حرير	٢,٥ دينار	Ibid;p.36(k832).
٥٤٤٧ هـ	لاسين صقلى	١٤/١ دينار	Ibid,p.36(k278).
٥٤٤٧ هـ	حرير أندلسي	١,٥ دينار	Ibid;p.36(k278).
٥٤٤٧ هـ	حرير خام	٤,٥ دينار	Ibid;p.36(k805).
٥٤٤٧ هـ	حرير مصبوع	٧,٥ دينار	Ibid,p.36(k805).
٥٤٤٨ هـ	حرير	٢,٧ دينار	Ibid;p.36(k325).
٥٤٤٩ هـ	حرير	٢ دينار	Ibid;p.36(K773).
٥٤٤٩ هـ	حرير مقنود	١,٤ دينار	Ibid;p.36(k397).
٥٤٤٩ هـ	لاسين	١ دينار	Ibid;p.36(k397).

التاريخ	نوع الحرير / المكان	السعر	المصدر
٤٤٤٩ هـ	لاسين	١٠,٩٦ دينار	Ibid;p.36(k397).
٤٤٤٩ هـ	لاسين	١٠,٤ دينار	Ibid;p.36(k397).
٤٤٥٢ هـ	حرير	٢ دينار	Ibid;p.36(k308).
٤٤٥٢ هـ	لاسين	١٤/١ دينار	Ibid;p.36(k308).
٤٤٥٢ هـ	لاسين	١٠,٤ دينار	Ibid;p.36(k349).
٤٤٥٢ هـ	حرير موصلب musallab	١٠,٢ دينار	Ibid;p.36(k358).
٤٤٥٢ هـ	حرير موصلب	١٠,٦٦ دينار	Ibid;p.36(k295).
٤٤٥٢ هـ	حرير موصلب	١٠,٨ دينار	Ibid;p.36(k295).
٤٤٥٢ هـ	حرير موصلب	١٣/٢ دينار	Ibid;p.36(k295).
٤٤٥٢ هـ	حرير موصلب	١٠,٩ دينار	Ibid;p.36(k295).
٤٤٥٢ هـ	حرير أندلسي منقود وقصير	٢ دينار	Ibid;p.36(k295).
٤٤٥٢ هـ	حرير أندلسي	٢٦٦/١ دينار	Ibid;p.36(k295).
٤٤٥٢ هـ	حرير منقود	١٠,٨ دينار	Ibid;p.36(k295).
٤٤٥٢ هـ	حرير موصلب	١٠,٩ دينار	Ibid;p.36(k295).
٤٤٥٢ هـ	حرير موصلب	٢٠,٤ دينار	Ibid;p.36(k295).
٤٤٥٤ هـ	حرير مفتول	١٠,٩ دينار	Ibid;p.36(k749).
٤٤٥٤ هـ	خز أندلسي	١٠,٨ دينار	Ibid;p.36(k749).
٤٤٥٤ هـ	خز / khazzash	٢٠,٥-٢٠,٦ دينار	Ibid;p.36(k749).
٤٤٥٤ هـ	حرير	٢ دينار	Ibid;p.36(k749).
٤٤٥٥ هـ	حرير	٢-٣ دينار	Ibid;p.36(k428).
٤٤٥٧ هـ	خز	٢,٢ دينار	Ibid;p.36(k576).
٤٤٧٣ هـ		٢٤/٢ دينار	Ibid;p.36(k467).
النصف الثاني من القرن ٥ هـ / النصف الثاني من القرن ١١ م		٢٤,١ دينار	Ashtor.histoier des prix,p.143.(CUL.Or.1080, j 37).
النصف الثاني من القرن ٥ هـ / النصف الثاني من القرن ١١ م	في الإسكندرية	٢١,١٠٢٠ دينار	Ibid;p.143.(T.-S.8 J 18 ²⁷).

التاريخ	نوع الحرير/ المكان	السعر	المصدر
النصف الثاني من القرن هـ/النصف الثاني من القرن ١١ م	في الإسكندرية	٢٥ دينار	Idid;p.143.(Bodl.2806 ²⁰).
النصف الثاني من القرن هـ/النصف الثاني من القرن ١١ م	الحرير من سوس	٣١،٢٥ دينار	Idid;p.143.(T.-S.13 J 17 ¹).
النصف الثاني من القرن هـ/النصف الثاني من القرن ١١ م		١٢ دينار	Idid;p.143.(T.-S.6 J 5 ^{6B}).
النصف الثاني من القرن هـ/النصف الثاني من القرن ١١ م		٣٢،٥ دينار	Idid;p.143.(Mosseri,L6).
النصف الثاني من القرن هـ/النصف الثاني من القرن ١١ م	العز	معزة، ٣١،٢٥ دينار	Ibid;p.144.(T.-S.13 J 19 ²⁷).
النصف الثاني من القرن هـ/النصف الثاني من القرن ١١ م	شاش	٢٥ دينار	Ibid;p.144.(T.-S.12.379).
النصف الثاني من القرن هـ/النصف الثاني من القرن ١١ م	لاسين	١٠ دينار	Ibid;p.144.(T.-S.8 J 19 ¹¹).
النصف الأول من القرن هـ/النصف الأول من القرن ١٢ م		٢٥-٣٠ دينار	Ibid;p.144.(T.-S.13 J 23 ²¹).
بداية القرن ٦ هـ/ بداية القرن ١٢ م		٢١-٢٢ دينار وأقل جودة ٢٣ دينار	Idid;p.143.(T.-S.13 J 22 ³⁰).
بداية القرن ٦ هـ/ بداية القرن ١٢ م		٢٨،٢٥ دينار	Idid;p.143.(T.-S.12.296).
بداية القرن ٦ هـ/ بداية القرن ١٢ م		٢٥ دينار	Idid;p.143.(Bodl.2873 ²³).

التاريخ	نوع الحرير/ المكان	السعر	المصدر
٥٥٢٨ هـ		في الإسكندرية ١٨٦١	Ibid;p.144.(T.-S.13 J 3 ⁴).
٥٥٤٥ هـ		٢١ دينار	Idid;p.143.(CUL Mis-cell.8 ⁶⁶).
٥٥٤٦ هـ		٢٠ دينار	Idid;p.143.(Bodl.2873 ⁵).

عمل الباحثة

ومن خلال الجدول السابق يوضح لنا الأنواع المختلفة من الحرير ما بين مصرى وأندلسى وصقلى . وقد تميز كل منهم بسعره المختلف عن الآخر ، مما جعل فى دراسته صعوبة فى تحديد أسعاره . ولكنه من خلال الجدول يتضح أن الحرير المصرى كان ذات نوعية رديئة لذلك كان سعره منخفضاً مقارنة مع الأنواع الأخرى . وكان الحرير الفارسى فى مقدمة أجود الأنواع . ومن خلال الأسعار المتوفرة نجد أن متوسط سعر العشرة أرطال من الحرير يكلف دائماً ما بين ٢٠-٢٥ ديناراً . أما عن الحرير المغربى فكانت تكلفته ديناراً ونصف ، والحرير الصقلى دينارين ونصف .

المجدول (ع): أسعار المنسوجات
أ- أسعار ملابس الرجال :

التاريخ	نوع الثوب	السعر	سعر القطعة بالدينار	المصدر
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٢ ثوب	٢٠ درهم	٠,٢٨	Ashtor:histoire des prix,p.148.(T.-S.K 15 ²).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري		١١ درهم	٠,٣١	Ibid;p.148.(T.-S.13 J 7 ¹²)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٧١ ثوب	٣١ دينار	٠,٤٤	Ibid;p.148.(T.-S.Box J 2 ⁶⁶)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٦ ثوب	٣ دينار	٠,٥	Ibid;p.148.(T.-S.8 J 25 ¹⁴)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	١ ثوب حافي (ربما يعني غير مطرن)	٣,٢ دينار	٠,٦	Ibid;p.148.(T.-S.12.379).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٢ ثوب دي مايوركا (اندلسي)	١٢٢/٢ دينار	١,٢٦	Ibid;p.148 (T.-S.12 J 19 ¹).
القرن الخامس الهجري		١,٥ دينار	١,٥	Ibid;p.148.(Bodl.2805 ¹⁹)
القرن الخامس الهجري		١,٥ دينار	١,٥	Ibid;p.148.(Bodl.2859 ³ ,f.10 a)
القرن الخامس الهجري		١٤/٢ دينار	١,٧٥	Ibid;p.148.(T.-S.13J 20 ⁸)
٤٠٧ هـ	١٣ ثوب أصلي نادر	١٦٦/٥ دينار	١,٨٣	Ibid;p.148.(T.-S.J1 ²¹)
٤٠٧ هـ	٧٢/٢ ثوب (٦٣/٢ منهم بلدي) أسود	١٤,٣٧٥ دينار و٦ دينار	١,٩	Ibid;p.148.(T.-S.J1 ²¹)
٤٠٧ هـ	٥ أثواب زرقاء	الكل ٢ دينار و٢ قيراط	٢,٠٨	Ibid;p.148.(T.-S.J1 ²¹) Ibid;p.148.
القرن الخامس الهجري	٢ ثوب	٥,٥ دينار	٢,٨	(Br.Mus.Or.5542 ²⁷)
٥٢٨ هـ		٢٢/٢ دينار	٢,٦٦	Ibid;p.148.(T.-S. NS J 244,p. ³).
٥٢٨ هـ	نسج مقلد	١٢ رباي	٣	Ibid;p.148.(Hirschfeld Box,IV,n o 88).

التاريخ	نوع الثوب	السعر	سعر القطعة بالدينار	المصدر
٥٢٨ هـ		٢ دينار	٣	Ibid;p.148.(T.-S.13 J 15 ¹⁸)
٥٢٨ هـ		٢ دينار	٣	Ibid;p.148.(T.-S.NS J 448)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري		٢ دينار و ٢ قيراط	٢,٠٨	Ibid;p.148.(T.-S.8 J 39 ¹²)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	١ ثوب اخضر	٥ دينار	٥	Ibid;p.148 (T.-S.K 25 ⁷¹)
٥٤٥ هـ	من عسقلان	دينار واحد	١	Ibid,p.14(CUL.Miscell,8 ⁶⁶)
	طبري	١ دينار + ٢ قيراط	١,٠٨	Ibid;p.149 (T.-S.K 25 ⁷¹)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	قطني	قطني	٢/١	Ibid;p.149.(T.-S.8 J 16 ¹⁰)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٢ ثوب خام	٢٠ ٢/١ دينار	٠,٢٩	Ibid,p.14(Hirschf.,IV,56)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٣ ثوب خام	٤٠ درهم	٠,٣٧	Ibid;p.14(Hirschf.,IV,56)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٤ ثوب خام	٥ دينار	١,٢٥	Ibid,p.149.(T.-S.J2 ⁶⁶)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٤ ثوب من تستر	٦٨ رباي	٤,٢٥	Ibid,p.14(Hirschf.,IV, ⁸⁸)
٤٠٧ هـ	١ ثوب أزرق من تستر	٤ دينار	٤,٨	Ibid;p.149.(T.-S.J 1 ²¹)
.....	١ ثوب من تستر	١٥ دينار	٧,٥	Ibid;p.149.(T.-S.J 1 ²¹)

ب- أسعار المنديل الخاص بالنساء:

التاريخ	النوع	السعر	سعر القطعة بالدينار	المصدر
القرن الخامس الهجري	٢ منديل	٨/١+٢/١	٠,٢٢	Ashtor.histoire des prix,p.15(odl.2805 ¹⁹).
		١٢ درهم	٠,٣٣	Ibid;p.15.(CUL.Or.1081J 14).
٥٤٥هـ	٤ منديل مغربية	١٢/٤ دينار	٠,٤٤	Ibid;p.15(CUL.Miscell.8 ⁶⁶).
٥٤٥هـ	من اللبني	١/٢ دينار	٠,٥	Ibid,p.156(T.-S J1 ¹⁵).
٥٤٥هـ	من الحرير اللبني		١	Ibid,p.156(T.-S k25 ¹¹).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري		١١/٤ دينار	١,٢٥	Ibid,p.156(CUL.Or.1080 J 79).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري		٤ دينار	٤	Ibid,p.156(T.-S K25 71;Hirschfeld B,IV/92)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري			٦	Ibid,p.157.(T.-S.12.125).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري			٠,٣٣	Ibid;p.157.(T.-S.K 15 ¹¹)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري			٠,٤٢	Ibid;p.157.(CUL.Ar.Box VI ³)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	مستعمل		٠,٥	Ibid;p.157.(T.-S.NS J 443).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري			٠,٥	Ibid,p.157.(T.-S Box J 1 11)
٥٥٥هـ			٠,٥	Ibid;p.157.(T.-S.24.5).
٥٥٥هـ			٠,٥	Ibid,p.157.(T.-S.20.8)
٥٥٥هـ			٠,٥	Ibid;p.157.(T.-S.13 J 3 10e)
٥٥٥هـ			١	Ibid;p.157.(T.-S.8J 9 17b;Westminster Coll.Misc.119;Bodl.2 821
٥٥٥هـ	من اللبني		١	16 , f.45b(1184-1186). Ibid;p.157 (T.-S.16.85;JESHO,VI,p.168).
٥٥٢٨هـ			٢	Ibid;p.157.(T.-S.NS J 228)

التاريخ	نوع الثوب	السعر	سعر القطعة بالدينار	المصدر
٥٥٢٨ هـ	من اللينقي		٢	Ibid;p.157.(T.-S 20.1,T.-S 208 ; T.-S K 15 ¹⁰⁰ ;T.-S 13 J 3 10d)
٥٥٢٨ هـ	من اللينقي من النيا		٢	Ibid;p.157.(T.-S.1686).
٥٤٥٩ هـ	من اللينقي		٢١/٢	Ibid;p 158 (T.-S.207).
٥٥٤١ هـ	سلة، حقيقة.. وغيرها		٢,٦٦	Ibid;p 158.(Bodl.2878 ⁴⁷).
٥٥٣٧ هـ			٣	Ibid;p.158 (Got-theil.Worrell,no 45)
٥٥٣٧ هـ	من اللينقي		٢	Ibid;p.158 (T-S NS J 306; T.-S.K15 ¹⁰⁰ ; T-S 13 J ^{10e} (1159);JESHO,VI,P 168).
٥٥٣٧ هـ			٣	Ibid;p 158 (Bodl 2805 ¹⁰)
٥٥٥٠ هـ	مطرزة من ريش		٢	Ibid;p 158.(T.-S.208)
٥٥٥٤ هـ	من اللينقي من النيا		٤	Ibid;p.158 (T.-S 13 J 3 ^{10d})
٥٥٥٠ هـ	من اللينقي		٦	Ibid;p 158.(T.-S.208)
٥٥٥٠ هـ	من اللينقي		٦	Ibid;p.158.(T.-S.K 15 ¹⁰⁰)
٥٥٥٤ هـ	من اللينقي		٧	Ibid;p.158.(T.-S.13 J ^{10d})
	من اللينقي		٧	Ibid,p.158.(T.-S Box J 1 ⁴⁸)
	من اللينقي		٨	Ibid;p.158.(T.-S Box J 1 ²⁹).
	من الحرير		١٠	Ibid,p.158.(T.-S.10 J 21 ^{4a})

عمل الباحثة

اهتم الخلفاء الفاطميون بصناعة المنسوجات لأنها كانت تمدهم بالملابس الخاصة للخليفة وحاشيته ورجال دولته. ولما كانت تدخله للدولة من أموال الضرائب المفروضة على مصانع المنسوجات. والواضح من خلال هذه الوثائق أن هذه المنسوجات تعددت البلدان المنشأة لها ولم تكن قاصرة على مصانع النسيج المصرية. كما أنها بمقارنة الأسعار بدخل الأسرة الواحد يوضح أن تلك الأردية باهظة الثمن بالنسبة للعامة بل لبعض الفئات من الطبقة الوسطى.

الجدول (هـ): أسعار العقارات

التاريخ	ملايسات البيع والشراء	السعر بالدينار/الدرهم	المكان	المصدر
٢٥٤هـ	منزلين، لوفاء دين (١٥)	٥٠ دينار	-	Goitein: amediterranean society, vol.4, p.279. (T.-S.12.499)
٢٨٨هـ	امراة باعت ربع ثلث من المنزل إلى صهرها ب ١/٢ دينار	٤٢ دينار	البناء-فاقوس-التوفية	Goitein: vol.4, p.277. (T.-S.16.132) Ashtor: histoire des prix, p.184. (T.-S.28.3). Ashtor: p.184. (As-saf, Tarbiz, IX, p.207).
٢٩٤هـ	خلف بن جوزيف باع إلى حزقيال بن مسعود ١/٣ منزل ب ٧٠ دينار	٢٠١ دينار		
٢٩٦هـ	٢ قيراط منزل بيع ب ١٤ دينار	١٦٨ دينار		
رجب/٤٠٦هـ	اشترى زوجين منزل والدة الزوجة، وذكر في الأرض أنها اشترته كله بالأرض وما عليها	٥٠ دينار ذهب	ضيعة بلجسوق-الفيوم	أدولف جروهمان، أوراق البردي، ج ١، ص ١٨٥، ١٨٧.
رجب-شعبان/٤٠٦هـ	منزل في القرية وبيع ب..	٦ دينار	بلجسوق-الفيوم	Ashtor: p.188. (APEL. I. n ° 60).
رجب/٤٢٣هـ	اشترى أخ حق أخته في ملكية أبيه التي ورثتها عنه	١/٢ + ١/٨ دينار		جروهمان، نفس المرجع والجزء، ص ١٩١-١٩٢.
ربيع الأول/٤٢٩هـ	اشترى شخص يدعى أبو سري أسهم شخص آخر يدعى إسحاق في منزل والده وكانت ستة أسهم من أربعة وعشرين سهم	من العين المعزى ديناران ونصف وربع عينا ذهباً	ضيعة بلجسوق-الفيوم	جروهمان، نفس المرجع والجزء، ص ١٩٧، ٢٠٠.
ربيع الأول-ربيع الآخر/٤٢٩هـ	ربع منزل في قرية بيع ب ٢٢/٤ دينار	١١ دينار		Ashtor p.188. (Op.cit., n ° 62).
٤٣٢هـ	هدية للأخت (وربما اختان) من منزل	١٠ دينار	ربيع الجعفرية-صهرجت-مركز أبو حماد-الشرقية	Goitein: vol.4, p.275. (Dropsie 335; cf)

التاريخ	ملايسات البيع والشراء	السعر بالدينار/الدرهم	المكان	المصدر
شعبان/ ٤٣٤ هـ	وفيها اشترى أبو السري من قوريل بن بنبلة حصته في الارث ونصف السطح	من العين دينار و ١/٨ دينار عينا ذهباً	ضيعة بلجسوق- الفيوم	جروهمان: نفس المرجع والجزء، ص ٢٠٤، ٢٠٦.
النصف الثاني من رمضان/ ٤٤١ هـ	اشترى المكنأ أبو العلا القزاز من قلته بن كيل منزله كله بالأرض والمبنى والفناء	بمبلغ ٤ دنانير مستنصرية وخمسة رياعيات وازنة معزية	الاشمونين	جروهمان: نفس المرجع والجزء، ص ٢١٨، ٢٢٢.
رمضان/ ٤٤١ هـ	اشترى قلته بن كيل القزاز منزل من والده	... دنانير مستنصرية وازنة جيات العيون	الاشمونين	جروهمان: نفس المرجع والجزء، ص ٢٠٨، ٢١١.
٤٤١ هـ	بيع منزل في مدينة الاشمونين	١/٤ دينار ٥٥	الاشمونين	Ashtor p.188. (Op.cit.n ° 65).
ربيع الأول/ ٤٤٢ هـ	اشترى اسطورس التئيس منزل أبو العلا القزاز بأكمله	٤ دنانير وازنة جيات العيون المستنصرية	الاشمونين	جروهمان: نفس المرجع والجزء، ص ٢٢٨، ٢٣١.
رجب/ ٤٤٨ هـ	اشترى أبو السري بن هبله من تيسرس بن كيل العرصة الخاصة به في هذه الضيعة	من العين ١/٤ دينار	ضيعة بلجسوق- الفيوم	جروهمان: نفس المرجع والجزء، ص ١٤٤، ١٤٧.
٤٥٨/ ٤٥٩ هـ	نصف منزل في نفس المدينة باع بدينار واحد	٢ دينار	الاشمونين	Ashtor: p.188. (Op.cit.n ° 69).
٤٥٩ هـ	نصف منزل في نفس المدينة يبع ب ١ دينار	٢ دينار	الاشمونين	Ashtor. p.188. (Op.cit.n ° 70).
شوال/ ٤٥٩ هـ	وفيه اشترت ساره ابنة قلته القزاز من أبو اليمى وأخوه ووالدتهم جميع النصف من المنزل وهو ارث من والدهم وهو عبارة عن ١٢ سهم من ٢٤ سهم	١ ١/٢ عينا ذهباً	الاشمونين	جروهمان: نفس المرجع والجزء، ص ٢٦٢-٢٦٣.

التاريخ	ملايسات البيع والشراء	السعر بالدينار/الدرهم	المكان	المصدر
٤٥٩هـ	اشترى ربحان بن نشوان من ساره بنت قنته القزاز نصف منزل كاملا اثنا عشر سهما من ٢٤ سهما	دينار واحد جيد النقي	الاشمونين	جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ٢٥١-٢٥٢.
شوال/ ٤٥٩هـ	اشترى ربحان بن نشوان من اسطوراس التنيسي جميع منزله بأسره وكماله	٥ دنائير ١/٢ دينار مستصريه	الاشمونين	جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ٢٤٢، ٢٤٤.
ربيع الأول/ ٤٦٠هـ	اشترى أبو اليسرين شبيب من خليفة بن يمين جميع المنزل	٤ دنائير حاكميه		جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ٢٦٧، ٢٦٩.
٤٦٠هـ	بيع منزل	٤ دينار	قرية الرفاعي	Ashtor: p.188. (Op.cit., n ° 72).
٤٨٢هـ	أبو سعد بن أبي الحسين تلقى دفعة للمنزل بمبلغ	١٢٤ دينار		Ashtor. p.184. (Bodl.2878 ¹⁰⁹)
٤٩٥هـ	منسى بن يهودا باع تحت تسوية إلى أبو يعقوب يوسف اللمدي نصف البيت ب ٣٠٠ دينار من نقطة قيمتها المنزل...	٦٠٠ دينار		Ashtor: p.184. (chapi-ra, REJ, P.235).
٤٩٦هـ	فرحية ابنة صدقة تبيع منزل إلى صلقة بن جوزيف هاكوهين في مونيئات... ب...	٨ دينار	مونيئات	Ashtor: p.188. (CUL Misc.28 ²³⁴).
٥٠٤هـ	مبلغ ١٤ دينار جزء من المهر مقدم من العريس عبارة عن نصف المنزل	٢٨ دينار		Goitein: vol.4, p.277. (T.-S.24.5).
٥٠٥هـ	جزء من المهر بقيمة بيت	٢٨ دينار		Ashtor. p.184. (T.-S.24.5).
٥١٨هـ	بيع منزل صغير (١٦)	٢٠ دينار		Goitein: vol.4, p.277.
٥٢٠-٥٣٣هـ	إفادة من محكمة المطالبات أن منزل في مبيع يبع بهذا السعر	١٧ دينار	مبيع	Goitein .vol.4, p.275. (T.-S.8 J 11, f.15;cf).

التاريخ	ملايسات البيع والشراء	السعر بالدينار/الدرهم	المكان	المصدر
٥٢١هـ	ليفى بن نمرياع إلى أبو الحسن سالمون بن منسى هاكوهين دوار (بيت صغير) ب...	٢٠ دينار		Ashtor:p.184 (Merx,p.23 et suiv.,f.p.59).
٥٢٢/٥٢١هـ	أبو علمونا بن خلفون شهد على مبارخ بن سبا قد باع المنزل	١٧ دينار		Ashtor:p.184.(T.-S.8 J 11 ¹⁵)
شوال ٥٣١هـ	استجار منزل بعديقة	٨ ١/٤ دينار سنويا	على نهر النيل	Goitein:vol.4,p.56.
٥٢٢هـ	دلال، ابنه محبوب، تبيع صغير (٩) ابنه إسحاق وزوجة ابرهام بن يهوذا، وربع من المنزل ١٤ ١/٢ دينار	٥٨ دينار		Ashtor:p.184.(T.- S.12.694).
٥٢٤هـ	يافت بن سعدية باع إلى سعدية بن إسحاق نصف بيت ب ٣٠٠ دينار	٦٠٠ دينار		Ashor:p.184.(Bodl 2878 99).
٥٢٥هـ	أبو الخير دفع إلى الجمالية اليهودية في الفسطاط بيت أمين ادبوالا	١٠٠ دينار		Ashtor p.184.(Ar.Box 30 184).
٥٢٥هـ	باعت فرجية بنت صدقا منزلها مقابل ٩ دنائير، وتخلت منهم عن دينار لكاتب العدل اليهودي، واستلمت من المشتري ٢/١ دينار و وعد بدفع المبلغ المتبقى ١٢/٢ دينار.	٨ دنائير	منية زهنا- الغربية	Goitein vol.4,p.275. (T S.Misc.Box ,f.234).
٥٢٥هـ	مكي بن أبي سهل باع نصف منزل في الإسكندرية ب ٦٠ دينار.	١٢٠ دينار	الإسكندرية	Ashtor:p.188.(Kiryat Sepher , 41,p.265)

التاريخ	ملايسات البيع والشراء	السعر بالدينار/الدرهم	المكان	المصدر
٥٢٨هـ	الطبيب أبو الفضل ابن النجار (مبارك هكوهين بن عبيدة) يشتري من أبو بركات وشقيقه ننتال، ابن بلده الأخ أبو رضا هوبه، ١/٦ حصته في الحالات التجارية في نهاية سوق الشماع في خدمة الوطن، إلى ٥٣٣/٤ دينار	٣٢٢،٥ دينار		Ashtor:p.185.(T.-S.16.146).
٥٤٤هـ	تخلي جوزيف بن سعيد عن ٢/٤ منزله (ريما كان كل ما يمتلكه)	١٥ دينار		Goitein:vol.4,p.275.(Bodl.d66(2878)).
٥٤٥هـ	اضطرت امرأة أرملة إلى بيع ربع اصغر منزل لها ورهن نصفه لأحد الأطباء مقابل ١٢ دينار	١٢ دينار		Goitein:vol.4,p.277.(T.-S.13 J 20,f.27).
٥٤٥هـ	مبارك بن إسرائيل باع منزل لهارون ب	٧٥ دينار		Ashtor:p.185.(Bodl.2878 86).
٥٤٥هـ	ابنة "السادسة" لا يمكن أطعمها يعطي نصف منزله الصفيير (دوويرس) ويتعهد ب ١٢ دينار	٢٤ دينار		Ashtor:p.185.(T.-S.13 J 20 27).
٥٤٧هـ	باع يوسف رئيس جوقة الترتيل بالكنيسة بيتا صغير (نصفها ينتمي إليه والنصف الآخر لابنته زوجة شماس الكنيسة) إلى حامل المياه إبراهيم ب ٦ دينار	١٢ دينار		Goitein:vol.4,p.276.(T.-S. 8J 35,f.5).

التاريخ	ملايسات البيع والشراء	السعر بالدينار/الدرهم	المكان	المصدر
٥٥٤٨ هـ	جوزيفها حزان بن ميخائيل باع إلى إبراهيم السقا بن خلف نصف منزل ب ٦ دينار	١٢ دينار		Ashtor: p. 185. (T.-S. 8 J 35 5).
٥٥٥١ هـ	(منصور ٩) ابن أبو سعيد الصيرفي باع إلى أبو الفرج الكوهين بن موسى بيت ب ١٥ دينار	٦٠ دينار		Ashtor: p. 185. (Bodl. 2877 21).
٥٥٥٢ هـ	مكارم بن سلامة الصباح وشقيقه أبو الحسن باع ١/٨ المنزل ب ٥ دينار	٤٠ دينار		Ashtor : p. 185. (Bodl. 2874 34).
٥٥٥٤ هـ	بيع اثنين من أصل ٢٤ سهم في منزل يحتوي على شقتين مترا بطين بثلاثة دنانير	٣٦ دينار		Goitein: vol. 4, p. 278. (T.-S. 8J9, f. 17c. item I).
شوال/ ذي القعدة - ٥٥٥١ هـ	باع الصباح مكارم بن سلامة بموافقة زوجته لأخيه أبو الحسن ١/٨ المنزل وسعره خمسة دنانير	٤٠ دينار	ربع سرايا المعروف سابقا باسم مقر إقامة يوسف والداقل المياه أبو العير	Goitein: vol. 4, p. 277. (Bodl. b11 (cat 2874. no 34), f. 35).
القرن الرابع الهجري	اشترت امرأة منزل بالقرب من سقيفة صانع العطور	٣٠ دينار		Goitein: vol. 4, p. 277. (T.-S. 12.577)
القرن الخامس الهجري	جزء من المهر للعروس نصف منزل في شارع تيسر نرس بقية ٢٠ دينار، ولها نحاس بقية ١٥ دينار	٤٠ دينار		Goitein: vol. 4, p. 277. (Bodl. b 12 (2875) f. 31).
القرن السادس الهجري	شراء منزل مع محزن من قبل أم لابنها ب ٦ دينار وذلك من الأموال التي حصلت عليها من زوجها الثاني بعد الطلاق، وقد قسمته وهي على فراش الموت بين نصفين بين حفيدها وحفيلتها بخصص متساوية	١٢ دينار	مليح شبين الكوم - المنوفية	Goitein: vol. 4, p 275. (T.-S. 8J7, f. 7; cf).

عمل الباحثة

لقد كانت أسعار العقارات في مصر في العصر الفاطمي متفاوتة وذلك حسب المدينة ومساحة العقار. والمعلومات التي وفرتها لنا وثائق الجنيزة كانت أحياناً عن المدينة لكنها أهملت ذكر مساحة المنزل. ولكن من خلال المعلومات المتوافرة يتبين أن بناء منزل صغير في النصف الثاني من القرن السادس الهجري في الفسطاط كان يكلف من عشرة إلى خمسة عشر ديناراً، وهو سعر عالٍ بالمقارنة مع باقي المحافظات، وربما يرجع ذلك إلى أنها من المدن الرئيسية مثلها مثل القاهرة. فقد عرفت المنازل في مصر السفلى بانخفاض أسعارها في حين أنها في الإسكندرية كانت أسعارها مرتفعة فكان سعرها يتعدى المائة دينار. وعادة عرفت المدن ذات الأهمية التجارية بالمغلاة في أسعارها.

الهوامش

- (١) زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى ، ترجمة حسن أحمد محمود ، زكى محمد حسن بك ، دار الرائد العربى ، بيروت ، ١٩٨٠م ، ص ١٤٥ ، ١٤٤ .
- (٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٤ ، ص ٢٦ .
- (٣) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة الشهيرة ، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق ، ط ١ ، ١٣٠٦هـ ، ص ١١٤-١١٧ .
- (٤) ابن خلدون : تاريخه ، ج ١ ، ص ٣٤٦ ، أبو شامة : عيون الروضتين ، ج ١ ، ص ٣٢٠ ، المقرئ : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٨١ : ٢٧٩ حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٥٥٠-٥٥١ ، ٥٩٤ ، عبد المنعم عبد الحميد سلطان : الحياة الاقتصادية والأسواق ، ٣٥ . (وفى هذا الملحق دليل قاطع على مدى كثرة الضرائب المفروضة فى عهد الفاطميين والتي عانى منها التجار فى سبيل ملء خزانة الدولة بحيث إنه لم يسلم شئ إلا وكان عليه ضريبة) .
- (٥) البز تعنى الثياب وقيل ضرب من الثياب وقيل البز متاع البيت من الثياب خاصة . (ابن منظور : لسان العرب ، ج ٣ ، ص ٢٧٤) .
- (٦) أرمنت كورة بصعيد مصر بينها وبين قوص مرحلتان ، ومنها إلى أسوان مرحلتان . (ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٥٩) .
- (٧) سعاد ماهر : مساجد مصر ، ج ١ ، ص ١٧٣-١٧٤ ، محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الأزهر فى العصر الفاطمى مع تكملة له حتى العصر الحاضر ، ط ١ ، القاهرة ، ١٩٤٢م ، ص ١٦٤ : ١٦٠ .

- (٨) المأمون البطائحي: نصوص من تاريخ مصر، ص ٥٤: ٤٨،
المفريزي: الخطط، ج ٢، ص ٣٦٠، المفريزي: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٨٢.
- (٩) لمثقال معيار وزني من الذهب يساوي ١٣/٧ درهم، وقد ذكر أن مثقال
الذهب المصري في ذلك الوقت = ٩ قصبات ذهب عراقي.
(الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ٢٩، محمد بن محمد بن أحمد القرشي
"ابن الأخوة" (ت ٧٢٩هـ): معالم القربة في أحكام الحسبة، تحقيق محمد
محمود شعبان، صديق أحمد عيسى المطيعي، الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ١٩٧٦م، ص ١٤١، الشيزري: نهاية الرتبة، ص ١٦-١٧).
- (١٠) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من تاريخ مصر، ص ٦٨: ٦٥،
المفريزي: الخطط، ج ٢، ص ٣٣١: ٣٢٧.
- (١١) ابن الزبير: الذخائر، ص ٢٦٣: ٢٤٩، المفريزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢،
ص ٢٩٦: ٢٨٣.
- (١٢) الكلوتة: الشياب الداخلية. (محمد أحمد دهمان: معجم الألفاظ
التاريخية في العصر المملوكي، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م،
ص ١٣١).
- (١٣) ابن الأخوة: معالم القربة، ص ١٣٧.
- (١٤) الوحدة: حملة الدقيق = ٣٠٠ رطل مصري، وتليس الدقيق = ١٥٠ رطل،
والبطه خمسين رطل، والغرارة أردب ونصف والغسلة سبعة أرداب، والقذح
مد ونصف. (ابن ممتي: قوانين الدواوين، ص ٣٦٥-٣٦٦).
- (١٥) وكان امتلاك العقارات ضرورة لممارسة الأنشطة الاقتصادية العادية، فمن
كان يريد أن يتعاقد على قرض كان يجب أن يكون لديه منزل والذي يكون
بمثابة ضمان. ففي وثيقة مؤرخة بسنة ٣٥٨هـ اقترضت امرأة وزوجها
خمسین ديناراً من طبيب وكان مقابل هذا القرض رهن منزل كانت المرأة قد
ورثته عن والدها، ثم بعد بضعة أشهر كان الزوجان في حاجة لقرض آخر
بجانب القرض السابق لذلك تعهدوا بمنزل آخر للطبيب.
(Goitein: a Mediterranean society, vol. 4, p. 85.)

(١٦) هناك العديد من الوثائق التي تذكر فيه البناء باسم دويرة أو منزل صغير، وتم بيع منزل مشابه لذلك كان يقع بين معبدتين في سنة ٥١٨هـ وكان ثمنه منخفضاً.

(goitein:a Mediterranean society,vol. 4,p.56).

قائمة المصادر والمراجع

* أولاً: المصادر:

أ- المصادر المخطوطة:

- أحمد بن العماد (٨٠٨هـ): مقدمة في النيل المبارك، معجم المطبوعات، ٤٦٢: ١.

- مرعى الكرمى، مرعى بن يوسف المقدسى الحنبلى (ت ١٠٣٣هـ): نزهة الناظرين فى تاريخ من ولى مصر من الخلفاء السلاطين، مخطوط مصور بالميكرو فيلم، رقم / ٩٧١٢٤، بدار المخطوطات والوثائق بالقاهرة، رقم الحفظ / ٢٠٧٦ عربى، عدد الأوراق: ٩٥.

- محمد بن محمد بن بهادر المؤمنى (ت ٨٧٧هـ) فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر، مكان المخطوط الأصل مكتبة آيا صوفيا، رقم الميكرو فيلم فى دار المخطوطات والوثائق بالقاهرة ٣٥٩٦٤.

ب- المصادر المطبوعة:

- القرآن الكريم.

- ابن أبى أصيبعة، موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدى الخزرجى (ت ٦٦٨هـ): عيون الأنباء فى

طبقات الأطباء، تحقيق / نزار رضا، مكتبة الحياة، بيروت، (د.ت).
- أمية بن أبي الصلت، أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي
(ت ٥٢٨هـ): الرسالة المصرية، تحقيق عبد السلام هارون، نوادر
المخطوطات، العدد ١، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر،
القاهرة، ط ١، ١٩٥١م.

- ابن إياس، محمد بن أحمد بن إياس الحنفى (٩٠٨هـ): بدائع
الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق / محمد مصطفى، فيسبادن، دار
النشر فرانز شتاينر، ط ١، ١٩٧٥م.

- ابن إياس: نزهة الأعم فى العجائب والحكم، تحقيق محمد زينهم
محمد عزب، مكتبة مذبولى، القاهرة، ط ١، ١٩٩٥م.

- ابن الآبار، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبو بكر
القضاعى (٦٥٨هـ): الحلة السيرة، تحقيق حسين مؤنس، دار
المعارف، القاهرة، ط ٢، (د.ت).

- ابن بعرة، منصور بن بعرة الذهبى الكاملى: كشف الأسرار
العلمية بدار الضرب المصرية، تحقيق عبد الرحمن فهمى، مصر،
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٩٦م.

- البلوى، أبو محمد عبد الله بن محمد المدينى: سيرة أحمد بن
طولون، تحقيق محمد كرد على، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة،
(د.ت).

- ابن تغرى بردى، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغرى
بردى الأتابكى (ت ٨٧٤هـ): النجوم الزاهرة فى ملوك مصر

والقاهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبو الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني (ت ٦٣٠هـ) : الكامل في التاريخ، راجعه وصححه / محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

- الجوزي، أبو علي منصور العزيز: سيرة الأستاذ جوذر، تحقيق / محمد كامل حسين، ومحمد عبد الهادي شعيرة، سلسلة مخطوطات الفاطميين، العدد ١١، مصر، دار الفكر العربي.

- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ) : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق / محمد عبد القادر عطا، ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت ٨٥٢هـ) : رفع الإصر عن قضاة مصر،

الجزء الأول، تحقيق حامد عبد المجيد محمد المهدي أبو سنة، ومحمد إسماعيل الصاوي، المطبعة الأميرية، ١٩٥٧ م.

الجزء الثاني، تحقيق حامد عبد المجيد، المطبعة الأميرية، ١٩٦١ م.

- ابن حماد، أبو عبد الله محمد بن علي بن حماد الصنهاجي (ت ٦٢٨هـ) : أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم، تحقيق التهامي نقرة، وعبد الحلیم عويس، دار الصحوة، القاهرة، ١٤١٤هـ.

- الحموي، الإمام شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله

الحموى الرومى البغدادى (ت ٦٢٦هـ) :معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٧م .

- الحميرى ، محمد عبد المنعم (ت ٩٠٠هـ) : المعطار فى خبر الأقطار ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ط ١-١٩٧٥م ، ط ٢-١٩٨٤م .

- ابن حوقل ، محمد أبو القاسم ابن حوقل النصيبى (ت ٣٦٧هـ) : كتاب صورة الأرض ، مطبعة بريل ، ليدن ، ط ٢ ، ١٩٣٨م .

- ابن خلدون ، عبد الرحمن بن خلدون (ت ٨٠٨هـ) : العبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوى الشأن الأكبر ، دار الفكر العربى ، بيروت ، ٢٠٠١م .

- ابن خلف ، على بن خلف الكاتب (ت ٤٣٧هـ) : مواد البيان ، تحقيق حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، سوريا ، ط ١ ، ٢٠٠٣م .

- ابن خلكان ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبو بكر (ت ٦٨١هـ) : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، (د.ت) .

- الخوارزمى ، محمد بن أحمد بن يوسف (ت ٣٨٧هـ) : مفاتيح العلوم ، تحقيق إبراهيم الأبيارى ، دار الكتب العربية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٩م .

- ابن الأخوة ، محمد بن محمد بن أحمد القرشى (ت ٧٢٩هـ) : كتاب معالم القرية فى أحكام الحسبة ، تحقيق محمد محمود

شعبان، وصديق أحمد عيسى المطيعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٦ م.

- الداعي علم الإسلام ثقة الإسلام: المجالس المستنصرية، تحقيق محمد كامل حسين، دار الفكر العربي، القاهرة، (د.ت).

- الإدريسي، الشريف الإدريسي: المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس، مأخوذة من كتاب "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق"، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٦٣ م.

- ابن أبي دينار، أبو عبد الله محمد بن أبو القاسم الرعيني القيرواني (ت نحو ١١١٠ هـ): المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس، تحقيق محمد شمام، المكتبة العتيقة، تونس، ط ٣، ١٣٨٧ هـ.

- ابن دقماق، إبراهيم بن محمد ايدمر العلالي (ت ٨٠٩ هـ): الانتصار لواسطة عقد الأمصار، المطبعة الأميرية ببولاق، مصر، ط ١، ١٣١٠ هـ.

- ابن دقماق: الجواهر الثمين في سير الملوك والسلاطين، تحقيق محمد كمال الدين عز الدين علي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.

- الدواداري، أبو بكر بن عبد الله بن أيوب: كنز الدرر وجامع الغرر - الدرة المضيئة في أخبار الدولة الفاطمية، الجزء السادس، تحقيق صلاح الدين منجد، قسم الدراسات الإسلامية بالمعهد الألماني للآثار، القاهرة، ١٩٦١ م.

- ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر (ت نحو ٣٠٠ هـ): المجلد

- السابع من كتاب الأعلام النفيسة، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٣م.
- ابن الزبير، القاضي الرشيد: الذخائر والتحف، تحقيق محمد حميد الله، التراث العربى، الكويت، ١٩٥٩م.
- ابن زولاق، الحسن بن إبراهيم بن الحسن الليثى (ت ٣٨٧هـ): فضائل مصر وأخبارها وخواصها، تحقيق على محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ابن الزيات، شمس الدين محمد (ت ٨١٤هـ): الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة فى القرافتين الكبرى والصغرى، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٥م.
- ابن سعيد الاندلسى، على بن موسى بن محمد بن عبد الملك ابن سعيد العمرى الغرناطى الملقب (ت ٦٨٥هـ): السفر الرابع من كتاب "المغرب فى حلى المغرب"، المسمى "كتاب العيون الدعج فى حلى دولة بنى طنج"، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٨م.
- السيوطى، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ): حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار أحياء الكتب العربية، ط ١، ١٩٦٧م.
- السيوطى: كوكب الروضة فى تاريخ النيل وجزيرة الروضة، تحقيق محمد الششتاوى، دار الفاروق العربية، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٢م.
- أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسى (ت ٦٦٥هـ): عيون الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق أحمد البيومى، منشورات وزارة الثقافة، سوريا، ١٩٩١م.

- الشيزرى، عبد الرحمن بن نصر: نهاية الرتبة فى طلب الحسبة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٦م.
- أبو صالح الأرمنى: تاريخه، المطبعة المدرسية، أكسفورد، ١٨٩٣م.
- الأصفهانى، العماد الأصفهانى الكاتب: خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر، طبعة جديدة مصورة، دار الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث، القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ابن الطوير، أبو محمد المرتضى عبد السلام بن الحسن القيسرانى (ت ٦١٧هـ): نزهة المقلتين فى أخبار الدولتين، تحقيق أيمن فؤاد سيد، شتوتغارت، فرانز شتاينر، ١٩٩٢م.
- ابن عبد الحكم، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٢٥٧هـ): فتوح مصر والمغرب، تحقيق عبد المنعم عامر، الذخائر ٤٩، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة.
- ابن العبرى، غريغورس أبو الفرج بن هارون الطيب الملقب (ت ٦٨٥هـ): تاريخ مختصر الدول، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت، ١٨٩٠م.
- عبد الله الشرقاوى: تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الملوك والسلطين، تحقيق رحاب عبد الحميد القارى، مكتبة مدبولى، القاهرة، ١٩٩٦م.
- ابن عديم الحلبى، كمال الدين عمر بن أحمد بن أبى جردة (ت ٦٦٠هـ): زبدة الحلب فى تاريخ حلب، تحقيق سهيل زكار، دار الكتاب العربى، القاهرة، ط ١، ١٩٩٧م.

- ابن عذارى المراكشي، أبو العباس أحمد بن محمد (ت نحو ٦٩٥هـ) : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ج.س. كولان، و، إ. ليفي بروفنسال، دار الثقافة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.

- عريب بن سعد القرطبي: صلة تاريخ الطبري، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٧م.

- ابن العماد الحنبلي، شهاب الدين أبي الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد العكرى الحنبلي الدمشقى المعروف بابن العماد الذهبى (ت ١٠٨٩هـ) : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب، تحقيق محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.

- أبو الفداء، الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل (ت ٧٣٢هـ) : المختصر فى أخبار البشر، مكتبة المتنبى، القاهرة.

- القرشى، يحيى بن ادم (ت ٢٠٣هـ) : كتاب الخراج، تحقيق حسين مؤنس، دار الشروق، القاهرة، ط ١، ١٩٨٧م.

- القلقشندي، أبو العباس أحمد (ت ٨٢١هـ) : صبح الأعشى فى كتابة الإنشا، دار الكتب المصرية، ١٩٢٢م.

- ابن القلانسي، أبو يعلى حمزة (ت ٥٥٥هـ) : ذيل تاريخ دمشق، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٨م.

- ابن كثير، الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشى الدمشقى (ت ٧٧٤هـ) : البداية والنهاية، تحقيق عبد الله بن المحسن التركى، دار هجر، ط ١، ١٩٩٧م.

- الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصري : كتاب
الولاية والقضاة، تصحيح رفن كست ، مطبعة الآباء اليسوعيين،
بيروت، ١٩٠٤م.

- ابن اللباد، عبد اللطيف البغدادي (ت ٦٢٩هـ) : الإفادة
والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر " قصة
الجماعة الكبرى عام ٦٠٠ هـ "، تحقيق أحمد غسان سبانو، دار قتيبة،
دمشق، ط ١، ١٩٨٣هـ.

- ابن المأمون البطائحي، الأمير جمال الدين أبو علي موسى (ت
٥٨٨هـ) : نصوص من أخبار مصر لابن المأمون، تحقيق أيمن فؤاد
سيد، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة.

- الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب (ت ٤٥٠هـ) :
أدب الوزير المعروف بقوانين الوزارة وسياسة الملوك، مكتبة الخالجي،
القاهرة، ط ١، ١٩٢٩م.

- المخزومي، أبو الحسن علي بن عثمان (ت ٥٨٥هـ) : المنتقى من كتاب
المنهاج في علم خراج مصر، تحقيق كلود كاهن، القاهرة، ١٩٨٦م.

- المسبحي، محمد بن عبيد الله (ت ٤٢٠هـ) : أخبار مصر في
سنتي (٤١٤-٤١٥هـ)، تحقيق وليم. ميلورد، الهيئة المصرية
العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٠م.

- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦هـ) :
مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين عبد
الحميد، دار الفكر العربي، بيروت، ط ٥، ١٩٧٣م.

- المقدسى، شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر البناء الشامى المعروف " بالبشارى " : كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم، مطبعة بريل، ليدن، ط ٢، ١٩٠٦ م.

- المقرئى، تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر (ت ٨٤٥ هـ) :

١ (اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا، تحقيق جمال الدين الشيال، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٦ م.

٢ (إغاثة الأمة بكشف الغمة، قدم وعلق عليه ياسر سيد صالحين، (د.ت) .

٣ (البيان والإعراب عما بأرض مصر من الإعراب، تحقيق فردناد واسطون فبلد، مطبعة جوتنجن، ألمانيا، ١٨٤٧ م.

٤ (الملقى الكبير: تحقيق محمد البعلوى، دار الغرب الاسلامى، لبنان، ط ١، ١٩٩١ م.

٥ (المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار، تحقيق أيمن فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامى، لندن، ٢٠٠٢ م.

٦ (النقود الإسلامية، تحقيق محمد السيد على بحر العلوم، المكتبة الحيدرية، ط ٥، ١٩٦٧ م.

- ابن المقفع، ساويرس بن المقفع (النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى) : تاريخ البطارقة، تحقيق عبد العزيز جمال الدين، مطبعة مدبولى، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٦ م.

- ابن ممتى، أسعد بن ممتى (ت ٦٠٦ هـ) : قوانين الدواوين، تحقيق / عزيز سوريال عطية، مطبعة مدبولى، القاهرة، ط ١، ١٩٩١ م.

- ابن منظور، عبد الله محمد بن المكرم بن أبى الحسن بن أحمد الانصارى: لسان العرب.

- ابن ميسر، تاج الدين محمد بن على بن يوسف بن جلب راغب (ت ٦٧٧ هـ) : المنتقى من أخبار مصر، تحقيق أيمن فؤاد سيد، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، القاهرة، ١٩٨١ م.

- ناصر خسرو علوى: سفر نامه، ترجمة يحيى الخشاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٣ م.

- الأنطاكى، يحيى بن سعيد (ت ٤٥٨ هـ) : تاريخ الأنطاكى المعروف بتاريخ أوتىخا، ترجمة عمر عبد السلام تدمرى، مطبعة جروس برس، لبنان، ١٩٩٠ م.

- النويرى، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣ هـ) : نهاية الأرب فى فنون الأدب، تحقيق محمد محمد أمين، ومحمد حلمى محمد أحمد، مركز تحقيق التراث، القاهرة، ١٩٩٢ م.

- النويرى الاسكندرانى، محمد بن القاسم بن محمد ت ٧٧٥ هـ : الإمام بالإعلام فيما جرت به الأحكام والأمر المقضية فى وقعة الإسكندرية، تحقيق عزيز سوريال عطية، من مخطوطة برلين وبانكى بور، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، ١٩٧٠ م.

- ابن واصل، جمال الدين محمد بن سالم (ت ٦٩٧ هـ) :

مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، تحقيق جمال الدين الشيال ،
القاهرة ، ١٩٥٣ م .

- ابن وصيف شاه : جواهر البحور ووقائع الأمور وعجائب
الدهور فى أخبار الديار المصرية المعروف " بفضائل مصر وأخبارها " ،
تحقيق محمد زينهم محمد عزب ، الدار الثقافية للنشر ، القاهرة ،
ط ١ ، ٢٠٠٤ م .

- اليافعى ، أبو محمد عبد الله أسعد بن على بن سليمان اليافعى
اليمنى المكي (ت ٧٦٨ هـ) : مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما
يعتبر من حوادث الزمان ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٧ م .
*ثانياً : المراجع :

أ-المراجع العربية والمعربة :

- إبراهيم رزق الله : التاريخ الفاطمى الاجتماعى ، الشركة العالمية
للكتاب ، لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٧ م .

- إبراهيم رزق الله : التاريخ الفاطمى السياسى ، الشركة العالمية
للكتاب ، لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٥ م .

- إحسان عباس : شذرات من كتب مفقودة فى التاريخ ، دار
الغرب الإسلامى ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٨ م .

- أحمد السيد الصاوى : مجاعات مصر الفاطمية أسباب
ونائج ، دار التضامن ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٨ م .

- أحمد مختار العبادى : فى التاريخ العباسى والفاطمى ، دار
النهضة العربية ، القاهرة .

- أدولف جروهمان: أوراق البردى فى المكتبة العربية ، مطبعة
دار الكتب ، القاهرة ، ط ١ .

الأجزاء المترجمة :

ج ٣ ، ترجمة حسن إبراهيم حسن ، ١٩٥٥ م .

ج ٦ ، ترجمة وتحقيق عبد العزيز الدالى ، ١٩٧٤ م .

الأجزاء الغير مترجمة :

ج ١ ، ١٩٣٤ م .

ج ٢ ، ١٩٣٦ م .

ج ٥ ، ١٩٥٥ م .

- آدم متز : الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، ترجمة
محمد عبد الهادى أبوريدة ، سلسلة ميراث الترجمة ، المركز القومى
للترجمة ، ٢٠٠٨ م .

- ارشيبالد . لويس : القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر
المتوسط (١١٠٠ / ٥٠٠ م) ، ترجمة حمد محمد عيسى ، مكتبة
النهضة المصرية ، القاهرة ، (د . ت) .

- أمين سامى باشا : تقويم النيل وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة
حكمهم عليها وملاحظات تاريخية من أول الخلافة العامة وشئون
مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين السنة الأولى وسنة ١٣٣٣ هـ
(٦٢٢ - ١٩١٥ م) ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٩١٦ م ، (الجزء
الأول ، ١٩١٥ م) .

- أمينة أحمد أمام الشوربجى : رؤية الرحالة المسلمين للأحوال

المالية والاقتصادية لمصر في العصر الفاطمي (٣٥٨-٥٦٧هـ
٩٦٩-١١٧١م) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ،
١٩٩٤م .

- جاست ون فبيت : القاهرة مدينة الفن والتجارة ، ترجمة
مصطفى العبادي ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٦٨م .

- جمال بدوي : الفاطمية دولة التفاريح والتباريح ، دار الشروق ،
القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٤م .

- حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ،
ومصر وسورية وبلاد المغرب ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،
ط ٤ ، ١٩٨١م .

- حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي والديني
والثقافي والاجتماعي ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، دار الجيل ،
بيروت ، ط ٤ ، ١٩٩٦م .

- حسن أحمد محمود : حضارة مصر في العصر الطولوني ،
القاهرة ، دار الفكر العربي .

- حسن أحمد محمود ، ومنى حسن أحمد : مصر الإسلامية منذ
الفتح حتى قيام الدولة الفاطمية .

- حسن خضير أحمد : علاقات الفاطميين في مصر بدول
المغرب (٣٦٢-٥٦٧هـ / ٩٧٣-١٧١١م) ، مطبعة مدبولي ،
القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩٦م .

- خضر أحمد عطا الله : الحياة الفكرية في مصر في العصر

- الفاطمي، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ١ .
- راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٤٨ م.
- زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة حسن أحمد محمود، زكي محمد حسن بك، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٠ م.
- زكي محمد حسن: الكنوز الفاطمية، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٩ م.
- سعاد ماهر محمد: مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، القاهرة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٧١ م.
- سلام شافعي محمود: أهل الذمة في مصر في العصر الفاطمي الأول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥ م.
- سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر خلال العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٦ م.
- السيد طه أبو سديرة: الحرف والصناعات في مصر الإسلامية منذ الفتح العربي حتى نهاية العصر الفاطمي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩١ م.
- سيدة إسماعيل كاشف: أحمد بن طولون، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، ١٩٦٥ م.
- سيدة إسماعيل كاشف: مصر في عهد الإخشيديين، مطبعة جامعة فؤاد الأول، ١٩٥٠ م.
- عاطف منصور محمد رمضان: النقود الإسلامية وأهميتها في

دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٨ م.

-عبادة بن عبد الرحمن كحيلة:العقد الثمين فى تاريخ المسلمين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ٢٠٠١ م.

-عبد الرحمن زكى:الجيش المصرى فى العصر الاسلامى من الفتح العربى إلى معركة المنصورة، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٠.

- عبد الرحمن فهمى محمد:موسوعة النقود العربية وعلم النميات، فجر السكة العربية، مطبعة دار الكتب، ١٩٦٥ م.

- عبد المنعم عبد الحميد سلطان:الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى دراسة تاريخية وثائقية، دار الثقافة العلمية، ١٩٩٩ م.

- عبد المنعم عبد الحميد سلطان: الحياة الاقتصادية والأسواق فى العصر الفاطمى، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٥ م.

-عبد المنعم ماجد:نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٧٣ م.

-عطية أحمد القوصى:تاريخ مصر الإسلامية من الفتح العربى حتى الفتح العثمانى، دار الثقافة العربية، القاهرة.

-عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٦ م.

- على باشا مبارك:الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة

ومدنها وبلادها القديمة الشهيرة، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق،
ط ١، ١٣٠٦ هـ.

- عمر طوسون: مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن، مكتبة
مدبولي، القاهرة، ط ٢، ٢٠٠٠ م.

- فالتر هنتس: المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام
المترى، ترجمة كامل العسيلي، منشورات الجامعة الأردنية، دليل
الاستشراق.

- فرجات الدشراوى: الخلافة الفاطمية بالمغرب التاريخ السياسى
والمؤسسات، نقله إلى العربية حماد الساحلى، دار الغرب
الاسلامى، بيروت، ط ١، ١٩٩٤ م.

- ل. أ. سيمينوفا: تاريخ مصر الفاطمية، ترجمة وتحقيق حسن
بيومى، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠١ م.

- مایسة محمود داود: المسكوكات الفاطمية بمجموعة متحف الفن
الإسلامى بالقاهرة، دراسة أثرية فنية، دار الفكر العربى، القاهرة.

- محمد حمد دهمان: معجم الألفاظ التاريخية فى العصر
المملوكى، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

- محمد بركات البيلى: الأزمات الاقتصادية والأوبئة فى مصر
الإسلامية، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة.

- محمد جمال الدين سرور: تاريخ الدولة الفاطمية، دار الفكر
العربى، القاهرة.

- محمد حمدى المناوى: نهر النيل فى المكتبة العربية، الدار

- القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٦ م.
- محمد حمدى المناوى: الوزارة والوزراء فى العصر الفاطمى، دار المعارف، مصر، ١٩٨٠ م.
- محمد سهيل طقوش: تاريخ الفاطميين فى شمالى أفريقيا ومصر وبلاد الشام، دار النفائس، بيروت، ط ١، ٢٠٠١ م.
- محمد عبد الله عنان: الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية، القاهرة، ط ٢، ١٩٥٩ م.
- محمد عبد الله عنان: تاريخ الجامع الأزهر فى العصر الفاطمى مع تكملة له حتى العصر الحاضر، القاهرة، ط ١، ١٩٤٢ م.
- محمود عرفة محمود: الدولة الفاطمية فى مصر الأحوال السياسية والنظم الحضارية، القاهرة، دار الثقافة العربية.
- محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر (٦٤٨-٩٢٣ هـ) دراسة تاريخية وثائقية، القاهرة، ط ١، ١٩٤٢ م.
- محمود محمد الحويرى: أسوان فى العصور الوسطى، القاهرة، ١٩٨٠ م.
- وليد مصطفى شاويش: السياسة النقدية بين الفقه الإسلامى والاقتصاد الوضعى، المعهد العلمى للفكر الإسلامى، ٢٠١١ م.
- وولتر. ج. فيشيل: اليهود فى الحياة الاقتصادية والسياسية للدول الإسلامية (العباسية - الفاطمية - الألفانية)، ترجمة سهيل زكار، مطبعة التلوين، دمشق، ط ١، ٢٠٠٥ م.
- تاريخ أفريقيا العام: المجلد الثالث، " أفريقيا من القرن السابع

إلى القرن الحادى عشر، المشرف على المجلد م. الفاسى، بالاشتراك مع إ. هربك، اليونسكو، ط ٢، ١٩٩٧م.

ب-الدوريات:

- أيمن فؤاد سيد: نصوص ضائعة من أخبار مصر للأمير المختار عز الملك محمد بن عبد الله بن أحمد المسبحى، حوليات إسلامية، العدد ١٧، القاهرة، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، ١٩٨١م.

- أيمن فؤاد سيد: طبعة الإقطاع الفاطمى، Institute Fran- cais d'archéologie Oriental , le Caire , AnIsl .33,1999.

- سيدة إسماعيل كاشف: دراسات فى النقود الإسلامية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد ١١، المطبعة الفنية الحديثة، ١٩٤٦م.

- عبد الحميد حسين محمود حمودة: تجارة القمح فى مصر فى العصر الفاطمى، مجلة المؤرخ المصرى، العدد ١٣، يوليو ١٩٩٤م.

- عبد المنعم ماجد: النقود الفاطمية فى مصر، حوليات كلية الآداب، جامعة عين شمس، العدد ١٣، المجلد الثانى، ١٩٥٣م.

- عطية أحمد القوصى: الجديد فى وثائق الجنيزة، مجلة المؤرخ المصرى، كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ١٠، يناير ١٩٩٣م.

- عطية أحمد القوصى: المتجر السلطانى فى مصر الإسلامية من العصر الفاطمى حتى نهاية العصر المملوكى، منشورات المعهد المصرى للدراسات الإسلامية فى مدريد فى احتفالية تكريم د. جمال حمدان، مدريد، ١٩٩٥م.

- على منصور نصر: النظام النقدي في الدولة الإسلامية وأثره في تطور السوق، مجلة المؤرخ المصري، حوليات كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ٢٠، يوليو ١٩٩٨م.

- محمد محمود إدريس: النشاط التجاري والحياة الاجتماعية في قوص في القرنين الثالث والرابع الهجريين، مجلة المؤرخ المصري، جامعة القاهرة، العدد ١١، يوليو ١٩٩٣م.

- ممدوح محمد حسين: نظام السمسرة وأثره على النشاط التجاري في مصر خلال العصر الفاطمي (٣٥٨-٥٦٧هـ / ٩٦٩-١٧١١م)، مجلة المؤرخ المصري، جامعة القاهرة، العدد ٣٦، يناير ٢٠١١م.

ج-الرسائل الجامعية:

- بدر عبد الرحمن محمد: النشاط التجاري في مصر في العصر الفاطمي، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٧م.

- حسنين محمد ربيع: النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٦٤م.

د-المراجع الأجنبية:

-Ashtor , Eliyahu : Histoire des Prix et des Salaries dans l'Orient Médiéval, ?cole pratique des hautes etudes , Paris , 1969.

- Ashtor : Le coût de la vie dans l'égypte Médiéval , journal of the economic and history of the Orient , Vol.3,No.1,1960.

- Bates , Michael L : Coins and Money in the Arabic Papyri , Documents de l'islam Medieval , institute Francais d'archeologie Orientale du Caire , 29 , 1991.
- Becker , Carl.H : Beitr?ge zur geschichte ?gyptens unter dem Islam , verlag von karl J.Trübner , Strassburg , 1902.
- Bianquis , Thierry : La Prise du pouvoir par les Fatimides en égypte (375-363/968-974) , Annales Islamologiques , AnIsl 11, 1972.
- Gil ,Moshe : the Flax trade in the Mediterranean in the Eleventh century A.D. as seen in merchant's letters from the Cairo Geniza , Journal of near Eastern studies , the university of Chicago press , vol .63, april . 2004.
- Gil ,Moshe : Supplies of oil in Mdieval Egypt : A Geniza study , journal of near Eastern studies , vol . 34 , no . 1, Jan . 1975.
- Gil ,Moshe : References to Silk in the Geniza Documents of the Eleventh century A.D , Journal of Eastern studies , vol . 61, no. 1, jan.2002.
- Goitein ,S.D: A Mediterranean Society -the Jewish communities of the world as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza, university of California press , Berkeley and

Los Angeles , 1967 .

- Goitein , S.D: Bankers accounts from the Eleventh century A.D , Journal of the economic and social history of the Orient , vol . 1 /2 , Nov. 1966.
- Goitein , S.D : the Exchange rate of the Gold and Silver money on Fatimid and Ayyubid times , Journal of the economic and social history , Jastor , vol . 1 , Agu . 1965.
- Goitein ,S.D & Friedmam . Mordechal A : India traders of the Middle ages : Documents from the Cairo Geniza , India book , Brill . NV . Leiden , 2007 .
- Heck , Gene . W : Charlemagne , Muhammad , and the Arab roots of capitalism , Walter de Gruyter GmbH & Co.KG , D-10785 Berlin , 2006.
- Lane-Poole , Stanley : Catalogue of the collection of Arabic coins preserved in the khedivial library at Cairo , Bernard Quaritch , London , 1897.
- Lev , Yaacov : State and society in Fatimid Egypt E.J.Leiden , the Netherlands , 1991 .
- Mosseri , Victor M : sur l'origine du riz et l'histoire de sa culture en egypte , bulletin de l'institut d'egypte , 1992.
- Olszowy - Schlanger , Judith : Karaite Marriage documents

from the Cairo Geniza : legal tradition and community life in Mediaeval Egypt and Palestine , koninklijke Brill , leiden , the Netherlands , 1998.

- Postan , Michael Moisesy & Habakkuk , H.J & Miller , Edward : Cambridge economic history of Europe , vol . 2 , trade and industry in the Middle age , the university of Cambridge , second edition published , 1987 .
- Postan , Cynthia : The Cambridge economic history of Europe , II, Trade and Industry in the Middle ages , Cambridge university press , 1987.
- Sanders , Paula : Ritual , and Politics and the City in the Fatimid Cairo , state university of New York , Albany , 1994 .
- Spuler , Bertold : Sechster band Geschichte der Islamischen Länder , sechster abschnitt Wirtschaftsgeschichte des Vorderen Orients in Islamischer Zeit , teil . 1 , E.J.Brill , Leiden , 1977.

- المقدمة 5

- التمهيد 7

• الفصل الأول:

- العوامل المؤثرة فى الأجور والأسعار 27

• الفصل الثانى:

- سياسة الدولة الفاطمية المالية 95

• الفصل الثالث:

- الأجور فى العصر الفاطمى 187

• الفصل الرابع:

- الأسعار فى العصر الفاطمى 271

- الخاتمة 371

- الملاحق 375

- قائمة المصادر والمراجع 463

صدر مؤخرًا فى سلسلة

حكاية مصر

- 21- الصحافة والحركة الوطنية المصرية د. لطيفة محمد
- 22- حكايات المجموعة ٣٩ محمد الشافعى
- 23- حكاية المسرح القومى د. عمرو دواره
- 24- حكاية البنك الأهلى المصرى محمد مبروك محمد قطب
- 25- حكاية حى مصر القديمة د. خالد حامد السيد أبو الروس
- 26- حكاية مشعلى الثورات أحمد بهاء الدين شعبان
- 27- غزو مصر فى العصور القديمة ... د. صدقة موسى على
- 28- حكاية عملات مصر والسودان محمد مندو
- 29- حكاية مصريين الخنادق والمخابئ عبد العزيز السباعى
- 30- حكاية الخبز فى مصر الحديثة د. جمال كمال محمود
- 31- حكاية الطليعة الوفدية والحركة الوطنية
- د. إسماعيل محمد زين الدين
- 32- حكاية مقاهى الصفوة والخرافيش عيد عبد الحليم

العيش الكريم هو المطلب الأول في كل الثورات عبر التاريخ،
لذلك فإن الأجور والأسعار قضية تتصف بديمومتها، وقد
قامت العديد من الحركات الثورية من أجل ضبط الأسعار،
وما زال هذا الملف مفتوحاً حتى الآن.

تصميم الغلاف: د. خالد سرور

Bibliotheca Alexandrina
مكتبة الإسكندرية



1237427

